

بە سەر زەحانی سۆخە بە مەزانی

لە قورئاندا

دانهەر: ئەپولحه سه‌نی نه‌ده‌وی
وه‌رگێتەر: عیسا ئەحمه‌د زاده

بەسەرھاتی پیغەمبەرەران

لە قورئاندا

دانەر:

ئەبولحەسەن عەلی نەدەوی

وەرگیرانی:

عیسی ئەحمەد زادە



انتشارات کردستان

سنه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

به سہرہاتی پیغہ مہران
لہ قورئاندا

سرشناسه:

ندوی، ابوالحسن علی، ۱۹۱۳-م.

Nadvi, Abulhasan Ali

عنوان و نام پدیدآور:

به سهرهاتی پیغمبران له قورئاندا/دانه نه بولحه سنی نه ده وی:

ورگیرانی عیسی نه حمه دزاده.

مشخصات نشر:

سندج: انتشارات کردستان، ۱۳۸۶.

مشخصات ظاهری:

۲۵۲ ص: م.س ۱۴/۵×۲۱/۵

شابک:

978-964-980-023-3

وضعیت فهرست نویسی: فیبا

یادداشت:

کردی.

عنوان قراردادی:

قصص النبیین للاطفال. کردی. برگزیده.

موضوع:

قرآن — قصه ها — ادبیات نوجوانان.

شناسه افزوده:

احمدزاده، عیسی، ۱۳۳۶ — مترجم.

رده بندی کنگره:

۸۸BP/ن ۴۷۲۲ ۶۰۴۷۲۲ ۱۳۸۶

رده بندی دیویی:

ج [۲۹۷/۱۵۶]

شماره کتابشناسی ملی:

۵۰۳۰۴۰۱



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سنه - پاساژی عیززهی - تهله فوون - ۲۲۶۵۳۸۲

به سه رهاتی پیغه مبه ران

✓ ناوی کتیب (نام کتاب):	به سه رهاتی پیغه مبه ران
✓ دانراوی (تالیف):	نه بولحه سه ن عه لی نه دوی
✓ وه رگیراوی (ترجمه):	عیسی نه حمه دزاده
✓ که پهنی چاپ (نوبت چاپ):	یکم (اول): ۱۳۸۸
✓ ژماره ی چاپ کراو (تیراژ):	۳۰۰۰ (به رگ) جلد
✓ ژماره ی لاپه ره و قهواره (تعداد صفحه و قطع):	۲۵۶ صفحه ی رقی
✓ بلا و که ره وه (ناشر):	بلا و کرده وه ی کوردستان (انتشارات کردستان)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۸۰-۰۲۳-۳

نوخی:

ISBN: 978 - 964 - 980 - 023 - 3

۳۰۰۰ تمه نه

پيشه كى، مامۇستاي بانگيشتكار^(۱) شەھىد سەيىد قوتب

من خاوەنى ئەم كىتەپم لە بارى كەسايەتى و قەلەمەو بە باشى بۆ ناسرا.
بەرپرژ ئەبولحەسەنى نەدەوى، ھەم داراي دليكى خواناسە، ھەم خاوەن
قەلەمىكى سەر بە خوايە. بە پياويكى وام ھاتە بەر چاوان كە، وپر اي بە باشى
ناسينى ئىسلام، موسولمانانە دەزى و بۆ ئىسلاميش دەزى.
ئەوا ھاورپى لە گەل نووسينى پيشە كىيەك بۆ ئەم كىتەپ شايە تىيە كى راست
و پاكيشى لە سەر دەدەم:

بە سەرھاتى پيغەمبەران بۆ ميژ مندا لان، يە كىكى تر لە كارە زۆر
جوانە كانى ئەبولحەسەنى نەدەوى و برايانى ھيژايەتى لە پانتاي
بانگە شەي^(۲) ئىسلاميدا. تەنياژن و پياوان نين نيازبان بەو ھەبى ئىسلامى
پاك و پالاوتەيان پى پيشان بدرى، بەلكوو مندا لانيش ھەر پىوستيان بەم
بژيوە رۆحيە ھەيە، تاكوو، كە پيان نايە قۇناغى لاوەتى، تامى بارەر لە
دەروونداو، رووناكى باوەر لە دلدا و سروەى خوشيە كەى لە رەواندا ھەست
پى بکەن. چىرۆك و بە سەرھاتە كان يە كە مين بابە تىكن، كە دەر كەى دلە
چكۆلە كانيان [بە ئاسانى] بۆ ئاوالە دەبى. ئەم كىتەپ ھەرچەند بۆ ميژ مندا لان

(۲) بانگە شە: بانگەواز، دەعوەت.

(۱) بانگيشتكار: دەعوەتكار.

نووسراوه، زۆر ئێك لە گەوره كانيش نيازبان به خویندنه وهی ههیه. گه ئێك له مهردم بۆيان رێك نه كهوتوووه ئه و وانانهی^(۱) له ژێر دهسه لاتی داگیركه ر و سه ره په رستی بانگه شه كارانی مه سیحی دا ده خوینتران، فێرین تاوه كوو شتێك له رووداوه كانی ناو قورئان و مه به سه ته قووله كانی و كه ش هه وا باوه په یی و كارتێكه ره كانی - وهك له م كتیبه دا خراوه ته به ر چاو - تییه گن.

زۆرم كتیبی مندا لآن - له مه ر به سه ره هاتی پيغەمبەرەن - خویندوووه ته وه. له میسر له «كۆمه له چیرۆکی ئایینی بۆ مندا لآن» دا، كه له قورئانی پیرۆز وه رگیرابوون به شدایم هه بوو، به لام بێ هیچ چه شه روو ده ریا ییسه ك ده لیم ئه مه ی كا ك ئه بی له سه ن، كه له پيش ده ستم دایه، له هه موو ئه وانه دا گرتوو تره. هۆیه كه شی ئه و ر ئنموونییه ورد و ئاماژه^(۲) رۆشكه ره وانه ن كه تیشك ده خه نه سه ر مه به سه تی رووداوه كان و هه لۆیست و پێوه ندییه ده روونییه كان، له كاتی گیرانه وه ی به سه ره اته كانا. ئاشكرایه وه ختی به دلیشه وه نشتن - چ دلی چكۆله و چ گه و ره - راستی گه لێکی باوه ردارانه ی زۆر گرنگ ده نه خشیئن.

خوا پاداشی به رێز ئه بولحه سه ن بداته وه و یارمه تی زیاتری بدا. می ر مندا لانی ش كه بۆران و باگژه ی به هیز گه مارۆیان داو و رێگه یان پر له دړك و دال كړدوون و به ره و تار یكی یان هه لده ئین و، ئاتاجی ر ئنموونی و رۆشنایی و سه ره په رستی و ده رباز بوون له گیر و داو ن، به هۆی ئه و، شاره زای ری بكا. سه ره كه و تن به خوایه.

سه یید قوتب

پيشه كى نووسەر

برازاى خوشه ويستم!

چاك ده زانم ئەتۇش ۋە كوو ھەموو مىندالانى ھاوتە مەنت گەلنىك ھۇگرى
چىرۇك ۋە بەسەرھاتى. سەرگوزەشتە كان زۆر جوان گوى لى دەگرى ۋە بە
باشى ئەيانخوئىيە ۋە. بەلام داخى گرانم من بە دەستى تۆۋە ۋە چىتر نايىتم،
رازى سەگ ۋە پشيلە ۋە شىر ۋە گورگ ۋە ورچ ۋە مەيموونى لى بەدەر. ئاشكرايە
كە ئىمەش [گەرەكان] لەم ئىوانە دا خۇمان بە بەرپرس دەزانين ۋە ئەم كىيەش
نموونە يە كە لە بەرھەمە كانى ئە ۋە بەرپرسىيە مان.

بى گومان تۇش بۇيە دەستت بە فېربوونى زمانى عەرەبى كردوۋە ۋە ھىندە
بە تاسە ۋە دىگەر مىيە ۋە ملت لىناۋە، زمانى قورئانە؛ زمانى پىغەمبەرە ۋە ھى
ئايىنە. بەلام من ھەست بە شەرەزارى دەكەم كە تۆلە ناۋ ئە ۋە چىرۇكانە دا
كە بە زمانى عەرەبى نووسراون، نىجگە لە بەسەرھاتى گيان لە بەران ۋە راز ۋە
ئەفسانە كان شىكىت دەست ناكە ۋە، كە لە گەل تەمەنت، رىكە ۋە تۈۋ، ۋە
گونجاۋ بى. ھەر لە ۋە روۋە ۋە لىپرام بەسەرھاتى پىغەمبەرەن بە شىۋازىكى
ساكار ۋە سازگار لە گەل تەمەن ۋە دىلخۋازە كانى تۇدا بۇ خوت ۋە مىندالانى
موسولمانى ھاۋالت بنووسمە ۋە. سەرەنجام لىپرانە كەم ھىنايە جى ۋە،

ئەمەش یە کە مین کتیبە له «بە سەر هاتی پیغه مبه‌ران بۆ مندا لان» کە پیشکەشتی دە کەم.

[ئەمەش بلیم] له دارشتن و گیرانه وه داره وشت و سرشتی مندا لانم له بهر چاو گرتوو، وشه ورستم چه نجاران نووسیوه ته وه. له واژه‌ی خوش بیژ که لکم وەرگرتوو و رووداوه کانم شیکردۆته وه. به هیوام ئەم کتیبە یە کە مین کتیبیک بیت که میتر مندا لان به زمانی عەرەبی ده‌یخویننه وه و له خویندگه کانی‌شیانا بوتریته وه. به یارمه‌تی خوا، هەر به‌م‌زوانه به‌سەر هاتی پیغه مبه‌رانی دیکه‌شت به شیوازیکی خوش، و دل‌بزوین، و روشن، و ئاسان، و کورت و جوان، و دوور له درۆ و ده‌له‌سه، بۆ به‌پێ ده‌کەم. (۱)

موحه‌مه‌دی خوشه‌و‌ست! له‌خوا ده‌پارێمه‌وه‌ بتکا به‌هۆی رووناکی چاوی دایک و باب و، مامت و، ئیسلام و، ئەو خێر و بێره‌ش که به‌بایرانتی دابوو، به‌م‌بنه‌ماله‌یه‌ و هه‌موو موسوڵمانی بیه‌خشیته‌وه‌.

عه‌لی ئەله‌سه‌نی

(۱) نووسەر، له‌وکاته‌دا ئەم‌پیشه‌کیه‌ی له‌سەر یه‌که‌مین به‌شی ئەم‌کتیبه‌ - که به‌جیا ب‌لاو‌کرا بووه‌ وه‌ - نووسیوو. (وه‌رگیر).

كى بته كانى شكاندوو؟

فروشياري بتان

له سهرده مانيكى زور له مه وپيش و له يه كى له شاره كاندا نازهر ناوئك هه بوو. نازهر پياوئكى سهرناس و به ناوبانگ و كار و پيشه شى فروشتنى بتان بوو. ههر لهو شاره دا خانويه كى زور گه وره كرابوو وه و ته رخاډ درابوو به بتخانه وه؛ واتا بتيكى زور و زه به ندى تيا دا دانرابوو.

مهردمى نه و روژگار هه بوون به به ندهى نه و بتانه و نازهر يش خوى يه كى له وانه بوو، كه كړنووشيان له بتان ده برد.

كوپى نازهر

نازهر كوپىكى نازاو ليها تووى هه بوو، به ناوى ئيبراهيم. ئيبراهيم ده يينى نه و خه لكه سوژه ده له بتان ده به ن؛ سهرنجى نه دا به ندا يه تى بتان ده كه ن. نه و ده يزانى نه و بتانه له به رد ساز دراوډ. تيگه يشتبوو كه بتان، نه قسه ده كه ن و نه هيچيش ده ييستن. ديسان له وه ش ئاگادار بوو كه بت له توناي دا نيه نه زيانئك

بگەيىنى و نه قازانجىكىش. دەيدىت مېش پىيانەو دەنيشى، بەلام لە دەسيان نايە راويان نين. ئەو خۆراکەى بۆيان دانراوە مشك دین و دەيانخۆن، کەچى ناتوان دەريان کەن.

ئىبراهيم لەبەر خۆو، کەوتبوو بە فکر کردنەو: کە وایە ئەم خەلکە بۆچى کړنوش بۆ بت دەبەن؟ يان بۆ [بە نیازی بە دیهاتنى ئاوات و ئارەزوويان] هاوار لە بتان دەکەن؟

پرسیاری ئىبراهيم

ئىبراهيم پى بە پى بىرکردنەو و لیکدانەو، لە باوکى دەپرسى: بابە گيان! تۆ ئەم بتانە بۆچى دەپەرستى؟ بۆ واکړنوشيان بۆ دەبەى، يان داواى يارەمەتییان لى دەکەى؟ خۆ ئەمانە نه قسان دەکەن، نه دەشییستن؛ نه زیاتیکيان هەیه و نه بەهرەیه کیش دەگەیهنن!

بابە! بت، نه دەتوانى شتیک بخوا و نه ییشخواتەو. کەواتە خواردن و خواردنەويان بۆچى بۆ دادەنين؟ ئازەر بە ییستنى ئەم قسانە هیند توورە دەبوو، لە هیچ تێنە دەگەشت. کاتى ئىبراهيم خەرىكى رینموونى تايغە کەى خۆى دەبوو، ئەوانیش وەها دەئالۆزان^(۱) هەر لە هیچ حالى نە دەبوون.

[دواى ئىبراهيم] لەبەر خۆو وتى: کە وایە کاتى مەردم شاریان چۆلکرد، ئینجا دەچم و بته کان تیک دەشکێم. لەوانەیه ئەم رووداوە بێتە هۆى چاو کردنەو و داچلە کانیان.

(۱) ئالوز: توورە.

ئىبراهيم بته كان تىك ده شكىنى

سەرەنجام رۆزى جىژن ھاتە پېشەوہ. دانىشتوانى شار، بە پىرو لاو و گەورە و بچووکەوہ بۆ بە شدارىسى له رى و رەسمى جىژندا له شارى وەدەرکەوتن.

باوکى ئىبراهيمىش رىککەوت. له ئىبراهيمى پرسى: ئەتۆ لە گەلمان نايەيت؟ وەلامى دايەوہ: من نەخۆشم!

خەلکى، ھەموو روشتن و ئىبراهيم بە تەنيا لە مالدە مایەوہ. لەم دەر فەتەدا، خۆى گەيانندە لای بته كان. پاشان رووى دەمى لىکردن و وتى: ئیوہ بۆ وا فرزەتان لىوہ نايە؟ بۆ قەت نايىستن؟ ئەى بۆچى دەست بۆ خوراک و شەربەتە کەتان نابەن؟

بته كان و سکەيان لىوہ نەدەھات بەردىكى رەق و تەق، دەم و زمانى کوا تا قسە کردنىشى ھەبى.

ئىبراهيم لى پرسین چیتانە، بۆ ھىچ نالین؟ بتان ديسان ھەروا بیدەنگ بوون. لەم کاتەدا ئىبراهيم رقى ھەستا، تەورى بۆ ھەلگرتن و چەپ و راست لىدان. چى بت ھەبوو ورد و خاشى کردن، جگە لە دانە گەورە کەيان، کە تەورە کەى لە ملی ھاوشت و بەجى ھىشت.

ئەم کەتنە کى کردوویە؟

مەردم لە پاش بە جیھىنانى رى و رەسمى جىژن، گەرانەوہ بۆ ناو شار و رزانە ناو خانووى بتانەوہ؛ چوون دەیانویست بە بۆنەى رۆزى جىژنەوہ

کرنووش له بتان بهرن. به لام که بينيان تووشی سهرسامی هاتن. ترس و خوځيکی زوريان نشته دل؛ خه م و په ژاره دايگرتن و قوشقی بوون. له خوځيان ده پرسى: «کڼى بووبى ټاواى به په رستووه کانمان^(۱) کردبى؟

هه نديک و تيان: بيس توومانه کورپه گه نجىکى ئيبراهيم ناو، جارو بار به خرابى باسى لپوه ده کردن^(۲).

کاتى هينيان ليان پرسى: «نهرى ئيبراهيم! تو وات له م په رستووانه ي ئيمه کردووه؟ وتى: نه خير، نه وه کارى بته مه زنه که يانه، نه وا له خوځيان بپرسن نه گهر ده توانن ولامتان بده نه وه^(۳).

مه ردم ده يانزانى بته کان به ردگه ليکى رهق و تهقن. ديسان نه وه نده شيان ناگايى هه بوو که به رد نه ده دوئ و نه ده شيبستى. بته مه زنه که ش هه ر به ردپکه له و به ردانه؛ که نه ده توانى له جى خوئ بجوولئ و نه بپروا به ريگه شدا؛ که وايه له توانايشيا نيبه بت بشکينئ.

له ولامى ئيبراهيمدا و تيان: ده تو خوټ چاک ده زانى بت قهت ناتوانى بدوئ.

ئبراهيم وتى: ده جا، نه گهر وايه، ئپوه چؤن به ندايه تى شتيک ده که ن که نه به هره يه که ده گه يه نئ و نه زيانکيش؟ چؤن چؤنى ياره مه تى له شتگه ليک ده خوازن، که نه قسه کردنيان هه يه و، نه هيچيش ده بيستن؟ هه ربؤ خوځستان ده زانن چ ده که ن؟ ئاخو ئپوه هه ر داراى ئاوه ز بن؟ خه لکه که ئاره قى شه ر مه زاريان ده رداو ده ميان بووبه ته له ي ته قيو!

(۱) په رستوو: په رستراو. (۲) نه نيبا: ۶۰، ۵۹.

(۳) نه نيبا: ۶۳، ۶۲.

ئاگرى سارد

خەلکى شار تېکرا کۆبۈنەۋە [کرديان به ههراو هووريا] و له يە کترىان
پرسى: چ بکەين و چ نه کەين؟ ئىبراهيم بته كانى شکاندووين و سووکايەتى
به پەرستوۋە کانمان کردوۋە! سزای دەبیتە چى و چۆنى تۆلە لى بستیینهۋە؟
جواب بوو بهۋە: «بیسووتین، با له سەر خواکانتان کردبیتەۋە».(۱)

پیشنیار جى به جى بوو. ئاورىكى دلخوازيان هیلدا و ئىبراهيميان هاويشته
ناويهۋە! به لام خوا [به پيچه وانەى چاوه پروانى ئەوان] پشتیوانى له ئىبراهيم
کرد و فەرمانى به ئاگر دا: «ئەى ئاگر! بۆ ئىبراهيم سارد بهۋ، زيانى
پى مه گەيەنە».(۲) فەرمان هاته جى و ئاور له ئاستى ئىبراهيم سارد و سازگار
بوو. مەردم به چاوى خۆيان ديتيان هیچ زياتىكى پى ناگەيەنى!

ئامادە بووان، سەرنجياندا ئاگرە که کارى له ئىبراهيم نه کردوۋە. ئەو ههروا
تەندروسته و بەلکوو خوشحالیشه؛ ئەنجا ئیتر به تەواوی هەشە که ياندا و
واقیان و پرما.

پەرۋەرندهى من کيیه؟

له ناخى يە کى له شهۋە كاندا ئەستیره يە کى گەش سەرنجى ئىبراهيمى
راکيشا! لەبەر خوۋە وتى: پەرۋەرندهى من، ئائەمەيه. به لام وەختى
ئەستیره که نشت، وتى: نه! پەرۋەرندهى من ئەمە نييه. پاش ماويهك
مانگە شهۋە لات. ئەوسا وتى: ئەمەيه پەرۋەرندهى من. دوايى که مانگيش

نشت، وتی نه! په‌روه‌ردگاری من ئه‌مه‌ش نییه!

[شه‌و به‌سه‌رچوو] کاتێ هه‌تاو به‌ تیشکی زۆرینی جیهانی روون کرده‌وه، له‌ دلّه‌وه‌ وتی: «ئه‌ها! په‌روه‌ردگاری من ئائه‌مه‌یه، ئه‌م له‌ گشتیان گه‌وره‌تره». (۱) وه‌ختی ئیواره‌ به‌سه‌رهات و هه‌تاو له‌ ناو تاریکی شه‌ودا و ن بوو، دیسان وتیه‌وه: نه‌خێر! ئه‌مه‌ش له‌ تواناییدا نییه‌ خوای من بێ. خوا زیندووی نه‌مره؛ هه‌ر بووی له‌ ناو نه‌چوو. هیزو ده‌سه‌لاتیکه‌ هه‌یه‌ هیچکەس و هیچشتیک ناتوانی کۆلی پێ‌بدا. ئه‌ستیره‌ کزه، له‌ به‌رامبه‌ر رووناکی به‌یاندا ده‌به‌زی، مانگه‌شه‌و لاواز و که‌م هیزه؛ هه‌تاوی به‌سه‌ردا زāl ده‌بی. هه‌تاویش هه‌ر کز و که‌م ده‌سه‌لاته، چوون شه‌و کۆلی پێ‌ئده‌دا و ته‌نانه‌ت هه‌ورانی‌ش له‌ چاوی گوم ده‌که‌ن. ئه‌ستیره‌ پێی نا‌کرێ یاریده‌ری من بێ، چوون خۆی ناته‌واوه. مانگ بۆ هاریکاری من ناشی، چوون خۆی کۆلێدراوه. هه‌تاویش هه‌ر شایانی یارمه‌تی من نییه، چوون خۆشی که‌م و کزی تیا‌دا به‌دی ده‌کرێ.

به‌س هه‌ر له‌ خوا ئه‌وه‌شی‌ئیه‌وه (۲) یارو یاریده‌ری من بێ، چوون زیندووی هه‌تا هه‌تاییه؛ هه‌رماوی له‌ ناونه‌چوو. به‌ده‌سه‌لاتیکه‌ هه‌موو جیهان له‌ به‌رامبه‌ریه‌وه‌ هه‌یجه.

په‌روه‌رینی من ئه‌للایه

به‌لێ، ئیبراهیم، به‌و ئه‌نجامه‌ گه‌یشت، که‌ په‌روه‌رنده‌ی ئه‌و ئه‌للایه، چوونکو ته‌نیا ئه‌وه‌ زیندووی هه‌میشه‌ییه، هه‌رماوی تیا چوون هه‌لنه‌گره.

به هیژی کهس پی نه وێره. ئیبراهیم تیگه‌یشت خوا په‌روه‌رێنی
 ئه‌ستیره‌کانیشه! راهینه‌ری مانگ و رۆژه! هی هه‌موو بوونه‌وه‌رانه!
 له پاشان خواوه‌ن ئیبراهیمی خسته‌ سه‌ر راسته‌پڕی. گه‌یاندی به‌ پایه‌ی
 پیغمبه‌ریی و دۆستایه‌تی خۆی. فه‌رمانی دایه‌ هۆزه‌که‌ی [بۆ خواناسی و
 خوا په‌رستی] رێنموونی بکا، تاکوو پتر له‌وه به‌ندایه‌تی بتان نه‌که‌ن.

بانگه‌شه‌ی ئیبراهیم

ئیبراهیم داوای له‌ گه‌له‌که‌ی کرد مل له‌ به‌ندایه‌تی خوانی و ده‌ست له‌
 په‌ره‌رستی بتان هه‌لگرن. لێی پرسین: «ئێوه چ ده‌په‌رستن؟ وه‌لامیان دایه‌وه:
 بتان ئه‌په‌رستین».^(۱) پرسى: «ده‌ ئایا که داوای یاره‌مه‌تیات لێده‌که‌ن، دین به‌
 هانانانه‌وه، ده‌توانن خێریکتان ئاراسته‌ بکه‌ن، یان زیانیکتان لێ لاده‌ن؟ وتیان
 ئاخ‌ر باو باپیرانی خۆمان دیتوو هه‌ر به‌م چه‌شنه‌ خه‌ریکی په‌رستیان
 بون».^(۲)

ئیبراهیم وتی: «[ده‌با بزانی، من سوژده‌ له‌ بۆبت نابهم هیچ، دژمنیشیان
 له‌ گه‌ل ده‌که‌م. من راهینه‌ری گشت بوونه‌وه‌ر، ئه‌په‌رستم. ئه‌و که‌سه‌ی
 دروستی کردووم، خوشی رێی پێشانداوم؛ بژیوم بۆ به‌ره‌م دینێ و له‌
 توونیه‌تیم رزگار ده‌کا. نه‌خۆشیش که‌وتم، هه‌ر خۆی چاکم ده‌کاته‌وه.
 ئه‌ممه‌رێ و سه‌ر له‌ نوێ ده‌ژیینته‌وه».^(۳) بتان نه‌ شتیکیان بۆ دروست
 ده‌بێ، نه‌ ده‌توانن رێ نوێ بن. لێان نایه‌ تاقه‌ که‌ سیك له‌ برسپیه‌تی یان

(۲) شوعه‌را: ۷۴، ۷۲.

(۱) شوعه‌را: ۷۱.

(۳) شوعه‌را: ۸۲، ۷۸.

توونیه‌تی رزگار بکه‌ن. ئەگەر مەروپە کیش تووشی نەخۆشین هات ناتوانن
خۆشی بکه‌نەوه. هەرگیز له دەستیشیان نایە، نە گیان له کەس بستیئن، نە
پیشی بپەخشەنەوه.

له باره‌گای پادشادا

له‌شاره‌که‌دا پاشایه‌ك هه‌بوو كه زۆر به‌ده‌سه‌لات و گه‌لێكیش تووش و
دڵپه‌ق بوو؛ به‌جۆرێكی وا مه‌ردم كۆنروشیان لێ ده‌برد. پاشا بیستبووی كه
ئێبراهیم ته‌نیا به‌ندایه‌تی خوا ده‌كاو جگه‌ له‌و ئیدی كۆنرووش بۆ كه‌سی تر نابا.
به‌و بۆنه‌وه زۆری رك هه‌ستاو هه‌ناردی به‌شوئیا. ئێبراهیمیان هێنا. ئەو له
خوا به‌ده‌ر باکی له‌هیچ كه‌س نه‌بوو.

شا پرسى: ئێبراهیم! بلى بزاتم په‌روه‌رنده‌ی تۆ كییه‌؟ وتى: په‌روه‌رنده‌ی
من ئەللايه‌. پاشان پرسى: ئەللا، كییه‌ ئێبراهیم؟ وتى: «ئەوه‌یه‌ گیان
ده‌به‌خشی و ئەیشیسیئیتته‌وه‌. شا وتى: ده‌جا منیش گیان ده‌به‌خشم و
ده‌شیسیئتم».^(۱) كایه‌یه‌ كى بانگ كرد، لێداو كوشتی. یه‌كێكى تری هێنایه
پیشه‌وه‌، به‌لام نه‌يكوشت.

ئەوسا وتى: [ده‌بینی] منیش گیان ده‌به‌خشم و ده‌شیسیئتم. ئەوا كایه‌یه‌ كم
كوشت و یه‌كێكى ترم زیندوو هێشته‌وه‌. شا پیاوێكى سه‌رسه‌رى و كه‌م ئاوه‌ز
بوو. ئەویش و هه‌موو مه‌ردمه‌كه‌ش بت په‌رست بوون.

ئێبراهیم ده‌یویست پاشا و دارو ده‌سته‌ی له‌ راستی مه‌به‌ست [گیان

تېكرردن و گيان لى سەندنه وه [تېگه يه نى. له ورووه به پاشاى وت: «باشه، خوا هه تاو له خوره لاته وه هه لدېنى، تو [ئه گهر توانات هه يه] له خورنشينه وه هه ليينه». (۱)

شا وپراى سهرسامى، مات و بېدهنگ بوو. شهرمه زارى دايگرت و قسه يه كى بو نه مايه وه.

بانگيشتنى باوكى

ئيراهيم پيى خوشبوو ديسانه وه قسه له گه ل باوكى بكا، به و هويه وه پيى وت: «بابه گيان! بوچى شتيك ده پهره ستى نه ده دوئ و نه ده شبيستى». (۲)
تو كړنوش له شتيك ده بهى نه قازانجى لى ده خيژ و نه زيانيش. «بابه گيان! كړنوش له ئه هريمه ن مه به!» (۳) وهره به ندايه تى يه زدانى ده هه نده و دلسوز به جى يينه!

بابى لى توړه بوو، پيى وت: بېره وه و له بهر چاوم گومبه، ئه گينا لىت ده دم.

ئيراهيم كورنكى زور له سهرخو بوو؛ له ولامدا وتى: «بابه! ئاواتى ئاسايش و ته ندروستيت بو ده خوازم». (۴) من ئه م شارهى به جى ديلم و ده چمه جيگه يه ك بتوانم ئهركى خواپه رستى تيا دا به جى يينم.
خه م و په ژاره به كى قوول دايگرتبوو، كه وتبوه سهرى پروا بو ولايتكى ترو له وندا مه رد م بو ناسين و په رستنى خوا رابه ينى.

(۱) به قهره: ۲۵۸. (۲) مريه م: ۴۲.

(۳) مريه م: ۴۴. (۴) مريه م: ۴۷.

به ره و مه که

هۆزه که ی ئیبراهیم خۆی و پاشا و بابی، تیگرا له دهستی وه پرهز^(۱) ببوون. نه ویش لیبرا کۆچ بکا بۆ ولاتیکی دی، که له وندا کار و باری ئایینی خۆی جی به جی بکا و په یامه که ی به دانیشتوانی نه وی راگه یه نی.

به و بۆ نه وه باوکی به جی هیشت وله شار هاته ده ره وه. هاوړی له گه ل هاجه ری خیزانی رتی مه که یان گرت به ر. له و سهر و به نده دا مه که مه لبه ندیکی چۆل و وشك بوو. نه گژو گیای تیادا شین ده بوو، نه دارو ده ون. نه بیرنکی لی بوو، نه چۆم و جۆگه له یه ك. نه مرویه کی تیادا ده ژیا و نه گیان له به ریکیش.

ئبراهیم گه یشته پیشه وه و له مه که دا گیر سایه وه.

[پاش و چان و حه سانه وه یه ك] له هاجه ری خیزانی و ئیسماعیلی کوری تاکایه وه.

کاتی وستی پروا، خیزانی لئی پرسى: ئو خر گه وره م؟ لی ره دا جیمان دیلی؟ ده ته هوئ بئ ئاوړك و بژیوړك هه روا به جیما بیلی!
بۆچی خوا وهن فه رماتیکى پيداوی؟ ئیبراهیم ولامی دایه وه: به لی! نه مجا هاجه ر وتی: که وایه، نه و خۆی نا هیلی تووشی زیان بین!

بیری زه مزه م

[ورده ورده] توو نه تی ته نگى به ئیسماعیل هه لچنی و زۆری بۆ هیئا!

(۱) وه پرهز: په ریشان.

داكى ليپراوانه تيكؤشا چؤرئى ئاوى بئى بگه يه نئى. به لام ئاو له كويى بووا! مه كه نه روخانه يه كى تيايه، نه [ته نانه ت] چاوانه يه كيش! هاجهر كه و ته هال و دهوان به دواى ئاودا. له ته پى سه فاره هاته خوارا! به كيئويى مهروه دا سهركه وت! ديسان له مهروه بؤ سه فا، به په له په ل و چاوه چاو، چه نجانان روشت و هاته وه!

راست له م هه لو مه رجه ناسكه دا خواوه ن فربايان كه وت و ئاوى بؤ دايك و فرزه ن ئافراند. (۱)

ئاو له عه رزه وه هه لقوئى و ئيسماعيل و هاجهر، ليان خوارده وه. ئاو بئى وشكايى هه رهات و بوو به و چاوانه ي زه مزه مه. پهروه رئنى خواوه ن شكؤ پيت و پيروزي بئى به خشى ئيستاش هه ر ئه و زه مزه مه يه كه خه لكى له كاتى «حه ج» دا لئى ده خؤنه وه و وه كوو دياريه كى پيروز بؤ و لاتانى ده به نه وه. توچى [خوئنه رى به رئز!] ئاوى زه مزه مت خوار دؤ ته وه؟

خه ونى ئيبراهيم

ئىبراهيم دواى ماوه يه ك گه رايه وه بؤ مه كه و گه يشته وه لاي ئيسماعيل و هاجهر. به ديتنى ئيسماعيل دلى گه لئى كرايه وه. له و كاته دا ئيسماعيل هيشتا مندالئكى چكؤله بوو. ئه هات و ئه روشت و كايه ي ده كرد و هاوړئى له گه ل داك و بابى له مال ئه هاته ده ره وه.

ئىبراهيم دلى به ئيسماعيل زؤر خوؤش بوو.

[مانگ و سالان تیپه زین] له یه کئی له شه واندا ئیبراهیم خهوی دی،
خه ریکی سه رپرینی ئیسماعیله.

ئبراهیم پیغمبهرنکی راستۆک بوو، و خه ونه که شی خه وئیکی به راستی
بوو. وئپرای ئه وهش دۆستی راسته قینهی خوابوو. ئیبرا ئه وهی له خه ودا
فه رمانی پی دراوه جی به جیی بکا.

به و بۆنه وه به ئیسماعیلی وت: «کورم! من خه وم بینی خه ریکم تۆ
سه رده پریم؛ خۆت چۆنی لئیک ده ده یه وه؟

جوابی دایه وه: بابه گیان! چت پی سپر دراوه ئه نجامی بده؛ به یارمه تی
خوا به م زوانه تیده گهی که منیش له خۆراگرانم». (۱)

ئبراهیم ئیسماعیلی له گه ل خۆ برد و چه قۆیه کیشی هه لگرت.
که گه یشتنه «مینا» خۆی ئاماده ی سه رپرینی کرد! ئیسماعیلی له سه ر
عه رزه که راخست. ئاماده بوو، و چه قۆکه ی نایه ملی. به لام له ناکاو ده رکه وت
که خوا وه ن پی خۆش بووه هه موان بزانی دۆستی راسته قینهی خوا هه رچی
پی بسپر درئ به باشی جی به جیی ده کا، و ئبراهیم ره زامه ندیی خوای له
گیانی جگه رگۆشه که ی لا گرنگتره. ئبراهیم گه لئیک سه ریه رزانه له
تاقیکردنه وه که ده رچوو.

خوا حه زره تی جویره ئیلی وئپرای به رانییک له به هه شته وه هه نارد و پیی
وت: ئانه مه له گیان که و له سه رپرینی ئیسماعیل ده ست هه لگهره. خوا
ناکاره که ی ئبراهیمی زۆر زۆر لا په سه ند بوو. هه ر به و بۆنه وه فه رمانی به

خاوهن باوهړان دا - به ياد و بيره وه رېي ته و قاره مانه تيه و به مېه به ستي خو
راهيتان له رښاي ته وحيدا^(۱) - له جيژني قورباندا قورباني بکهن.

دروډو سهلامی خوا له سهر ئيبراهيم و ئيسماعيل، بنه پرته دانه راني
فیرگه ی برایه تی تیکرای ئاده میزاد.

که عبه

هر له و سالانه دا ئيبراهيم دواي ماوه يه كه له مېه كه وه دهر كه وت و ديسان
هاته وه. ته مجاره ته يويست مائلك بو جي پرستني خوا [فیرکردنی ده رسی
برایه تی به هم موو دانیش توانی سهرزه وی] بکاته وه. ته لېه ت مالا ئيكي يه كجار
زور له سهرزه ويدا هه لخر ابوون؛ به لام ته نيا تاقه مائلك بو جي راگه ياندني
په يامي داهينه ري جيهان، له ته و او ي جيهاندا نه بو.

ئيسماعيل هه زې ده كرد له سازداني مالي خوادا بيته ئاريكاري باوكي.
ئبراهيم و ئيسماعيل، له كيوه كانه وه به رديان هينا. ئبراهيم به ده ستي خو
خانوي كه عبه ي كرده وه و ئيسماعيل، شان به شان يارمه تيده ري بو.

باوك و فرزند سپاس و ستايشي خويان ته هينا يه جي و داواكاري به جي
هاتني داخوازه كانيان بوون: «په روه رنده مان! ليتمان وه رگري. تو بو خوت زور
بيسه ر و زوريش زاناي». ^(۲)

خوا داخوازه كه ي لي وه رگرتن و به ركه تي به كه عبه به خشي. ئيستاكه،
ئيمه له هم موو كا ئيكي نوژدا روو له و قبيله يه ده كه ين. حاوه ن باوه پرايش له

(۲) به قهره: ۱۲۷.

(۱) ته وحيد: تاكه پرستې.

وه ختی چه جدا که ده‌گه نه لای، به ده‌وریا نه خولینه‌وه و له‌وتدا نوژن به‌ریا ده‌که‌ن.

به‌لێ خوا نزای ئیبراهیم و ئیسماعیلی هینایه جێ و خێر و بیری ئاراسته‌ی که‌عه‌ کرد.

بارانی دلۆفانی خوا برژێ به‌سه‌ر گیانی ئیبراهیم و ئیسماعیل و موچه‌مه‌ ددا.

خانوی پیروژ

ئیبراهیم ژنیکی دیکه‌ی هه‌بوو به‌ ناوی سارا. له‌م خێزانه‌ی کورێکی تری بوو که‌ ناوی نابوو ئیسحاق. ئیبراهیم نشته‌جای شام بوو، و ئیسحاقیش هه‌روا.

ئیسحاق له‌ شام خانویه‌کی به‌ نیازی گه‌ یاندنی بانگی ته‌وحید و براهه‌تی به‌ مه‌ردم -هه‌روه‌ك بابی و براکه‌ی پیش له‌و له‌ مه‌که‌ سازیان دا‌بوو- کرده‌وه. نه‌و په‌رستگه‌ی ئیسحاق له‌ شام دروستی کرد، خانوی پیروژ «بیت المقدس» و اتا «مسجد الاقصی» ی ئیستایه‌، که‌ خوا خێر و بیری به‌ ده‌ورو به‌ری به‌خشیوه‌. خواوه‌ن فەر و فراوانی ئاراسته‌ی به‌ره‌ی ئیسحاق کرد؛ هه‌روا که‌ ئاراسته‌ی تۆره‌مه‌ی^(۱) ئیسماعیلی کرد و پیغمبه‌ر و فەرمانه‌وه‌ی زۆریان لیکه‌وته‌وه‌.

ئیسحاق بوو به‌ باوکی کورێك به‌ ناوی یه‌عقوب، که‌ گه‌شت به‌ پایه‌ی پیغمبه‌راهه‌تی.

(۱) تۆره‌مه‌: بنه‌چه‌که‌، نه‌ژاد.

یەعقوب بووب بابی دوازده کوپ، کە یەك لەوانە یوسف بوو. یوسف ـ لە
قورئاندا ـ سەرگوزەشتە یەکی پر سە یرو سە مەرە ی هە یە. ئەو تۆو ئەو ش
بە سەر هاتە کە ی.

دلگیرترین بەسەرھات

خەونیکی بەلاجەوی

کاتێ یوسف منداڵێکی چکۆلە بوو، یازدە برای ھەبوو. بەلام چون ھەر لەو تەمەنەشدا کورپێکی جوانکیلە و زۆر وتو وریا بوو، یەعقوبی باوکی ئەوی لە تەواوی برایانی خۆشتر دەویست. یوسف شەوێکیان خەوێکی سەر سورھینەری بینی، دیتی یازدە ئەستێرە ھاوێڕێ لە گەڵ مانگ و رۆژ سەری لێ دەخەوێن. یوسفی منداڵ ئەمە ی گەلێک پێ سەیر بوو! ئەم خەونە ی بۆ لێک نە ئەدرایەو، کە چۆن چۆنی ئەستێرە و مانگ و رۆژ سەر بۆ مەرۆ^(۱) دەچەمێن؟ بەو ھۆیەو چوو بۆلای بابی؛ خەونە کە ی بۆ گێراپەو و وتی: «باو! ئەمەن یازدە ئەستێرە و مانگ و رۆژم دیت سەریان لێ دەخەواندم!»^(۲)

یەعقوب کە خۆی پێغەمبەر بوو بە بیستنی ئەم خەو پەر بە دل خۆشحال

بوو، و پتی وت: یا خوالیت پیروز بئ یوسف گیان! تۆ، له داهاتوا ده گه ییه پله و پایه کی زۆر بلند.

ئهم خه وه، مژده ی [گه یشتن] به زانایی و پیغمبه‌رایه تییه خوا خه لات ی خۆی به ئیبراهیم و ئیسحاق ی باپیرت به خشی و دیسان ئهیدا به تۆ و تیره ی یه عقرویش.

یه عقروب که پیریکی به سالآ چوو بوو، له ره وشت و ئاکاری خه لکی به باشی ئاگادار بوو. ده یزانی شه یتان چۆن به سهر دل و دهروونی ئاده میزادا زال ده بی و ئه یکاته گالته جاری خۆی.

به و بۆنه وه به یوسف ی وت: کوپری بابی! ئهم خه ونه ت بۆ هیچکام له براکانت نه گیریه وه! چوون به خیلیت پی ئه بهن و دژایه تییت^(۱) له گه ل ده کهن.

ئیره یی برایان^(۲)

یوسف له دایکی خۆی برایه کی تری هه بوو. ناوی ئه و برایه بنیامین بوو. یه عقروب خۆشه و یستیه کی تایبه تی سه باره ت بهم دوو کوپره ی هه بوو، تا راده یه که هیچکه سی تری ئه وه نده خۆش نه ده و یست. هه ر له بهر ئه وه ش براکانی تریان ئیره ییان به یوسف و بنیامین ده برد و رقیان لیهه ستابوون.

له ناو خۆیان ئه یانوت: بۆ وا بابمان یوسف و بنامینی ئه و هه مروه خۆش ئه وی؟ هۆی چییه ئه و جووته، باوه کوو هیشتا چکۆله و هیچ له دهس نه هاتوون، ئه وه نده که وتوونه بهر دلی باوکمان نه وه؟ ئه ی بۆ ئیمه ی

(۲) ئیره یی: به خیلی.

(۱) دژایه تی: دژمنی.

وه کوو ته وان خوش ناوې، خو ټيمه هه موو گه نج و به تواناين و کار و بار شمان
پې جې به جې ده بې، ته مه شتي کي سهره؟ يو سف چوون مندا ل و د لساف
بوو خه وه که ي بۆ براياني گپړا يه وه و ته وائيش به ييستي ته و قسه يه زور لک
توپره بوون و پتر له جاران به خي لي له ناو د ل يانا سهر ي ه لدا.

روژ ټکيان هه موو يه کيان گرته وه [هي ندي کيان] و تيان: يان يو سف بکوژن،
يا کوو يي بهن له مه ل به ندي کي دوور ده سا به جې ي ل ن ته گهر و اتان کرد، ته مجا
ټيتر د لي بابتان سه باره ت به ټيوه يه کلانه ده يته وه. يه کي کيان و تي: نه، يي بهن
بيخه نه ناو بير ټکي سهره ري گه وه؛ دوا يي ر بوار ته يدوز نه وه و له گه ل خو ياني
ده بهن. هه مووان پي که وه ته م راو ټزه يان په سهند کرد.

ټيکړا بولا ي يه عقوب

پاش ته وه ي له سهر ته و راو ټزه يه ککه و تن، هاتن بۆ لاي باو کيان.
يه عقوب سه باره ت به يو سف هر له د ل راو کي دا بوو، بۆ ي ده رکه و تېرو
براياني نه ته نيا خوشيان ناو ټي تره ييشي پې ده بهن. له بهر ته وه ش له گه ل
ته وانا، بۆ هيچ لايه کي نه ده هه نارد. يو سف يش به س له گه ل بنياميني برايا
گه مه ي ده کرد و ته وه نده دوور نه ده که ته وه.

برايان ناگايان له و که ين و به ينه هه بوو، به لام به سهر ته وه شدا لي پرا بوون
ته و نه خشه شوو مه يان جې به جې بکه ن. له يه عقوب يان پرس ي: بابا! تۆ بۆ
يو سف له گه ل ټيمه نا تي ري ده ري؟ له چي ده تر سي؟ ته و برا و خوشه ويستي
ټيمه يه و برا ي بچو و کيشمانه. ټيمه هه موومان کوړ ي يه ک باو کين. چه ند برا
هه ميشه پي که وه ياري ي ده که ن؛ که وايه ټيمه ش بۆ نه چين پي که وه خه ري کي

گەمە و گالته بېن؟

«بەيانى بىخە تەكمان با بەناو چىمەن و سەوزە لانى دا، تۆزى پياسە بكا،
خۆمان ئاگادارىي لى دەكەين» (۱).

يەعقوب پىرە پياوئىكى دنيا دىە و نەرم و نىان بوو. قەتى پى خۆش نەبوو.
يۆسفى لى دوور بکەوتتەو، ترسىكى زۆرى لە و پىوئىيە دا لە دلا بوو.
لە ولامى كورانيدا وتى: «ئەترسم گورگ بىخواو ئىو پى نەزانن!» (۲)
وتيان: هەرگىز! چۆن چۆنى لەناو ئىمە داگورگ دەيخوا!! بە بەرچاوى ئىمەى
جەوان و بەهتەو چۆنى دەخوا؟ پاشان يەعقوب رى دا، يۆسف [بۆ
گەشت و سەيران] لە گەليان پروا.

بەرەو دارستان

برايان لەوەى يەعقوب هىشتى يۆسف هاوړتتيان لە گەل بكا
خۆشپىيەكى زۆريان كەوتە دل.

هەستان و روويان كردە دارستانىك. لەوئدا يۆسفيان هاويشتە ناو
بىرئىكەو. نە بەزەيان بە يۆسفى مندا لا هاتەو، نە بە يەعقوبى پىرى بەسالا
چوودا.

يۆسفى چكۆلە و كەمدل لە ناو بىرئىكى قوول و تاريكا بە تاقى تەنيا
مايەو.

بەلام خواوێن هات بە هانا يەو. مزگىنى دا يە و پى فەرموو: دلگەران

مه به و مه شترسه! تو خوات له گه لدايه و له داها تو وشا ده گه ييه پايه يه كي بلند.
برايانت تيكرا دينه وه بولاي تو و له و كارهي كردو ويانه ناگاداريان ده كه ي.
كه له پيلانه كه يان بوونه وه و يوسفيان خسته ناو چاوانه كه، كو بوونه وه و
وتيان: جايستا، جوابي بابمان چون بده ينه وه؟ يه كي له برايان وتي: بابم ههر
ئه يوت: ترسم هه يه گورگ ييخوا. كه واته ئيمه يش پي ده لئ: بابا! ئاخري
قسه كه ت به راست ده رچوو! يوسف گورگ خواردى!

هه موويان له سهر ئه م رايه بوون به هاوده نگ كه: به لي، ده بيژين: بابا
گورگ خواردى.

يه كيكي تريان پرسى: باشه ئه ي بۆ قه ناعه ت پيكر دني به لگه و نيشانه مان
چ بى؟ جواب درايه وه: ئاشكرايه به لگه ي رووداوئكي وه ها، خوئنه.
ئيجا مه رتيان سهر پري، كراسه كه ي يوسفيان پيا ژهند و خوئناوليان
كرد.

ئه م كارهيان بوو به هو ي خوشحالي هه موو لايه كيان. وتيان: ئايستا ئيتر
قسه كه مان بوي، جيى باوه ر ده يى.

له به رابه ر يه عقووبدا

له تاريكي پاش خو ربه ردا، به ده م گريانه وه، هاتنه وه بۆ لاي باوكيان.
پييان وت: بابا گيان! يوسفمان له لاي كه لويه له كه دا جيهيشت و خو مان
خه ريكي به راو گر كي بووين، هه تا هاتينه وه گورگ خواردى. كراسه كه شيان
كه خوئنه درۆزنه ي پتوه بوو، هينا و وتيان: بۆ درۆ و راستى، ئانه وه ش
خوئنه كه ي يوسف!

باوکیان جگه له وهی پېغه مېهر بوو، دنیاشی کۆنه کردبوو؛ به نه زمروون تر
 بوو له کورپه کانی. نه یزانی نه گهر که سیک گورگ بیخوات وپرای بریندار
 کردنی، جل و بهرگه که شی شیتال ده کا؛ که چی کراسه که ی یوسف ساق بوو،
 هر خوینی پیدا رزا بوو. تیگه یشت که نه وه خوینه دروژنه یه و باسی
 گورگیش هر باسیکی هه لبه ستراوه.

پنی وتن: نه مه قسه یه که خوتان دروستان کردووه و منیش هیچ چاره یه ک
 شک نابه م خوراگریه کی شیاوی لی به ده را! په ژاره ی یه عقوب به شوین
 یوسفدا په ژایه کی ئارام لیږ بوو؛ به لام نه و ملینا له خوراگریه کی دوور له
 ناشو کری.

یوسف له ناو چاوانه دا

برایان هاتنه وه بۆ مال و یوسفیان له ناو چاوانه دا به جی هیشت، نه وان
 نانیان خوارد. پاشان ئاسووده له سهر رایه خه کان لی راکشان و خه وتن.
 یوسفیش له بنی چاوانه دا بی بژیو و بی رایه خ له دل راوکی دا بوو.

برایان یوسفیان له بیر برده وه و بوی نووستن. یوسف نه نووست و نه
 که سیشی له بیر برده وه.

یه عقوب هر له په ژاره ی یوسفدا بوو؛ یوسفیش هر به یادی
 یه عقوبه وه. یوسف له بنی بیره که دا بوو و بیره که ش زور قول بوو. بیر له ناو
 دارستانیکا بوو، دارستانیش گه لیک سامناک! کاتیش کاتی شه و بوو؛
 شه و کی تاریک و نووته ک!

لە بنی بیرەووە بۆ ناو کۆشک

دەستەبەك کاروانی رێیان کەوتە ناو دارستانە کە، توونیەتی زۆری بۆ
هێنان و کەوتنە گەڕان بە دواى بیردا. بیرکیان دۆزیووە و کابرایەکیان هەنارد
ئاویان بۆ بینیتە سەر. کابرا روشت و دۆلچە کەى هاوشتە ناو ئاوە کەووە.
وەختی قورس بوو هەولیدا بیکیشیتە سەر! کە سەرنجی دا ئەوا کورپێکی
تیا دایە! بە سەرسامییەووە هەرای کرد: «مزگینیم دەنتی، ئەمە کورپێکی
چکۆلە!» (۱)

کاروانییەکان بە چاوپێکەوتنی زۆرێک خوشحال بوون و خێرا
شاردیانەووە. کاتی گەشتە میسر، بارەکانیان لە بازار داخست و قاویان کرد:
کێ ئەم کورپەمان لێ دەکڕێ؟

فەرمانرەوای میسر بە پوولێکی کەم لێی سەندن.
بەلێ، بازرگانان یوسفیان نەناسی و فرۆشتیان! فەرمانرەوای یوسفی بردهووە
بۆ کۆشکی خۆی و بە خێزانی وت: رێز و حورمەتی یوسف بگرە، چون
کورپێکی وشیارە.

ئەمە گەناسی و ئامانتداری

[کە یوسف گەرە بوو و جوانیی گەشەى سەند] خێزانی عەزیز
[فەرمانرەوای] میسر گیرۆدەى ئەوینی بوو و لێی پێچا دلداریی لە گەڵ بکا.

بەلام یوسف نە ی لیکرد و پێی وت: هەرگیز! ئە من خیانت بە گەورە ی خۆم ناکەم. عزیز چاکە ی بۆ من هەبوو و جوامیرانە هەلسوکەوتی لە گەڵ کردووم. من شەرمی خوا سەرا پای داگرتووم.

زلیخا رکسی لی هەستا و لای فەرمانەرەوا شکاتی لیکرد. پاشان بۆ فەرمانەرەوا روون بوو و یوسف کورپێکی خاوەن و راستۆکە و خێزانی درۆی لە گەڵ کردوو. بەو هۆیەو بە زلیخای وت: «بەرپاستی تۆ لە تاوانبارانی» (١) جوانی و دلپێنی یوسف لە میسردا وەها ناوی داخستبوو، ئەو ی دەبینی ئەبوت: «ئەمە کە ی لە جینسی ئادەمیزادە، گومانی تێدا نییە کە فریشتە یەکی هێژایە» (٢).

تورپەیی زلیخا زۆری سەند و بە یوسفی وت: ئە گەر بە گوێم نە کە ی، کارێک دە کەم بکەو بە زیندانەو! یوسف لە جوابدا وتی: «من چوونە زیندانم پێ خۆشترە لەو ی تۆ لێم دەخوازی!» (٣)

دوای ماوە یەک رای عزیز هاتە سەر ئەو یوسف بنێرتتە بەندیخانەو. وانا، بە سەر ئەوا دەیزانی یوسف تاوانێکی نییە، هەر رەوانە ی بەندیخانە ی کرد.

ئامۆژگاریی زیندان

کاتی یوسف خرایە زیندان بۆ هەموو ئەوانە ی لە زیندانە کە دا برون دەرکەوت کە گەنجیکی جوامیرە. هەم زانا و تیگە یشتوو، هەم زۆریش

(٢) یوسف: ٣١.

(١) یوسف: ٢٩.

(٣) یوسف: ٣٣.

دلسۆز و خیر خوازی مهردمه.

دانیشتوانی بهندیخانه خۆشه‌وستی یوسفیان که‌وته دلّه‌وه. ریز و حورمه‌تیکى فروانیان بۆ داده‌نا و به چاوپیکه‌وتنى ده‌گه‌شانه‌وه.

دوو پیاوی تریش له‌گه‌ل یوسف که‌وته زیندان و ئه‌و خه‌وانه‌ی دیووبان بۆیان گێپرایه‌وه. یه‌ك له‌وانه‌ وتی: «من خه‌وم دى، تری ده‌گووشم. ئه‌وى تر گێپرایه‌وه: من له‌ خه‌وما نانم له‌سه‌ر سه‌ره و په‌له‌وه‌ر خه‌ریکن ئه‌یخۆن»^(۱)

له‌ یوسفیان داوا کرد بۆیان لیکبداته‌وه. یوسف یه‌کیك بوو له‌ پیغمبهران و له‌سه‌رده‌می ئه‌ویشا مه‌ردم له‌جیی خوا به‌ندایه‌تى شتى تریان ده‌کرد. هه‌ر ده‌سته‌و به‌ ده‌سته‌یه‌ك خوايه‌کیان بۆ خۆیان دانابوو. بۆ نموونه، خواى وشكى و خواى ده‌ریا و هى رۆزى و هى بارانیان هه‌بوو.

یوسف که‌ ئه‌و شتانه‌ی ده‌یینى، به‌ بیروباوه‌رى ئه‌و خه‌لکه‌ پیکه‌نینى ده‌هات و جاروبار بۆ سه‌رلێشیواویشیان ده‌گریا. ئه‌و لێپرابوو مه‌ردم تێگه‌یه‌نن و راسته‌پێی ناسین و په‌رستنى خویان پێ نیشان بدا. خواستى په‌روه‌ردگاریش وابوو، ئه‌و کاره‌ له‌ به‌ندیخانه‌وه ده‌ست پێ بکا.

بۆ مه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ی له‌ زیندانان، شایانى رێتموونى نین؟ نیازیان به‌ خزمه‌ت و دلسۆزى نیه؟ دانشتوانى زیندان ئاده‌میزاد و به‌نده‌ی خوا نین؟ به‌لێ، یوسف له‌ به‌ندیخانه‌دا بوو، به‌لام هه‌ر له‌ ویشدا سه‌ریه‌ست و بو‌تر بوو. ده‌ست کورت بوو؛ به‌لام ده‌سگوشاو دلّاا بوو. پیغمبهران له‌ هه‌ر شوێن و جیگایه‌کا، روون‌که‌ره‌وه‌ی حه‌ق و راستین؛ له‌ هه‌ر کات و ساتیکا

خېر و بەھرە بە مەردم دەگەيەنن.

لېزانىي يۇسف

يۇسف لەبەر خۆيەو و خەريكى بىرکردنەو و بوو: ئىستا، ئاتاجى ئەم دوو
كەسەى لە من نزيك كردو و تەو. بىيادەمى ئاتاجيش هەم نەرم و نيانە، هەم
گوپرايەل؛ قسان دەبيستى و بەرفەرمانيشە. ئەگەر ئىستا شتىك بەم دوانە
بلىم، ئەوان لىمى وەردەگرن و دانشتوانى زيندانيش هەروەرى دەگرن. بۆيە
پەلەى نەکرد و پىي وتن: من بەر لەو و ئەمە نانتان بۆ پىنن ماناي خەو و کاتتان
پى دەلىم.

کابراکان دانشتن و بە دلتيايىيەو و گرييان بۆ راگرت. پاشان وتى: «من زۆر
چاک دەزانم خەو لىکبدەمەو و ئەمەش لەو بەهرانەيە کە پەروەرئىم پىي
فیرکردووم»^(۱). پياو و کان هەردوو خۆشحال و دل ئاسوودە بوون. لیرەدا
يۇسف هەلى بۆ هەلکەوت، کە رىنموونى دەست پى بکا.

پەندى يکتا پەرستى

درئزەى بە قسەکانى داو وتى: ئائەمەش لەو شتانەيە کە پەروەرئىن
تیی گەياندووم. خوا زانىنى خۆى بە هەموو کەس نالى و رازى خۆى لای
هاو بەشدانەر نادركيئى.

ئەزانن هۆى چيە خوا زانىنى فیری من کردو و؟ «هۆکەى ئەو وەيە، من

رئی هاوبهش بۆ دانانم وه لا ناوه و كه وتوومه سهر ریبازی ئیبراهیم و ئیسحاق و یه عقووبی باو و باپیرم. بۆ ئیمه قهت رهوا نییه هاریکار بۆ خوا دابئین». (۱) تاكه په رستیش بهرگیک نییه برابی به بالای ته نیا ئیمه؛ «ته واوی خه لکی ده بی تاكه په رست بن. ئه مهش چا که یه که خوا له گه لی کردوین، به لام زۆربه ی مهردم هه ریئنه زانن». (۲)

ئه وسا یوسف تۆزی بیده نگ بوو، لی پی رسین: ئیوه ده بیژن: خوی وشکی و خوی ده ریا و خوی رۆزی و خوی باران! ئیمه ی تاكه په رست ده لئین: خوی ته واوی بوونه وهر! ده جا خۆتان بلین پروا به چه ندین خوا چاکتره، یان خوی به کی ته نیای زال به سهر هه مووشت دا؟ (۳) خواکانی وشکی و هی ده ریا و هی رۆزی و هی باران له کوئدان؟ «پیم بلین بزانی کام بهش له م سهرزه ویه ئه وان سازیان داوه؟ یا له دروسکردنی ئاسمانه کانا چ به شداریسه کیان هه بووه؟» (۴) سهرنجی ئاسمان و زهوی و سهرنجی ئاده میزاد بدهن، به دیهینه ری هه موویان ته نیا ئه لایه! «ئه وانه ی جیا له ون چیان دروست کردووه؟» (۵)

پهروه رینی وشکی و زه ریا و پهروه رنده ی رۆزی و باران چۆن چۆن؟! «ئه وانه چه ند ناویکن ئیوه و باپیرانان دروستان کردوون». (۶) ته واوی ده سه لات هی خوی به، خاویه تی بۆ خوی به، ئه م ئه رزه ی ئیمه ی له سهر ده گهرین هی خوی به و فه رمانیش هه ر فه مانی خوی به. «که وایه که س

(۱) یوسف: ۳۸. (۲) یوسف: ۳۹.

(۳) یوسف: ۳۹. (۴) ئه حقاف: ۴.

(۵) لوقمان: ۱۱. (۶) یوسف: ۴۰.

مه پهرستن جگه له و. ټاييني راست و دروست هر نه مه يه، به لام زوربه ي
خه لکي دنيا تي ناگه ن. (۱)

لینکدانه وهی خه و

دوای ناموزگاری، خه وه کانی بو لینکدانه وه و وتی: «یه کیکتان ده بی به
مه یگپړی نه رباب و نه وی تر تان له دار نه دري و پاشان په له وه چینه ی له سه ر
ده که ن. (۲)

به یه که میانی وت: «که چوویه وه لای نه ریابت باسی منی بو بکه. (۳)
هر دو له زیندان رزگار بوون. یه که میان بوویه مه یگپړی پاشاو دووه میان
له دار درا.

مه یگپړ له بیري چو و باسی یوسف بو پاشا بگپړته وه؛ له نه نجامدا
یوسف چن سالیك له به نديخانه دا مایه وه.

خه ونی پاشا

پاشای میسر خه ویکي سه رسور هیته ری یینی. خه و گای قه له وی دی،
خه وت مانگای له پرو لاواز نه یان خواردن؛ خه وت گول له ده خلی سه وز و
خه وتی وشکه لا تووشی یینی.

پاشا له م خه وه به لاجه ویه ی سه ری سورما و سه باره ت به ماناکه ی
پرسیاری له نریکانی خوی کرد. نه وان وتیان: شتیکی تیادا به سته نیه؛

(۲) یوسف: ۴۱.

(۱) یوسف: ۴۰.

(۳) یوسف: ۴۲.

خه وتوو، شتی زۆر ده بینئ که هیچیان راست نین. به لام مه یگپر وتی: وانیه؛
من له مانای ئهم خه وه ئاگادارتان ده کهم.

چوو بۆ به ندیخانه و بۆ خه ونی پاشا له یوسفی پرسى. یوسف مرویه کی
هیژا و جوامیر بوو، دلسۆزی هه موو کهس بوو. پیاوکی پیاوانه که وا
رشدیی نه ده ناسی.

خه وه که ی بۆ لیکدایه وه و راشیپارد چ بکه ن. پیتی راسپاردن: حه وت
سال له سه ر یه که خه ریکی کشتو کال بن، ئه مجا دانه و ئله ی به ره هم هاتوو
هه ر له ناو گو له کانیا نا - جگه له وه ی له و ماوه یه دا ده خورئ - به یلنه وه.

دوای ئه و چه ند ساله قاتو قریه که به سه ردا دئ و ئیوه - که میکی لی
به ده ر - چیتان پاشه که وت کردوو ده یخۆن. ده ورانی قات و قه حه وت سالان
ده خایه نئ، پاشان ولات به ده خلۆ دان ئه پازیتته وه و خه لکی تیر و ته و او
ده بن. مه یگپر گه رایه وه بۆ لای پاشا و مانای خه وه که ی پئ راگه یاند.

پاشا ئه نیرئ به دوای یوسف دا

پاشا، که مانای خه وه که ی و وپرای ئه وه ش راسپیرییه که ی بیست، دلی
گه شایه وه. پرسى لیکده ره وه ی ئهم خه وه کییه؟ ئه و مه ردی مه یدانه که ئاوا
دلسۆزانه ریمان بۆ داده نئ؟!

مه یگپر وتی: ئه مه هه ر ئه و یوسفی راستۆ که یه؛ ئه وه ی هه والی به من دا
له داها توو یه کی نزیکا ده بمه مه یگپری پاشای سه ره ورم!

شا، که لکه له ی دیتنی یوسفی کرا. هه ناردی به شوئیا و وتی: «ئا بۆمى

بێنن بایکەم بە ھاریکاری تایبەتی خۆم».^(۱)

یوسف خوازیاری تاقیق دەبی

کاتی ھەتێردراوی شا چوو بۆ لای یوسف و پێی وت: شا تۆی دەوی، ئەو ئامادە نەبوو بەو ئاسانییە لە زیندان بێتە دەر! چوون مەردم [ئەکەوتنە سرتە سرت و] ئەیانوت: ئەمە ھەر ئەو یوسفیە کە بە تاوانی دلداریی لە گەڵ ژنی شا لە بەندیخانەدا بوو!

یوسف پیاویکی مەند و بەرکەتی^(۲) بوو. ئاوەزمەندیکی ورد بین بوو. ئەگەر لە باتی ئەو ھەرکەسی تر ئاوا توندی زیندان بکرایە و پیاوی شا چووبا بۆ لای و پێی بوتایە شاکاری بە تۆیە و چاوەڕێتە، بێ گومان بە ھەولە ھەول لە دەرکەیی بەندیخانە، وەدەردە کەت. بەلام ئەو قەت ھەول نەبوو هیچ پەلەشی نەکرد. بەلکوو بە راسپاردەیی شای راگەیانند: ئەمن خوازیاری لیکۆلینەو. داواکاری خستە بەر یاسی کێشەکەیی خۆم.

ئینجا شا سەبارەت بە یوسف کەوتە لیکۆلینەو. بۆ شا خۆی و بۆ مەردمیش روون بوو و ھەوێ کە یوسف مەروپەکی پاکی دوور لە گەندە کارییە. ئەوسا بە سەر بڵندییەو ھاتە دەر و شاش بەرپێژ و حورمەتێکی زۆر ھەو پێشوازیی لیکرد.

(۲) بەرکەتی: ھەلکەوتوو.

(۱) یوسف: ۵۴.

به پررسی گهنج و دارایی ولات

یوسف چاک ده یزانی ئامانه تداریی له ناو کۆمه لدا که م و کزه و ده سپیسی و ناراستی تهنگی هه لچنیوه. ده بیینی مهردم له مال و ملکی خوادا خه ریکی گزی و گهنده کارین. دیسان سه رنجی ئه دا گهنج و مالی سه رزه وی باوه کوو یه کجار زۆره، به فیرو ده پروا. هوی به فیرو چوونه کeshی له وه دایه فه رمانه و او کارگێران شه رمی خویان له دلدا نییه. سه گه کانی ئه وان تیر و ته سه لن، به لام مهردم به سکی برسی ده ژین، بنه ماله کانی ئه وان له و په پری پۆشته و په رداخی دان، که چی خه لکی تر رووت و بی به رگن

گهنج و سه رمایه ی ولاتیش به هره یه کیان بۆ مهردم نابی تا به پررسیکی زانا و خو پارێزبان بۆ په یدا نه بێ. به پررسی ناشاره زا نازانی سه رمایه چییه و چۆنی که لک لی وه رده گیرئ؛ ئه وه ش که زانایه به لام خو نه پارێزه، دیاره به دلخواز به ختی ده کا.

یوسف که خوی پیاوئکی تیبین^(۱) و خو پارێز بوو، لیبرا نه هیلی کارگێران مال و ملکی مهردم تالان که ن. ئه و پئی نه ده کرا چاودیری مهردم بی و له پیناو راستیشا باکی له کهس نه بوو، هه ر بۆیه ش به پاشای وت: «ئه گه ر بمکه یه به پررسی گهنج و دارایی ولات، چاودیری لی ده که م و لیشی ده زانم». (۲)

یوسف سه لماندی که پارێزگاری به راستی گهنج و مالی میسه ره، چوون مهردم که وته ئاسایش و سپاسی خویان به جی هیئا.

برایانی یوسف دین

هه روا که یوسف رایگه یان دبوو، قاتی و برسیتی له میسر و شاما سهری هه لدا. له شام قار داکهوت و یه عقو ویش بیستی که پیاوئکی دلوفان له میسر دایه، گوايه نهو پیاوه دلسوژ و جوامیره به برسی گهنج و بهرو بووی ولاته و مهردم که ده چن بۆ لای بژیو [ده خل و دان ایان نه داتی].

یه عقووب کورپه کانی به نهختی پاره وه هه نارد به لکرو له میسر بژیوی پی بکرن.

بنیامین به لای باوکیه وه دانیشته. چوون یه عقووب زوری خوش ده و بست، حهزی نه ده کرد لی دوور که ویتته وه. چۆن بۆ یوسف ههستی به مهترسی ده کرد، بۆ بنیامینش هه روا بوو. برایانی یوسف هاتن بۆ لای، به لام هه به زه بنیانا نه ده هات نه وه یوسفی برایان بی. نه یانده زانی نه مه یوسفی ناو بیره که یه. پیان وابوو نه وه هه له ویدا مردووه. جا، کام عه قل نه یگرت له ناو بیرکی نه وه نده قوولدا نه مردبی! له بیرکی هه لکه وتوو له ناخی دارستانکی سامناک و له شه وه زه نگیکی وه هادا!!

برایانی یوسف گه یشتنه پیتشه وه. «بۆ چاوپیکه وتنی چوونه ژووری، نهو ناسینه وه و نه مان نه یانناسی».^(۱) به لی نه مان یوسفیان لا نااشنا بوو. بۆیان نه ناسرا؛ به لام نهو، برایانی ویتا کرد و ناسینی. یوسف زانی نه مانه نهو که سانهن هاویشتیانه بیره که وه. هه نهو پیاوانه نه که وستیان له ناوی بهرن،

به لام خوا پاراستی و نه یه یشت؛ به سهر نه وه شدا، نه شتیکی پی وتن، و نه سووکایه تییه کی پی کردن.

وتووژی یوسف و برایان

یوسف سهری قسه ی له گه ل داخستن و وتی: ئیوه خه لکی کوئن؟! و تیان: خه لکی که نعانین.

پرسی کوری کین؟

وتیان: ئیمه کوری یه عقووبی کوری ئیسحاقی کوری ئیبراهیمین (سه لامی خویان لی پی).

پرسی: نه ی برای تریشان هه یه؟

جوابیان دایه وه: به لی؛ برایه کی دیکه مان هه یه، بنیامینی ناوه!

وتی: نه ی نه و بۆچی له گه لتان نه هات؟

وتیان: ئاخیر بابمان لای چۆل ناکاو حه ز ناکا لئی دوور بکه و ته وه.

لیی پرسین: بۆ لای چۆل ناکا، یانی نه وه نده چکۆله و مندا له؟

وتیان: نه خیر، نه و برایه کی تری هه بوو به ناوی یوسف؛ جار ئکیان که وته

ته کمان [بۆ ده رو ده شت] ئیمه نه ومان به دیار که لو په له وه جی هیشت و

خۆمان چووین غار غارین بکه یین؛ تا هاتینه وه گورگ خوار دبووی!

یوسف له دله وه هه ندی پیکه نی، به لام هیچی نه درکاند؛ گه لیك به

تاسه ی بنیامینی برای بوو.

خوا مه یلی لی بوو جار ئکی تریه عقووب بخاته بهر هه لسه نگانده وه

یوسف فه رمانی دا بارو بنه یان بارکه ن و پیشی وتن: نه و برا باوکیه شتان

بەينىن بۆ لاى من. نەى ھيىن ئىتر ئازۇخەتان بەرناكەوئ!

راشى سپارد ئەو پارەى لىيان سندرابوو - بى ئەوەى بە خۇيان بزانن -
بخرىتەوہ ناو دەفرە كانيانەوہ!

گفتوگوى يەعقوب و كورانى

كوران گەيشتنەوہ لاى باوكيان و ھەموو شتيكيان بۆگىرايەوہ. پىيانوت:
ئەو برايەمان لەگەل بئىرە، ئەگينا ھىچمان لە فەرمانرەوا دەسگىر نابى.
داخوازى [رئدانى] بنيامينيان لە يەعقوب كرد و وتيان: «ئىمە خۆمان
ئاگادارى لى دەكەين».^(۱)

يەعقوب ولامى دانەوہ: «دەجا، ھەروەك ئەوجار بۆ براكەى بپروام
پىكردن، ئىستەش بۆ ئاگادارى لە خۆى بپرواتان پى بكەم!»^(۲) كىشەكەى
يوسفان لەبىر چووەتەوہ؟ چۆتتان ئاگادارى لە يوسف كرد، لە بينيامينشى
ھەر وادەكەن؟!

«چاكتىن پارىزەر خوايە، خۆى لە ھەموو دلسۆزان دلسۆزترە».^(۳) كاتى
پارەكەيان لە ناو بارەكەدا دیتەوہ بەبايان وت: ئەھا فەرمانرەوا پياوئكى چەن
جوامىرە! پارەكەى پى داوينەوہ و ھىچى لى نەسەندووین!

بنيامينمان لەگەلدا بئىرە، با بەشەكەى ئەویش وەرگىرن. يەعقوب وتى:
«نە، ناىخەمە تەكتان تاكوو بە شايتى خوا بەلىنى ھىنانەوہىم نەدەنى،
قسەى ئەوہ ناكەم شتيكى لە دەسەلات بەدەرتان لى روو بدا. ئەوان بە

(۲) يوسف: ۶۴.

(۱) يوسف: ۶۳.

(۳) يوسف: ۶۴.

شایه تی خوا به لئیان دایه و یه عقویش وتی: ده ئیستا خوا ئاگاداری وته کانمانه»^(۱) پاشان پئی وتن: «جا، کوره کانم! هه مووتان له یه ک درگاوه مه چنه ژووری، له دهروازه ی جیاجیاوه بچن»^(۲).

بنیامین له لای یوسف دا

برایان به پئی رنمونیه که ی باوکیان له چهند ده رکه وه وه ژوور که وتن و گه یشته لای یوسف.

دوای نه وه یوسف دیاری به دیاری بنیامین شاد بووه وه، بردی بۆ مالی خۆیان. له ویدا پئی وت: ئه من برای تۆم و ئه وسا بنیامینیش به ته واوی دلنیا بوو.

یوسف که پاش ماوه یه کی دوور و درێژ بوو بنیامینی ده بینیه وه بیره وه ریه کانی خۆی له بابی و داکی و ماله که یان و سه رده می مندالی خۆی بۆ گێراه وه.

یوسف پئی خوشبوو بنیامین له لای خۆی دانئ؛ که هه موو روژان بیسن و قسه ی له گه ل بکا و سه باره ت به بنه ماله که یان شتی لی پرسئ. به لام بۆ گه یشتن به مه به ستیکی وا چی بکا! بنیامین ده بنئ به یانی بگه رتته وه بۆ که نعان؟ چاره چییه، ئه وه تا برایانیش به شایه تی خوا په یمانیان به بابیان داوه له گه ل خۆیانی به نه وه!

جا، چۆن ده کری یوسف بئ هیچ به لگه و جئ ده ستیک بنیامین لای

خوږى گل بداته وه؟ نه گەر واپکا خه لکى ده لټين: عه زيز کا براهه کى که نعانى به بې گونا و تاوان لای خوږى زيندانى کردووه و نه وهش ناحه قيه کى گه وره يه.

به لام يوسف ثاوه زمه نديکى وردين بوو [ده بوا له پيشدا زه مينه ي بو خوش بگردايه].

يوسف کاسه يه کى به نرخى هه بوو که ثاوى پې ده خوارده وه. کاسه کى خسته ناو باره کى بنيامين و پاشان فهرمانى به جارچى دا، به دهنگى به رز بانگ له برايانى بکا: تيوه دزيتان کردووه!

برايان که جاربان ييست، پرسيان: «بوچى چيتان گوم کردووه؟
وتيان: کاسه کى عه زيزمان ون کردووه، هه رکه س هينايه وه مزگينى،
بارى و شتر بکه.

وتيان: سوئند به خوا - وهك خوټان ده زانن - تيمه بو نه وه نه هاتووين له م ولا ته يدا به دفه پري بکه ين و دزيش نين.

پرسيان: باشه، نه گەر ده رکه وت درو ده که ن سزاي چى بې؟
وتيان: له ناو بارى هه رکه سدا په يدا بوو، خوږى سزا بدرئ، له رى
ده رچوان ده بې سزا بدرئ». (۱)

کاسه که له ناو جل و جوالى بنياميندا دوزرايه وه و برايان شه رمه زارى
رووى تيکردن نه وسا خوږيان لى ده رکړد و وتيان: بنيامين دزى ده کا، چوون
کاتى خوږى يوسفى براشى هه ر ده ستى دزى هه بوو!

یوسفی لیوورده و له سه رخۆ، ئەو تۆمه تهی به گوی خۆی بیست، به لام
هەر نه هاته زمان و هیچ توورەش نه بوو.

ئەمجا وتیان: ئەی عەزیز ئەم کۆرە باوکیکی زۆر پیری هەیه، با خۆی
برواته وه له باتی ئەو یه کۆ له ئیمه گل بده وه،
ئەزانین تۆ له ریزه ی چاکه کارانی.

وتی: «پەنا به خوا! ئەگەر جگه له و کهسه ی مالی خۆمان له لای
دۆزیوه ته وه که سیکی تر گل بدهینه وه، ئەگەر وابکهین له سته مکارانین». (۱)
سهره نجام، بنیامین به و جۆره له لای یوسف مایه وه و برایان هه موو
خۆش حال بوون.

له راستیدا یوسف زۆر له میژ بوو به ته نیا ده ژیا و له بنه ماله ی خۆی
که سی نه دیبوو.

ئێسته که خوا بنیامینی بۆ گه یان دبوو، نا هه قی نه بوو نه هیلێ برۆا، هه ر
ته ماشایکا و بیدوئێ! ئایا مانه وه ی برا له لای برا ده بیته به دفه پرسی؟
هه رگیزای هه رگیز!

به ره ولای یه عقووب

برایان له دوو دلی دا بوون که چۆن بچنه وه بۆ لای باوکیان؟! له وتو ویره ی
ئه وه دا بوون چی پێ بلێن؟! دوئێ بو یوسف تالوایان دایه ده رخوارد و
ئه مپروش بۆ بنیامین دیککوژی که نا!

براگه وره که یان هر ئاماده نه بوو بیته وه بۆلای یه عقوب؛ به برایانی وت:
«ئیه بچنه وه بۆلای باوکتان و بلین: بابە گیان! کورپه که ت دزیی کردووه؛
ئیمهش هه رپر یاران له سهر ته وه دا که ئاگامان لپی هه بوو، خو غه ییمان
نه ده زانی»^(۱).

کاتی یه عقوب چۆنیه تی رووداوه که ی بیست، بۆی ده رکه وت که
دهستی خوای تیا یه و مه بهستی پهروه رنده، تاقی کردنه وه ی ته وه.

دوینن خه می یوسف وای لیکرد و ته مپوش هی بنیامینی بیته سه را! دوو
داخی به جارئ ناچیتته سه ر دل، خوا گرفتاری داخی دوو کورپی ناکا.
پهروه رین سۆی دوو رۆله ی چه شنی یوسف و بنیامینی نابا به دلته وه.

بی شک ته و کیشه یه دهستی نهینن^(۲) خوای تیدا یه. بی گومان رازیکي
خوایی له ژر سه را شا را وه ته وه. خوا هه می شه خه ریکي تاقی کردنه وه ی
به نده کانیه تی. دوا یی شادیان ته خاته دل و به شیوازی جورا و جور
نیعمه تیان پی ده به خشی.

وترا، که کورپه گه وره که شی هه ر له میسر مایه وه و ئاماده نه بوو بیته وه بۆ
که نعان. یه عقو ویش تا ته م برگه یه دوو په ژاره ی دلته زین سه ری لیدابوو.
بلنی سیهه مین په ژاره ش رووی لی بدا و لپی بیته داخی سه ردا خان!؟

نه؛ شتی وا نه گونجاوه. چوون یه عقوب به دلنیا یه وه ده بیژئ: «به لکوو
خوا گشتیان بیته وه بۆلای من؛ خوا خو ی ئاگادار و له کار زانه»^(۳).

(۲) نهینن: نادیار.

(۱) یوسف: ۸۱

(۳) یوسف: ۸۳

نهيښنی ئاشکرا ده بئ

ئەو ەش له بەرچاو بگړین که یه عقوویښ بنیاده میك بوو وه کوو هه مرو
ئاده میزادان؛ دلښی هه ر له گوشت بوو نهك له بهرد. له و رووه وه به كه و تنه وه
بیری یوسف، زامی نه كولایه وه و «ئهی داخه كه م یوسف! ببوو ویردی
زمانی». (۱)

كوړانی لۆمه یان ده كرد و پښان نهوت: شهو و روژ هه ر یوسف یوسف
كارت بئ هه تا ده مری!

له جوابدا نه یوت: «من گله یی و دلمه ندیی خۆم بۆ خوا ده رنه پرم، من
زۆر شت له خوا وه ده زانم ئیوه لئی بئ ئاگان». (۲)

یه عقووب ده یزانی هیوا پراوی کفره، نه و ئومید یکی یه کجار به هیزی به
خوا هه بوو.

پاش ماوه یهك كوره كانی هه نارده وه بۆ میسر كه سؤراخی یوسف و
بنیامین بکه ن و له هه ول و تیکۆشاندا بن. لئی ده خواستن هه رگیز له
ره حمه تی خوا نا ئومید نه بن و بۆ جاری سییه میښ هه نار دنیه وه بۆ میسر.

كوړان چوونه وه بۆ لای یوسف؛ سه باره ت به ته نگ و چه له مه و داماو یی
خۆیان ده رده دلّیان بۆ كرد و لئی پارانه وه پیاوه تیان له گه ل بکا.

له م پرگه یه دا په روۆشی و خوشه وستی، وه ها ته نگیان به یوسف
هه لچنی بوو، خۆی بۆ نه ده گیرا. [له دلّه وه وتو ویره ی ده كرد]: كوړانی بابم،

که کوراني پېغه مېرانا، له دهستی هه ژارسی و گرفتاری خویان دادیان
هیناوته لای یه کئی له پاشایان! تاکه ی خویان پی ناشکرا نه کم؟ هه تاکه ی
ئاوا چاودیری حال و باریان بم و باو کم نه بینم؟

نه مجا ئیتر دلی پر بوو و لئی پرسین: «چاک ده زانن له و سهرده مه دا که
نه زان بوون چیتان به سهر یوسف و براهه ی هینا»؟ (۱)

برایان نه یانزانی تاقه که سیك ئاگای له و رازه نییه خویان و یوسفی
لئی به دهر. که وایه نه مه ههر یوسف خویه تی! په سن ههر شایانی خوایه! بو
یوسف ماوه، نه ی خو ئه و وهخته له ناو بیره که دا مرد؟

نه لالا! نه م فرمانپه وای میسره یوسفه؟
نائه وه ی بهرپرسی گهنج و مالی ولاته و ده خلو دانی بو دابین ده کردین؟!
ئیتر گومانیان له دلدا نه ماکه، نائه وه ی قسه یان له گهل ده کا یوسفی کوری
یه عقوبه!

لییان پرسى: راستی تو خوت یوسفی؟
وتی: «به لئی، من یوسفم و نه مهش براهه مه؟ به راستی خوا به هره ی
پی داین بی گومان ههرکه خو پاریز و خو پاراگر بی، خوا پاداشی چاکه کاری
گوم ناکا.

نه مجا وتیان: ده به وخوایه، خوا تزی به رامبه ر به ئیمه سهرخست و ئیمه
له خه تا کاران بوین!» (۲)

یوسف له پیناو ئه و کارانه ی کردبوویان هیچ به کژباندا نه چوو، به س پیی

وتن: «به هیوام خرا لیتان بسووری، شهو خوی له هه موو دلسوزان دلسوزتره». (۱)

یوسف ته نیری به شۆن یه عقووبدا

یوسف گه لیک به تاسه یه عقووب بوو. چۆنیش ده گونجا تاسه ی نه کردی، زۆر له میژ بوو یه کتریان نه دیوو.

ئیتاش ئیدی چۆن خوی بۆ راده گیرا له حالیکا نهینیش درکا بوو. خواردن و خواردنه وه ئیترچ تامیکی بۆی هه بوو، وه ختی باوکی له سۆی نه ودا خواردن و خهوتنی لی هه لگیرا بوو.

شاراوه کهوته روو و نهینی ئاشکرا بوو؛ خواش مه یلی لی بوو چاوی یه عقووب رووشنایی تی بکه ویتته وه.

چاوانی یه عقووب به هۆی خه م و په ژاره ی زۆر، سۆماییان (۲) داها تبوو. به و بۆنه وه یوسف به برایانی وت: «ئهم کراسه ی من بیهن بیهینن به ده م و چاوی باوکما؛ بینایی چاوانی دیتته وه جی و ئه وکاته هه مووتان هاوړی له گه ل مال و مندال بیتته وه بۆ لام». (۳)

یه عقووب له لای یوسفدا

«هه ر که کاروان به کراسه که ی یوسفه وه به ره و که نعان کهوته ری، یه عقووب بۆنی خوشی یوسفی بیست و وتی: من یینی یوسفم به روودا دی!

(۲) سۆما داها تن: کویر بوون.

(۱) یوسف: ۹۲.

(۳) یوسف: ۹۳.

لە جوابدا وتیان: بە خوا تۆ ھەر لەسەر ریی ھەڵ کردنە کە ی جارانی». (۱)
 بەلام یەعقوب مرقیە کی راست وێژ بوو. «کاتی مزگینیدەر گەیشته
 بەرەو ھ؛ کراسە کە ی خستە سەر دەمو چاوی و خیرا چاوانی چاک بوونەو ھ.
 ئەمجا وتی: ئا، پیم نەوتن: ئەو ھی من لە خواو ھەیزانم، ئیو ھەیزانن!» (۲)
 مندالانی وتیان: «بابە! بەخوا ئیمە لە ریی ترازوین، لە پەرورە رینت و ھەپاری
 لیمان خوش بی، وتی: لە پەرورە رندەم داوا دەکەم لیتان ببووری، ھەر خوی
 خەتا بەخش و زۆر دلسۆزە». (۳)

و ھختی یەعقوب گەیشته میسر، یوسف ھات بە پیری ھو ھە شادی و
 خوشی کاتی روو بە روو بوونیان ھەر لە گێرانی ھو ھە نایە. ئەو رۆژ ھ رۆژیکی
 پیرۆز و لە بیر نەچوو بوو بۆ ولاتی میسر.
 یوسف دایک و بابی لەسەر تەخت داناو تیکرا ریزو حورمەتیان لە ئاستی
 یوسف دەربری.

یوسف وتی: «ئەمە خەو ھە کە ی زوومە، کە پەرورە رندەم سەرەنجام ھینایە
 دی». (۴)

«من یازدە ئەستیرە و رۆژ و مانگم لە خەوایینی کە سەرم لی
 دەخەوین». (۵) ئەو سا پەسنی خوی بەو جۆر ھی شایان بوو کرد و سپاسی
 فراوانی لە پینا و نێعمەتەکانیا بەجی ھینا.

یەعقوب و بنەمالە کە ی ماو ھی چەند سالان لە میسر مانەو ھ و خوی و

(۲) یوسف: ۹۶.

(۱) یوسف: ۹۵، ۹۴.

(۴) یوسف: ۱۰۰.

(۳) یوسف: ۹۷، ۹۶.

(۵) یوسف: ۴.

خیزانی هەر له وئێ کوچی دواییان کرد.

پاشینه‌ی پر خیر

فەرمان‌پەر وایی میسر به هه‌موو هیژ و شکۆیه‌وه نه‌یتوانی یوسف له یادی هه‌میشه‌یی خرابکا و دڵ و ده‌روونی بگۆڕی، به‌لکوو هه‌روا لیبراوانه ئه‌رکی به‌ندایه‌تی جێ به‌جێ ده‌کرد و شه‌رمی خوای به‌سه‌ردا زāl بوو.

قانون و ده‌ستووری په‌روه‌رێنی به‌رێوه ده‌برد و فەرمانه‌کانی به‌ رێک و پێکی ئه‌هێنا به‌ جێ.

مال و ملکی ئه‌وه‌نده لا گرنگ نه‌بوو؛ به‌ شتیکی زۆر که‌م بایه‌خی له قه‌لم ده‌دا. پێی خۆش نه‌بوو، وه‌کوو پاشایه‌ک بمری و له‌ گه‌ل پاشایانی جیهان هه‌شر بکری، به‌لکوو به‌ ئاوات بوو وه‌ک به‌نده‌یه‌کی ئاسایی له‌ دنیا ده‌رچێ و له‌ گه‌ل پیاوچاکان یه‌کانگیر بێ.

نزای له‌ خوا ئه‌وه‌بوو که: «په‌روه‌نده‌ی من! تۆ دارایی و ده‌سه‌لاتت پێ دام و لێکدانه‌وه‌ی خه‌وشت فێر کردم. به‌ دیهێنه‌ری ئاسمانه‌کان و زه‌وی! گه‌وره‌ی هه‌ردوو جیهانی من هه‌ر خۆتی به‌ باوه‌رێکی راسته‌قینه‌وه به‌مرێنه و به‌مخه‌ ریزی پیاوچاکانه‌وه».^(۱)

خوا به‌ باوه‌ری شایانه‌وه مراندی و گه‌یانده‌یه‌وه به‌ یه‌عقوب و ئیسحاق و ئیبراهیمی باب و باپیری.

پاپۆرى (كەشتى) نوح

پاش ئادەم

خوا بەرەكەتى بە تۆرەمەى ئادەم دا و ژنان و پياوانىكى زۆريان
لى كەوتەو. بە ھەموولايەكا بىلاوہيان كرد و پەريان سەند. بەجۆرىكى وا
ئەگەر ئادەم خۆى بەاتايەو سەر دىنا و بەرەى خۆى بدىايىتەو نەيدەناسىن.
ئەگەر پىى بوترايە: ئادەم! ئەمانە ھەموو فرزەندى تۆن، تووشى
سەرسوورمانىكى زۆر دەبوو، و ئەيوت: گەورەيى ھەر شايانى خوايە!
ئائەمانە گشتيان فرزەندو نەوہى منن!؟

مندا لانى ئادەم شار و دىيەكى زۆريان بئەرتناو مالانى لە ژمارە بەدەريان
تيادا کردەو. دەسيان دايە كىلانى زەوى. توويان تيا داچاند و لە پەناى
بەرھەمەكانى زەويدا ژيانيان ئەدايە سەر.

مەردم بە گشتى پەپرەوى ئايىنى ئادەمى بايان بوون، بەندەيى خويان
دەکرد و ھاوہەشيان بۆ دانەدەنا! ئادەمىزاد ھەموو ھاوياوەر بوون؛ باوكيان
ئادەم و پەرورەندەيان خوا بوو.

به خيلى شه يتان

به لام جا، شه يتان و دارو ده سته شتى وا چۆن قه بوول ده كه ن؟ چۆن ده توانن دان به خۇدا بگرن ئاده ميزاد تا هه تايه شوين كه وتوى ياساو و بهرنامه ي خوا بن و ئه وان بيده نگ دانيشن؟ مرو بۆ هه ميشه گه ليكي هاو باوهر بن و بهر ره لستى يه كتر نه وه ستن؟ كارى وا هه رنابى و سه رناگرئ!
به ره ي ئاده م روو له به هه شتى خوا نين و شه يتان و دارو ده سته ي دۆزه خ چاوهر ريان بئ!

بيدهنگى له پيناو كه ين و به ينى وه هادا نه گونجاوه!
شه يتان ئاماده نه بوو سه ر بۆ ئاده م بخه وئنى و خوا له ره حمه تى خوى بئ وه رى كرد. جا وا بوو كام ئه قل ئه يگرئ تۆله له مندالانى ئاده م نه كاته وه و له گه ل خۆ نه يانباته ناو ئاگره وه؟! ئاشكرايه شتى وا هه ر جيى باوهر نيه.

پيلانى شه يتان

شه يتان ليبرا تۆره مه ي ئاده م له سه ر بت په رستى دلگه رمكا، تا له باتى ئارامشى به هه شت، به شيان بۆ هه ميشه ئاگرى دۆزه خ بئ.
شه يتان له وهش ئاگادار بوو كه [له وانه يه] خوا له هه موو گوناھيكي ئاده ميزاد ببوورئ، هاويهش^(۱) بۆ دانانى لئ به ده ر. هه ر به و بۆنه وه ليبرا بيانخاته سه ر رنى هاويهش بۆ دانان تا به هه شتى خوا به چاو نه بينن.

(۱) هاويهش: هاريكار، شهريك.

به لَام بۆ گه یشتن به ئامانجیکى وا ده بى چ بکا، ئه وه تا مه رد م هه موو
خه ریکى به ندايه تى خوان؟

دیاره ئه گه ر راسته وخۆ به مه رد م بلئ وهرن له باتى خوا بت بپه رستن،
به ره له ستنى ئه وه ستن و لى هه لده چن. ئه وسا ده لئن: په نامان به خوا،
هارى کار بۆ په روه رنده مان دانين و به ندايه تى بت بکه ين؟ [ئيمه چۆن به
گوئى تۆ ده که ين؟] تۆ شه يتانى پيسى قار لى گىراوى!

فیلى شه يتان

شه يتان [دواى لى کۆلنه وه] سه ره نجام ده رکه يه کى دۆزیه وه که له وئوه
خوى بگه يه نئ به گه وره پياوانى ناو کۆمه ل. له رابوردوا گه وره پياوانى کى له
خوا ترس ببوون، که شه وو روژ له يادى خوا و تى کۆشاندا بوون، بۆ به
جيه ينانى ره زامه ندى په روه رنده يان.

ئه وان ئه وىنى خويان له دلدا بوو. خواش ئه وانى خوش ده ويست و به
هانايانه وه بوو. خه لکيش هه ر خوشيان ئه ويستن و به چاوى مه زن و پايه به رز
ته ماشايان ده کردن. شه يتانىش ئه مانه ي زور چاڤ ده زانى.

ئه و گه وره پياوانه مردن و چوونه په نای ره حمه تى خواوه.

شه يتان که ده چووه ناو دلئ خه لکى، باسى ئه و پايه به رزانه ي ئه هينايه
ئاراو و لى ده پرسين: ئه وه فلان که س و فیسار که س له ناو ئیوه دا چۆن
که سانیڤ بوون؟ ئه و ترا: ئه للا! به راستى پياوى خوا و له نزيكانى خواوه ن
بوون! کاتى نزيان ده کرد لئ وهرده گرتن و هه ر داخوازى کيشيان هه بوايه
بۆ جى به جى ده کردن.

وینەى پیاوچاكان

شەیتان پرسى: باشە ئۆه لە پەژارە یاندا هەن؟

وتیان: زۆر زۆر

پرسى: ئەى چەندە بە تاسە یانن؟

وتیان: هەر مەرسە!

وتى: جا، كەوايە بۆ هەموو رۆژى تەماشایان ناكەن؟

پرسیان: جا لە كوێ، مەگەر نەمردوون؟

وتى: شتىكى ئاسانە! وینەكانیان بکیشن و هەموو بە یانیەك تیر
تەماشایان کەن.

مەردم لە و راویژەى شەیتان تووشى سەرسامى بوون. ئەوسا وینەى
پیاوچاكانیان کیشا و هەموو رۆژى وێرەى تەماشایە سنیشیان دەکردن.

لە وینەوه بۆ پەیکەر

ورده ورده لە وینەوه گەشتن بە پەیکەر. [واتا: لە باتى وینە] پەیکەرێكى
زۆریان بۆ ئەو پیاوه چاكانە دروست کرد و لە ناو مالى و مزگەوتانا دایان
مەرزاندن. بەلام هیشتا هەر خەریكى پەرسى خوا بوون و هاوبەشیان بۆ
نەدەناسى.

ئەیانزانی ئەو پەیکەرە لە بەرد ساز دراون. نەقازانچىك دەگەینن، نە
زیاتىك. رۆژى و بۆیوشیان لە دەسدا نییه؛ بەلام چوون هى پیاوچاكان بوون
بە پیرۆز و مەزنیان لە قەلەم دەدان.

ژماره ی په یکه ره کان بهره بهره زیاتر بوون و له پیشچاوی خه لکی گرنګتر و پیرۆزتریش بوون. واتا، هر پیاو چاکیتک کۆچی دوا یی ده کرد، په یکه رتکیان بۆ ساز نه دا و به ناوی خو به وه ناویان ده نا.

له په یکه ره وه بۆ بت (هه یکه ل)

مهر دمی نه و سهر ده مانه که م که م تیدا چوون. مندا لانیان باوکانی خو بان دیوو، که چۆن له بهر دهم نه و په یکه رانه دا ملیان کز ده کرد و چه ند به گه وره و پیرۆزیان ده زانین. ماچیان نه کردن؛ بهرام بهریان نه وه ستان و رازو نیازیان له گه ل ده کردن.

نه نجا نه م بهره، پایه ک له باوکانیان نه ولاتر چوون و که وتنه سوژده لیبر دنیان؛ پاشان ده س وه دامان بوون و گاو گه ردوون بۆ کردنیان. له گه ل تی په پرنی زه ماندا نه م بتانه بوون به په رستوو. واتا: مهر دم چۆن له رابردوا خویان نه پرست [هه رواش] ده سیان دایه په رستنی نه وانه وه. ژماره ی په رستوو کانیش له ناو کۆمه لدا زۆر تر بوون: نه وه «وَدَّ»؛ نه وه «سَوَاع»، نه وه «يَغُوث» ه و نه وه «يَعُوقَ» ه و نه وه ی تر «نَسْر» ه.

قاری خوا

[ههر له سهر نه و له ری لادانه] خوا قاریکی توندو تووشی له و خه لکه گرت و ره حمه تی خو ی لیگرتنه وه. چۆنیان قار لی نه گری و له ره حمه ت بی بهشیان نه کا؟

بۆچی خوا بۆ له ری ده رچوون دروستی کردون و بژیوی بۆ به ره م

هينان؟

لەسەر عەرزى خوادا بژىن و لە خوا ياخى بىن؟
لە چاكەى جۇراو جۇرى پەرورەينيان كەلك وەرگرن و ھارىكارى بۇ
دروست كەن؟

ئەمە ستمەيكى زۆرگەرەيە! نارەوايىيەكى گەلەك ناشيرە!
خو ئەو مەردمەى خستە بەر قارى خۆى و بارانى لىگرتنەو، تووشى
تەنگ و چەلەمەى كردن و كشتوكال و زاو زيان كەمەو بوو.

پېغەمبەر

خو ھەزى كرد پياوئەك لە خۆيان راسپىرئ كە قسەيان لە گەل بكا و
راستەپريان پى نىشاندا.

ديارە شىوازى كارى خوا وائىيە كە لە گەل تاقە تاقەى ئادەمىزاد بکەوئە
گفتوگو و بلى: تۆ ئەم كارە ئەنجام بدە و ئەوەيان مەكە؛ تەنانەت
فەرمانپەرەوايانىش لە گەل تاكە تاكەى مەردم قسە ناكەن. ناچن بۇ لای دانە
دانەيان بلىن: فلان كەس! تۆ ئاوا بکە و ئاوا مەكە. كەچى خوشيان ھەر
مروپەكن وەكوو ھەموو مروى سەرزەوى و ھەموو كەسىش دەتوانى بيانينى
و قسەيان بىستى.

بەلام ئاشكرايە بينينى خواو قسە لە گەل كردنى لە تواناى كەسدا نىيە.
شتى و بۇ ھىچكەس دەست نادا، كەسەك نەبى خۆى مەيلى لى بى و لە
كاتىكا نەبى خۆى مەيلى لى بى!

لەو دەمەدا خوا پى خوش بوو پېغەمبەرەك بىرئ بۇ ناو مەردم، كە

قسه يان بۆ بکا و تېيانگه يه نې.

ئادەمیزاد؛ يان فریشته

خوا ده یوېست ئەم پېغه مېرە ئادەمیزاد بې. يانې ھەر يەككېك بې ھو مەردمە، كە خۇيان يېناسن و لەوہى دەيلې بە باشى تېيگەن. چوون ئەگەر پېغه مېر فریشته بايە خەلکى ئەيانوت: جا چۆن يەك دەكەوين؟ ئەو فریشته و ئېمە ئادەمیزاد! ئېمە كە دەخۆين و دەخۆينەوہ و داراي مأل و مندالين، بەندەيى خوامان چۆن بۆ دەكرى؟

بەلام كاتى پېغه مېر ھەر لە جنسى خۇيان بوو، ئەمجا پېيان دەلې: خۆتان دەيېنن منيش دەخۆم و دەخۆمەوہ؛ ژن و منالېشم ھەيە و بەندايەتى خواش دەكەم؛ بۆ ئېوہ چۆن ناكړى؟ ئەگەر فریشته بايە ئەوسا پېيان ئەوت: تۆيە كە، نەدەزانى برسېه تى چيېه، نە توونيه تى، نە ھەرگيز نەخۆش دەكەوى و نە دەشمرى، دەبې شەوو رۆژ ھەر خەرىكى پەسنى خوا بې. ئېمەى مرؤى، دەمى برسى و دەمى تېنوو. جار و بار نەخۆش و رېبوارى رېى مەرگ، كەى دەتوانين ھەميشە لە يادى خوادا يېن؟

بەلام كە پېغه مېر ھەر لە جنسى مرؤ بوو، پېيان دەلې: منيش وەك ئېوہ، برسېه تى و توونيه تى دەكېشم؛ نەخۆشى و مەرگېشم لە رېدايە و ياد و پەرسىنى خواش دېنمە جى، ئېوہ بۆ دەبې نەتوانن؟

ئەوسا مەردم لە قسان دەكەون و جى دەستى پر و بېيانوويان بۆ نامېنېتەوہ.

نوحى پېغەمبەر

خو نوحى كرده راسپاردهى ناوگهلى خۆى.

له ناوگهلى نوحدا سهرمايه دار و خاوهن ده سه لانتى زۆر هه بوون؛ به لام خو نوحى بۆ پېغەمبهرى هه لېزارد و بايه خى به هېچكام له وانه نه دا.
خو ده يزانى كى شايانى گه ياندنى په يامى و هه لگرتنى ئه مانه ته كه يه تى.
نوح، پياوئكى چا كه كارى دلسۆزى، ئاوه زمه ند و له سه رخۆ بوو. رى
پيشانده رىكى هه لسووپراوى راست و باوه ر پىكراو بوو. خو ئه وى كرد به
پېغەمبهر و پىي فهرموو: «گه له كه ت بترسىنه بهر له وهى سزايه كى سه ختيان
تروش بىي». (۱)

ئه وسا نوح له ناو كۆمه لگه يدا هه ستايه وه و پىي راگه ياندن: «من بۆ ئيه
پېغەمبهرىكى جى باوه رىم». (۲)

هۆزه كهى چيان جواب دا يه وه؟

كه نوح كارى خۆى له ناو مه ردما ده سپىكرد و وتى: من پېغەمبهرىكى
راستۆكم بۆتان، هه ندى به ره له ستى وه ستان و وتيان: ئه مه له كه يه وه بووه به
پېغەمبهر؟ تا دوئى هه ر كا براهه ك بوو وه ك ئيمه؛ ئىستا هاتوو ده لى: من
راسپاردهى خام بۆ لاي ئيه!

ئاوال و هاوته مه نانى ئه يانوت: كوپره خو نوح له منداليا هاوكايهى خۆمان

بوو؛ هممو روژي پيکه وه هل نه ساين و دانه نيشتين، نه مه [نازانم] نه مه
په يامي پښتانه بهرانه کې بړهات؟ ناخو شهو بوويان روژا!...

دهوله مه ند و ده مارگرزاني کومه ل و تيان: نه مه چي بوو، خوا پياوي
نه دوزيه وه نوح نه بي؟ نه مه خه لکه هممو مردبوون؛ له ناو نه مه گشته دا خوا
که سي بړه پيدا نه بوو کابرايه کي هه ژار نه بي؟

نه زان و تي نه گه يشتوو، و تيان: «کوره نوحيش هه راده ميزادپکه وه کوو
خوتان. جانه گهر خوا نيازپکي واي بيوايه، فريشته يه کي ته هه نارده خواره وه.
تيمه له باب و بايرانيشمان شتي و امان نه ييستوه!»^(۱)

هي وا هه بوون نه يانوت: نوح ده يه وي لهم ريگه وه به پله و پايه بگا و
خوي زلکا.

نيواني نوح و گه له کې

مهردم واي بړه چوون که په رستني بتان کارپکي به جي و کرده وه يه کي
ثاره زمه ندانه يه. لايان و ابو ته وي له په رستني بت خو ده بوړي نه زان و ري
گو مکر دوو.

سهر و بهري قسه يان بيو به وه که: باب و کالمان هممو نه مه بتانه يان
په رستوه؛ چو نه ده بي تيمه بيروراي نه وان وه لانيين؟

نوحيش ده يزاني بت په رستني نيشانه ي بي ثاره زي و سهر لي شيواوي
مهردمه. ناگاي له وه هه بوو که پيشينياني نه وان تووشي هه له و نه زاني

هاتون، نه گینا ئاده می، باوکی، باب و کالی ئه وان، به نده ی خوا بووه، نه هی بت.

هۆزی ئه و به هۆی گیلی و سهر لی شیواوی، خیيان داوه ته په رستنی به رد و، له په رستنی خوايه که دروستی کردوون، خو لاده دهن. ههر بویه راپه ری و به دهنگی به رز بانگی کرد: گه لی من! وهرن به ندایه تی بو خوايه ك بکه ن، که جگه له و کهس شایانی به ندایه تی نییه، من له ورۆژه ی ده ترسم که به لایه کی زور دژوارتان به سهراییت.

گه وره پیاوانی هۆزه که ی له جوابدا وتیان: ئیمه گومانمان له وه دا نییه، که تو له ری ترازاونکی ئاشکرای.

وه لامي دانه وه: «گه لی من! له ری نه ترازووم؛ پیغمبهریکم له لایه ن راهینه ری هه موو جیهانه وه؛ په یامی په روه رنده رتان پی ده گه یه نم و رینمو و نیتان ده که م، ئه وه ی من له خواوه ده یزانم ئیوه نایزانم».(۱)

شوین که و توانت گشت رووته و پووته ن

نوح گه لیکی هه ولدا که به شکوو هۆزه که ی دلیان بیته راسته، مل له به ندایه تی خوا نین و ده ست له بت په رستی هه لگرن، به لام تاك و تراکی له وانه نه بی، که خه ربکی کار و ته قالا بوون و به رهنجی شان و باهووی خو ده ژیان، کهس په روای پی نه هینا.

سه رمایه دارانی گه له که ی فیز و ده مار ری پی نه ده دان پی ره ویی له نوح

بكه‌ن. سه‌رمه‌ستی دارایی و مال و مندال ده‌رفه‌تی بیرکرده‌وه له پاشه‌ روژی لی بریوون. ئه‌یانوت: ئیمه‌ ماقوول و خاوه‌ن سامانین و پیره‌وانی تو ده‌ست و پین.

کاتی توخ بانگیشتی ده‌کردن، ئه‌یانوت: «بروا به‌ پيغمه‌ مبه‌ری تو یینین و بینه‌ ریزی رووته‌ و پووته‌ی شوئکه‌ و تووته‌وه؟» (۱)

ته‌نانه‌ت له‌ نوحیان ده‌خواست هه‌زار و فه‌قیری ده‌ور و به‌ری ده‌رکا. به‌لام نوح به‌گوئی نه‌ده‌کردن و له‌ ولامدا ئه‌یوت: «من ناتوانم خاوه‌ن باوه‌پران له‌ خو دوور بخه‌مه‌وه؛ خو مالی من مالی پاشایان نییه‌؛ ئه‌من وریاکه‌ره‌وه‌یه‌کی ئاشکرام و هیچی تر.» (۲)

نوح ده‌بینی ئه‌و فه‌قیرانه‌ چینیکی باوه‌په‌ندی دلپاکن. تۆراندنیان قاری خوا و تیکشکانی له‌ دوایه‌. به‌و بۆنه‌وه‌ لیی ده‌پرسین: «باشه‌ خزمینه‌! ئینجا کی له‌ ده‌ستی خوام رزگار ده‌کا، ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌م ده‌رکرد؟» (۳)

به‌لگه‌ی داراو ده‌وله‌م‌ه‌ندان

داراو ده‌وله‌م‌ه‌ندان ئه‌یانوت: ئه‌و بیر و باوه‌په‌ی نوح خه‌لکی بۆ بانگه‌شه‌ ده‌کا، نه‌ راسته‌ و نه‌ به‌هره‌یه‌کیشی تیا دایه‌.

بوچی؟

بۆ ئه‌وه‌ ئیمه‌ خو‌مان له‌ کی به‌رکی و خو‌گه‌یاندن به‌ هه‌ر چه‌شنه‌ خیر و قازانجی‌کا راهاتوین و هه‌میشه‌ له‌ پیشه‌وه‌ین ئه‌وه‌تا خو‌شترین خو‌راک ئیمه‌

(۲) شوعه‌را: ۱۱۵، ۱۱۴.

(۱) شوعه‌را: ۱۱۱.

(۳) هوود: ۳۰.

ده یخۆن و جواترین جل و بهرگیش له بهر ئیمه دایه و مهردمیش له هه موو کارنکا چاولیگه ری ئیمه بون. گو مانمان له وه دانییه، که خیر له م ولاته دا خۆی له ئیمه نابویرئ و به هه له دا ناچی.

ئه گهر ئه م ئایینه شتیکی تیادا به سه ر بوایه، بهر له وه خۆی به و هه ژار و فه قیرانه بگه یه نئ، خۆی به ئیمه ده گه یاند.

بانگه شه ی نوح

نوح بانگه شه ی هۆزه که ی کردو دهستی دایه تیگه یاندن و رنموونیان و پئی وتن: «هۆزی من! ئه من بۆ ئیوه وریا که ره وه یه کی ئاشکرام! وهرن به ندایه تی خوا به جئ پین. شهرمی خوا بتانگری و به گویم که ن. خوا گونا هتان ده به خشی و تا ماوه ی دیاری کر او ئه تان هیلتیه وه که خواش ئاکامی هینان ئیتر دواخستنی که له کارا نامینی، خوزگه ئه مه تان بزانیایه!»^(١) خوا وهشت و واری لی گرتنه وه. بهر قاری خۆی خستن و کشتو کال و تۆره مه ی تووشی که م و کووپی کردن.

باشان نوح پئی راگه یاندن: ئه ی گه لی من! ئه گهر باوه ر پین خوا لیتان خۆش ده بی و له م ته نگانه یه تان رزگار ده کا. وهشت و وارتان به سه را ده بارنئ و پیت به تۆره مه تان و بژیوتان ئه داته وه.

لی ده پرسین: بۆ ئیوه خوا نانس؟! ده ور و بهری خۆتان زۆری نیشانه ی خوا تیادایه؛ بۆچی سه رنجیان ناده ن؟ ته ماشای ئاسمان و زهوی بۆ ناکه ن؟

ئەي له هاتن و چوونى مانگ و روژ هيچ تى نافرېن؟!

ئەو ئاسمانانە كى دايهېناون؛ كه مانگه شهوى وهك ديارده يه كى (۱)
تېشكده ره وه و هه تاوى وهك چرايهك دامه رزانده وه؟ يان ئيوه خوئان كى
دروستى كردوون و زهوى بو راخستوون؟

به لام گه لى نوح نه هاتنه سهر ئه قل و ههر باوه ريان نه هينا! ته نانه ت
وه ختى نوح بو به ندايه تى خوا بانگيشتى ده كردن، په نجه يان نه كرد به كورنى
گورچكه يانا، با و ته كانيان گوئ لى نه بى!

جاكه سى نه بېستى چو تېده گا؟ ئه وهش كه خوازيارى بېستن نه بى كه ي
ده بېستى؟

نزاي نوح

نوح ته قالا يه كى فراوانى داو ماوه يه كى يه كجار دوور و دريژ سه رقالى
بانگه شهى گه له كهى بوو. واتا: به دريژايى نوسه د و په نجا سال، له و
ريگه يه دا خه ريكى زه رپ و چه نگ بوو، كه چى ئه و گه لهى ههر مليون به
راستيدا نه كرد و نه يانكرد.

ئاماده نه بوون ده ست له به ندايه تى بتان هه لگرن و به ره و پيشگاي خوا
بگه رېنه وه.

ئيتير نوح تاكهى دانى به خوډا بگرتايه؟ تاكهى چاودېرى به دفه پى و
گه نده كارى سه رزهوى بايه؟

تاکه ننگي ته ماشاکه ری پهرستنی بتان، یا کوو مه رد میځ بایه، که له ملکي
خوادا ده ژيان و سوژده یان بۆ شتيکی تر ده برد؟ ئیتر چۆن قوشقی نه بایه؟
نه وه نده نه ولیي خایاندن له توانای هیچکه سی تر دا نه بوو!

نۆسه د و په نجا سال! مه زنايه تی هەر شایانی خوايه! پاشان خوا به نوحی
راگه یاند: «له هۆزی تۆ جگه له وانه ی تا ئیستا پروایان هیناوه، که سی تر پروا
ناهیښی». (١)

له م لاشه وه وه ختی نوح جار ئکی تر بانگیشتی گه له که ی کرد، ولامیان
دایه وه: «نه ی نوح! تۆ مشت و مړت له یه ل (٢) کردین و قسه ی زوړت له گه ل
به زوړان داین، نه گهر راست ده که ی نه وه ی ده لئی به سه رمان دی پیمانی
بنوینه». (٣)

نه و کاته نوح هەر یه کجاریی لیان نا ئومید بوو، رووی له درگانه ی خوا
کرد و وتی: خوايه! تاقه دانه یه ک له سته مکاران له م سه ر عه رزه دا مه هیله وه!

پاپوړی نوح

خوا نزا که ی له نوح قه بوول کرد و هاته سه ر نه وه ی هۆزه که ی له ئاودا
بخنکیښی.

له و لاشه وه ده یو یست نوح و خاوه ن باوه ران له و راو و داوه پیار یزی.
بۆ نه وه ش فه رمانی به نوح دا پاپوړی کی گه وړه دروستکا. نوح بۆ
سازدانی نه و پاپوړه مه زنه که و ته ته قالا. که هۆزه که ی سه رنجیان دا نوح

(١) هوود: ٣٦. (٢) له یه ل: له گه ل.

(٣) هوود: ٣٢.

خهريکي کاره، دهسيان دايه سهره سهر نيان وگه مه پي کردني:

ئهوه خهريکي چييت جهنابي نوح؟ ئه مه له که يه وه بووي به دارتاش؟
ئيمه پيمان نه وتي: ئاوه لايه تي ئه و خوت و خو پريانه مه که؟ ههر به گويت
نه کردين و ئه وه نده له گه ل دارتاش و ئاسنگه ر هه ستايي و دانيشتي تا
سهره نجام بوويه دارتاش! ئه م پاپوره به کوئدا هاتو چوو ده کا، نوح؟ کارو
کرده وه ي تو هه موو سهر و سه مه رهن؟ ئاخو به سهر ريخ و به ردا ئه روا، يان
به ته مووي کيوه کانا سهر ده که وي؟ خو ده ريا ليتره زور دووره، جندو که
ئيه بن به ريگا، يان گا ده يکيشي!.

نوح هه موو ئه وانه و له وانه به ولاوتريشي ده بيست و ديسان ههر به
له سهر خو يه وه دريژه ي به کاري ده دا! جارو بار پي ئه وتن: «باشه گالته مان
پي بکه ن، ئيمه ش گالته به ئيوه ده که ين، ههر وه ک ئيوه پيمان ده که ن». (۱)

لافاو

برياره که ي خوا هاته دي، په نا به خوا! ئاسمان دايگرت له باران! باري و
هه رباري؛ به جوړنکي وا هه ست ده کرد ئاسمان بووه به بيژنگ و ئاوي
پيوه ناوه ستی. ئاو پي پسانه وه ده هاته خوار؛ لافاو هه ستا و به چوار ده ورا
زوري بو مه رد م هينا.

خوا فه رماني به نوح دا که: له هوزي خو ت ئه وانه ي باوه ريان پي ت
هيناوه، له گه ل بنه ماله که ت سواريانکه و له ههر جوړه گياندار و

پەلە وەرئیکش نېرو مېهەك لە گەل خۆ یێنه. چوون لافاوە کە، گشتگیرە، نە مرۆ دەتوانی خۆ لە دەستی دەرکا، نە گیان لە بەریش.

نوح چۆنی فەرمان پێ درابوو، وای کرد؛ لە ناو کەشتییه کەدا لە ھۆزە کە ی دەستە ی خاوەن باوە پان و لە حە یوان و بالەندەش لە ھەر نەژادی نێر و مېهەکی جێ کردەو. پاپۆر، کەوتە رێ و بە ناو شەپۆلگەلی کێو ئاسادا دەری کردن.

مەردم لە ھەر لاو بە تەپۆلکە و کەژو کێودا ھەلەدەبەزین و لە دەستی سزای خوا ھەلەدەھاتن. بەلام بۆ دەرچوون لە دەستی خوا پەنادەرێک جگە لە خوا لە ئارادا نەبوو.

کۆری نوح

نوح کۆریکی ھەبوو، کە ئاوال و شوێنکەوتووی، ستەمکاران بوو. کۆرە کە ی لە گەمارۆی لافاوە کەدا دیت و بانگی لێکرد: کۆری بابی! وەرە لە گەل تێمە سواربە، وە دووی خوانەناسان مەکەو. لە ولامدا وتی: ھەر ئێستا خۆ دەگەینمە لووتکە ی کێوان و لە دەستی ئاو رزگار دەبم.

نوح پێی وت: ئەمڕۆ پاراستنیك لە سزای خوا نییە، مەگەر کەسێ خۆ بەزەیی پایتێتەو. بە شوێنیا شەپۆل کەوتە بەینیان و چوو ھەریزی خنکاوانەو. نوح بە شوێن کۆرە کە یا دل پەرتشان بوو. چۆنیش پەرتشان نەبێ کۆری بوو، گرکی دلی بوو. ئەو لە ھەول بوو کۆرە کە ی لە ئاگری قیامت بپاریزی؛ کەچی لە ئاوی دنیا ش بۆی نەپاریزا.

ئاشکرایە، کەوتە ئاگر، گەلێک بەژانترە لە کەوتنە ئاو، و سزای ئەو

دنياش زور سامناكتره. به لام خوا به لئني به نوح دابوو بنه ماله كه ي پارتري!
دياره به لئني خواش جي گومان نيه!

هر به و هيوايه وه نوح ليبرا له لاي خوا بيته تكاكاري كوپره كه ي

ئهو، له بنه ماله ي تو نيه

«نوح له پهروه ريني پارايه وه وتي: پهروه ريني من! كوپره كه م له بنه ماله ي
منه و به لئني توش راسته، تو له هه موو فرمانره وايه ك ليترتري».^(۱)

به لام خوا بو خزمه يه تي نارواني، بو كرده وه دهرواني و تكاش بو ئه وانه ي
هاوكار بو خوا داده نين قه بوول ناكا.

هاوبه ش بو خوا دهنه ريش له بنه ماله ي پيغمبهر نيه، ته نانه ت ئه گهر

كوپريشي بي.

له وروه وه خوا نوحى ئاگادار كرد و فهرمووي: «ئه ي نوح! ئه و كوپره ت
له بنه ماله ي تو نيه، چوون كرده وه ي ناپه سه نده؛ هه رچي شاره زاييت به
سه را نيه ليئمي داوا مه كه، ئاموژگاريت ده كه م، نه چيه ريزي نه زانانه وه».^(۲)

نوح كه داچله كا، په شيمان بووه وه و وتي: پهروه ردگارم! په نات بو دينم
له وه ي خوازياري شتيك له تو بم نه يزانم، ئه گهر نه مبه خشي و به زه ييت پيما
نه يه ته وه له زيانبارانم».^(۳)

(۲) هوود: ۴۶.

(۱) هوود: ۴۵.

(۳) هوود: ۴۷.

له دواي لافاو

هه ركه فهرماني خوا هاته جي و سته مكاران چوونه ژر ٿاو، باران
وه ستايه وه و زه وي ٿاوي هه لمڙي.

پاپڙ له سهر چيائي جوودي له ننگه ري گرت و ٿه وسا و ترا: «هه ي تووناو
توون بن ٿه وانه ي وا به دفه پڻ». (١)

پاشان و ترا: ٿه ي نوح: «به دٿيا ييه وه دابه زه». (٢)

نوح و دانيشتواني كه شتي ٿا سووده به سهر وشكي دا كه و تنه ري. خوا
نه ناساني گه لي نوح ٿيدا چوون و نه ٿا سمان په كي بڙيان كه وت و نه زه ويش.
دوايي خوا پيتي به نه ته وه ي نوح به خشي؛ به هه موو لايه كابلاوه يان سه ند و
سهر زه ويان پر كرده وه.

له نه زادي نوح زور كوڙمه لي هاويا وه پ و زور پيڻه مبه ر و فهرمانږه وا
كه و تنه وه.

«سلاو بڙ نوح له سهر انسه ري دنيا دا». (٣)

باڭزەي بەھيڭز

لە دوای نوح

بەلئى، خوا پىتى بە تۆرەمەي نوح داو بەم سەرزەويەدا پرزو بىلاو بوونەو. يەك لەو نەتەوانەي کە لە نەژادى نوح کەوتەو، نەتەو، «عاد» بوو پياوانى گەلى عاد، زۆر بە تواناو زۆردار بوون. واتا: داراي بەدەنيكى هيند پتەو و خۆراگر بوون، ئەتوت لە ئاسن سازدارون. کەس کۆلى پى نەئەدان و کۆليان بە گش کس دەدا. ئەوان ترسيان لە کەس نەبوو و هەموو کەسيان لى دەترسا. خوا بە هەموو بارىکا نىعمەتى بە سەرگەلى عاددا رشتبوو. رانە وشتر و رانە مەريان، دەشت و دوليان داگر تبوو. مەيدانان پر بوون لە جەلە (۱) ئەسپى ئەوان و مالانيان پر بوون لە منداڵ.

کاتى وشتر و مەريان بەرەو لەوەرگە دەبردن، يا مندا لانيان بۆ گەشت و سەيران وەدەردە کەوتن، ديمەنى سەرنج پراکيشيان گەلێک جى سەرسامى بوو.

(۱) جەلە: دەستە، بۆلۆک.

ولاتی عاد به گشتی، ولایتیکی جوان و رهنگین و رازاوه به باخ و کانیای
زۆر و زه به ند بوو.

سپله‌یی گه‌لی عاد

به لام گه‌لی عاد سپاسی نه و هموو نیعمه‌ته‌یان هه‌رگیز به جی نه ده‌هینا.
ته‌نانه‌ت رووداوی چوونه ژۆر ئاوی دنیاشیان، که باب و باپیر بۆیان
گێڕابوونه‌وه و خوشیان شوینه‌واریان له‌سه‌ر عه‌رزا ده‌بینی له‌بیر خۆ برده‌وه.
هه‌ر له‌بیریان کرد، که خوا نه‌و به‌لا تاقه‌پرکه‌ره‌ی بۆچی به‌سه‌ر گه‌لی نوح
هینا.

نه‌مانیش قۆلیان لی هه‌لمالی و شانیان کرد به‌په‌رستنی بتاندا؛ هه‌روا که
گه‌لی نوح کردیان.

به‌ده‌ستی خۆیان بتیان له‌به‌رد نه‌تاشی و پاشان سوژده‌یان لی نه‌بردن و
به‌ندایه‌تییان ده‌کردن.

هانایان بۆ ده‌بردن؛ هینانه جیی ئاواتیان لی ده‌خواستن و گاو گه‌ردوونیان
ده‌کردن. یانی راست؛ چوونه‌وه سه‌ر رێبازی گه‌لی نوح.

نه‌قلیان پێ نه‌ته‌شکا، راست و هه‌له‌ لێکده‌نه‌وه و ده‌ست له‌بت په‌رستی
هه‌لگرن. له‌کاری دنیا دا ژیر و شاره‌زاو له‌دینا زۆر گێل و نه‌زان بوون.

دژمنایه‌تی عاد

زۆر و توانای نه‌ته‌وه‌ی عاد، چ بۆ خۆیان و چ بۆ خه‌لکی تریش هه‌ر
مایه‌ی زیان و چاره‌ره‌شی بوو. چوون نه‌پروایان به‌خوا هه‌بوو، نه‌به‌روژی

په سالانېش. ئيتړ چى ده يتوانى بهر به درندايه تيان بگرئ؟ چى ده يتوانى
پيشگرى دژمنايه تيان بئ؟ چؤن ده س درئزيان به سهر خه لكى دا نه كرايه؟
له حالكا نه بالا ده ستىكيان به چاوديرى هه لسو كه وتى خويان ده زانى و نه
پرواشيان به جيهانتيكى ديكه هه بوو.

سووك و ئاسان، وهك جانده وهر ناو دارستان، مه زن چووكى هه لده درى،
زوردار بئ زورى ئه هارى.

ههر كاتى ركيان ئه جوبى، عه ينى فيلى هه ست هه لگرتوو، له نه چيران
نه ده گه پان، تا له گيانان نه كرايه ن. له وه ختى شهردا مه زراو باخيان خاپوور
ده كرد و بهر ه شيان^(۱) تاقه پر ده كردن.

ههر شار و ديهك ئه روشتن به دغه پريان ئه گه يانده ئه وپه پرى خوئ و
دانيشتوانى، به ئاوروويان تووشى بئ ئاوروويى ده كرد.

داماو و بيدهستان له دلره قيان ده ترسان و له تاوى ده سدرئزيان
هه لده هاتن. توانايى و ده سه لاتيان مايه ي شه پر بوو، بو خوشيان و جيا له
خوشيان.

چه شنى ههر ئاده ميزادتك كه نه باوه پرى به خوا هه بئ، نه به روژى تۆله و
پاداش.

كوښكه كانى گه لى عاد

ده وله مه ندانى عاد هيچ كار و كوښشكيان نه بوو، خواردن و خه وتن و

(۱) بهرته: تۆرهمه، نه سل.

رايواردنى لىي بەدەر.

ھونەريان بېو بەدەر، خانو بەرە و كۆشكى سەر لە ئاسمان ساوى لىي
 ھەلخەن و يىكەن بە ماھى دەمار نواندن و شانازىي بە سەر يە كتردا.
 پوول و نەغدېنەيان، ھەر بە ئاو و گل و بەردا دەچوو. بە ھەر زەويىيەكى
 باھىر و ھەر بەرزاىيەك ئەگەشتن كۆشكىكى بلىنديان تىادا ئەكردەو.
 خانوەكانيان بە شىوازيك ساز ئەدا و ئەپازاندەو، كە ژيانيان نەپراوەبىي و
 مردنيك لە ئارادا نەبىي.

لەملاو لە پەستا كۆشكى بىي كەلك و ناپويست ھەلدەخران و لەولاو
 مەردمى روت و رەجال بە سكى برسى رۆژ و شەويان ئەدايە سەر.
 ھەزار و بىدەستان كولانەيەكيان دەست نەئەكەوت تىادا بژين و زۆريك
 لە خانووى دەولەمەندانىش پەپوول لىي دەخويندن. ھەر كەس ئەوانە و
 كۆشك و تالارى ئەوانەي بدىايە، بۆي دەردەكەوت پروايەكيان بە رۆژى
 سەلانىيە.

ھوودى پيغەمبەر

خوادەبرىست پيغەمبەرك بئىري بۆ ئاو نەتەوھى عاد. ئاشكرايە كە خوا
 ھەرگىز پىي خوش نىيە بەندەكانى لە رىگەي راست لادەن و گەندەكارىي لە
 سەرزەوى دا پەرە بستىي.

نەتەوھى عاد ئەو ئاوەزەي خوا پىي دابوون، تەرخانيان دابو بە خواردن
 و خواردنەو و ھەرزەي و كردنەوھى مالانەو. چوون بىرو ئاوەزيان لە رىي
 رەزامەنديي خوادا نەخستبوو كار، تووشى ھەلە بىوون. لە مەيانى دنيايدا

گەلێك شارەزاو سەردەرچوو و لە باری ئایینیەوه تا بلی ئهزان و گیل بوون. بیوونە بەندە ی بەرد و بە خۆشیان هەرنەدەزانی.

خوا دەبویست راسپاردە یەکیان بۆ بنێڕ و لەو خەو یان راپەرێ. پەرورە رێن حەزی کرد ئەو راسپاردە یەکیك بێ هەر لە خۆیان، کە بیناسن و جوان لە قسە ی تێ بگەن. ئەو پینگەمبەرە هوودی ناو بوو، کە لە ناو بنەمالە یەکی بەرێزی گەلی عاددا چاوی بە دنیا هەلێنا بوو، و بە باوەرێکی ئاوەزمەندانە و راستیخوازانەوه پەرورە دە بیو.

بانگێشتی هوود

هوود لە ناوگە لە کە یا هەستایەوه؛ بانگی کردن و پێی وتن: «گەلی من! بەندایەتی بۆ خوا بکەن، تەنیا خوا شایانی پەرستنه». (۱) چۆنە ئیوه بەرد ئەپەرستن؛ بەلام ئەو کەسە ی دروستی کردوون نایە رستن!؟

مەگەر ئەمە هەر ئەو بەردە نییە دوێنی بە دەستی خۆتان تاشیتان؟ دە ئەمرۆ چۆن بەندایەتیان دە کەن؟! ئیوه خوا دروستی کردوون و هەر خۆشی رۆزیتان بۆ بەرهم دێنی. هەر ئەویشە پیتی بە دارایی و باخ و مەزرا و تۆرەمەتان بە خشیوه.

خوا خۆی ئیوه ی هینایە جیتی گەلی نوح و هیز و توانایی بەدەنی دانێ. دیارە لە پێناو ئەو هەموو چاکە یەدا بەندە یی هەر شایانی ئەوهو، کەسی دی بۆ پەرستن ناشی.

[تۆزى تى فکرىن] سەگى بەردرگاكتان چوون پېشەو پەلانى دەهاونە
بەر، ھەرگىز بەجىتان نايەللى و وەك سېبەر ھەر لەگەلتانە.

تائىستا بىنراو سەگىك خاوەنى خۆى بەجى بىللى و بېروا بە شوین
کەسېكى تردا؟

يا بىنيوتانە گيانلەبەرئك بېتە بەندەى بەرد و سوژدەى بۆ بەرئ؟ دەى
ئاخۆ ئادەمیزاد لە ھەيوان خوارتر بى، يان سەرترا؟

ولامى گەلەكەى

مەردم ھەر لەفكرى خواردن و خواردنەو و ھەو سبازىدا بوون. «لە
ژيانى دنيا گەلەك رازى بوون و دلان پى سپاردبو». (۱)
ھەر بەو ھۆبەش بە بىستنى وتەكانى ھوود، دلپەنگاو دەبوون و لە
يەكتريان دەپرسى: ئەرئ ھوود دەللى چى؟ چى دەوئ؟ خۆكەس لە قسەى
تى ناگا؟

يان، ھەر پياوئكى ساويلكەيە، ياكو شىت بوو!
جارتكى تر ھەولیدا تىيانگەيەنئ، دارا و دەولەمەندانى گەلەكەى وتیان:
«وادەردەكەوئ يا ھەر نەزانى دنيا چ باسە، يان مرقەكى درۆزن بى!
جوابى دانەو: خزمان! من ساويلكە و بى ئاوەز نىم. راسپاردەيەكم
لەلايەن راھىتەرى ھەموو جىھانەو. خەرىكم پەيامى پەروەرنەدان پى
رادەگەيەنم و رى پىشاندەرتكى جى باوەرم بۆتان». (۲)

ليږزانی هوود

هوود بۆ هينانه سهر رڼی هاوونشيمانانی که وته ته قالاو ديسان به ليږزانی
وله سهر خوييه وه قسه ی بۆ کردن.

پنی وتن: خزمينه! من برای ټیوه و ناواله که ی جارانتانم! بۆ خوتان چاک
نامناسن؟

بۆ وا لیم ده ترسن و دووریم لی ده گرن؟ خو هیچ زیاتیکي مالیستان پی
ناگه یم!

«برایان! نه من هیچ پاداشیکم له ټیوه ناوی، پاداشی من له سهر خوايه و
به س.» (۱).

له باوه پ به خوا هينان بۆچ ده ترسن؟ سویند به خوا، باوه پ به خوا کردن،
یه ک رڼزه زیانی مالیستان پی ناگه یم نی! به لکوو به پیچه وانه وه، خوا هم پیت
به بزیوتان نه دا، هم هیژ و تواناشان زیاتر ده کا.

گه لی من! ټیوه بۆ پېغه مېرې من، به شتیکی سهر سوپ هینه ر ده زانن؟
خو خوا جیا جیا له گه ل تاکه تاکه ی ټیوه قسه ناکا! ره وشتی وانییه رووی ده م
له تاقه تاقه ی ناده میزاد بکا و بللی: تو ناوا و ناوا بکه!

به لکوو له ناو هر کومه لگایه کا به راسپارده یه ک له خویان نه سپړی
له گه لیان بکه و ټه گفتوگو و شاره زای راسته پریان بکا. هر له و رووه وه
منیشی راسپاردووه قسه له گه ل ټیوه بکه م و رنموونیتان که م. «بۆ پیتان

به لاجه ویه په یامی په روه رنده تان بدری به مرویه کی له خوتان که وریاتان
بکاته وه؟» (۱)

باوه پری هوود

گه لی عاد بوریان خوارد و نه یانده زانی جوابی هوود چۆن بده نه وه! که
بینیان هیچیان بۆ نه ماوه ته وه، وتیان: دیاره خواکانی ټیمه قاریان لی گرتوی
و فکر و ناوه زیان گۆریوی! نه ها، چ زه بریکیان پیگه یاندووی!
هوود ولامی دانه وه: نه و بتانه به ردن، نه قازانجی به که سیك ده گه یه نن و
نه زیانیکیش!

نه قسان ده که ن؛ نه ده بیستن؛ نه ده شینن! نه خیریان له ده س دی و نه
زیانیش.

هر ټیوه ش خوتان نه به هره یه کتان له ده ستایه و نه پیچه وانه شی!
نه ده توانن قازانجیک به من بگه یه نن و نه زهره ریکیش! من نه بر وایه کم
به و په رستوانه ی ټیوه هه یه و نه لیشیان ده ترسم، «به ش به حالی خۆم هیچ
هاویه شیکیش بۆ خوا ناسم». (۲)

له ټیوه ش هر ترسیکم نیه، «نه گهرچی ته وای پیلانه کانیستانم بۆ
بخه نه گهر؛ چوون خۆم سپاردووه به ئه للا، که په روه رپنی منیش و
ټیوه شه». (۳)

(۲) هوود: ۵۴.

(۱) ئه عرف: ۶۹.

(۳) هوود: ۵۶، ۵۵.

تەواوی بوونەوەر بە فەرمانی ئەو دەگەرێ و تاقە گەلایەك بێ مەیلی ئەو
داناكەوێ.

ملھویری عاد

نەتەوہی عاد ھەموو ئەو وتانەیان بیست و ھەر ملیان بە راستیدا نەکرد.
رێنموونی ھوود بە جاریانا نەچوو، و لیزانی ھوود کاری تێدا نەکردن.
پێیانوت: تۆ بەلگە و نیشانە ی باوەر پێدەرت نییە! ئیمە لە پێناو ئەم قسە
تازانە ی تۆدا دەست لە خویانی کۆنمان ھەلناگرین.

بە قسە ی ئەم و ئەم دەست بەرداری ئەو خویانە بین کە باب و کالمان
پەرستوونیان؟ شتی وا چۆن دەبێ؟

ھوود! کە تۆ پروات بە خواکانی ئیمە نییە و لییان ناترسی؛ ئیمەش نە
باوەر بەو خوا یە ی تۆ دەکەین، نە لیشی دەترسین! ئیمە گەلیکمان ھەرەشەو
گۆرەشە ی سزا لە زمانی تۆ بیست! ئەو سزا لە کوێدایە ھوود! کەنگی
سەر ھەلەدەدا؟

ولامی دانەوہ: «کاتی [سەر ھەلەدانی] خوا دەیزانی؛ من ترسینەرێکی
ئاشکرام و ھیچی تر».^(۱)

وتیان باشە، ئەوا ئیمە چاوەرێی روودانی ئەو بەلایەین و بەئاواتین
بیبینن.

ھوود لەو نەترسییەیان سەری سوپماو، بۆ نەزانیان دل پەرۆش بوو.

سزا

گەلی عاد ماوەیەك بوو بە تەمای باران بوون. ھەموو رۆژێ بۆ ئاسمانیان دەپروانی، کەچی ھەورێکیان چاوە نەدەکرد. ئاتاجی باران بوون و بە خۆشحالییەو ھاوھەوێ بارانی بارین بوون. لە یەكێ لەو رۆژانەدا سەرئەحمەد سەرنجیاندا بە ئەو یەكێ ھەور لە ھاوتەیدا. دڵخۆشییان پێ کەوت و قوولاندیان: ئەو ھەوری بارانە! ئەو ھەوری بارانە! ئیجا لە خۆشیا دەسیان کرد بە ھەڵپەڕین و ھەریان لە یەكتر دەکرد: ھەوری باران! کۆرە ھەوری باران!

بەلام ھوود تێگەیشت بە لایان لێ نزیك بۆتەو. پێی وتن: ئەو ھەوری رەحمەت نییە، رەشەبایە کە سزایەکی سامناکی لە گەڵدا. ھەرواش دەرھات. واتا بایەکی بە ھێز ھەڵی کرد کە مەردم وێنەیان نەبینوو، نەبێستبووشیان.

بۆرائیکی واکە دارو درەختی داپاچی و مالانی روخاند. گیان لەبەری کە ھەڵدەگرت دووری ئەخستەو، جا لە عەرزی رادەخست. رێخ و لمی بیاوانەکانی و ھاوھەوێ دەدا، ولاتی کرد بە تاریکستانی کەس ھیچی بۆ چاوە نەدەکرا.

ئەمجا بە تەواوی ھەولیان لێھات. خۆیان کرد بە مالاندا و دەرگاکیان پشت خست. منداڵان ئالان بە دایکەکانیان. مەردم [لە ترسانا] باوھشیان کردبوو بە دیوارەکانا و ھەندێک خزابوونە کون و قوژینەو.

منداڵ دایان لە ژێر گریان. قیژەیی ژنان بەرزەو ھوو و پیاوان کەوتنە داد و

ھاوار!

هه ستت ده كرد كه كه سيك ده لي: «ئەمپرو پەناگايەك بۆ خۆلادان له سزای
خواییه» (۱).

ئەو بۆرانه و ئیرانکەرە پاش حەو شەو و هەشت رۆژان وەستایەو.
لاشەى مردوان که چه شنى قۆترمەى دارخورما بەسەر خاکدا کەوتبوون.
دیمەتیکى باوەرپێ نە کراویان هەبوو. قەل و دال خەریکی خواردنى که لاکی
کوژراوان بوون و ماله روخواوە کان بیوون بە جیى کونده بوو.

هوود و خواوەن باوەرپان، پروایان رزگاری کردن، و گەلى عادیش بە هۆى
ملهورپى و ستمکارىيان، تووناو توون بوون. بزائن که گەلى عاد له ئاستى
پەروەرندهيان ملهور بوون. هەر ئەولاتر چن ئەو عادەى گەلى هوود بوون.

وشتري سه موود

له دواي عاد

هؤزی سه موود بوو به میراتبه ری عاد، هه روا که عاد، بیوون به میراتبه ری
گه لی نوح.

به لی، سه موود بوو به جیگاداری عاد، وه کوو چۆن عاد، ببوو
جیگاداری نه ته وه ی نوح.

نیشتمانی سه موودیش هه روا جوان و رازاوه بوو. پر بوو له گوڵ و گیاو
کانیاو و مه زرا و باخگه لیک، که چۆم و جۆگه له یان به بهردا ده رویش.

گه لی سه موودیش بۆ هه لختنی کۆشک و مأل و به ره هم هینانی باخ و
مه زرا، شانیا ن نه دا له شانی عاد و له باری ئاوه ز و پیشه سازییه وه له وانیش
پیشکه و تووتر و له بهر تر بوون. کیوه کانیا ن شه ق نه کرد و خانو و به ره ی خو ش
و دلگیریا ن تیا دا ساز نه دان و به ته مووی به رده وه نه خش و نگاری هونه رنما
و سه رنج را کیشیا ن هه لده که ند.

هونه ر و ئاوه زیا ن به ردی ره قی وه ها بۆ نه رم کرد بوون، نه وه ی خه لکی تر

به مؤم سازيان نه دا، نه وان له به رد دروستيان ده كرد. كاتې ده چوويه ناو
 شاره كانيانه وه هر به ته واوي وقت وړ ده ما. كوشكي مهن و كيؤ ناساي
 وات به رچاو ده كه وت، پټت و ابو جن دروستي كردوون. گولي دلگه شيني
 و ايان به ته مووي ديواره كانه وه نه خشانديو، هه ستت ده كرد به هار به ره مي
 هيناون.

به راستي خوا هم له ناسمان و هم له زه وييه وه، خير و بيري به سر
 هوږي سه موودا رشتبوو و ده رگاي نيمه تي جوړاو جوړي بو ناوله
 كردبون.

ناسمان به وه شت و وار و زه وي به گول و روهك^(۱) و باخ به بهر و ميوه
 ره نكاو ره نكه وه دلاوايي خوږيان به گهلي سه موود پيشاندا بوو. خوا
 پنداوستي جوړاو جوړي ژيان و دريژي ته مه ني پي به خشيون.

پي نه زاني سه موود

به لام هه موو نه وانه، گهلي سموودي نه هينايه سر پي زانين و به ندايه تي
 خواي خاوه ن شكو.

به لكرو به پيچه وانه وه هه لنيان له سر ياخييه تي و سته مكاربي. خوايان له
 بير برده وه و سرخوشي نه و مال و سامانه بوون، كه پيان درابوو. زوو زوو
 نه يانپرسی: ناخو له نيمه به ده سه لات تر بي؟ هه رگيز به دليانا نه ده هات
 روژنك بمرن و نه و كوشك و باخانه يان به جي پلن.

(۱) روهك: هه رجي له زه وي شين ده پي.

لایان وا بوو، مەرگ هەرگیز رێی ناکەوێتە ئاو ئەو کەژانە و ئەوانی هەر بۆ
نادۆزێتەو!

وایان بێر دەکردهوه گەلی نوح، لە چۆم و دۆلا بون، بۆیه ئاو
خسکاندوونی! هۆزی عادیش نشتەجیی دەشت و ئارانێ بون بۆیه
تێداچوون! کەوايه ژینگەى ئەوان لە ترسی مەرگ بە دووره.

بەندایەتى بتان

تەنیا بە وانەو نەووەستان، بە لککو دەسیان دایە تاشینی بەرد و بەندایەتى
کردنیان.

ئەوانیش چەشنی هۆزی عاد و هۆزی نوح کەوتنە سوژدە بردن لە بت.
خواگەلی سەموودی کردبوو بە فرماندەری بەرد، کەچی گێلی و نەزانی
خۆیان کردنی بە بەندەى بەرد.

خوارێزی لیگرتن و بژیوی پاکى دانى، بەلام ئەوان هەم سووکایەتییان بە
خۆیان کرد، هەم بە هەموو ئادەمیزاد.

«ئاشکرایە خوا بە هیچ کولۆجی زلم لە کەس ناکا، بەلام مەرۆ خۆی لە
خۆی دەکا».(۱)

زۆر سەیر بوو! ئەکەوتنە سەر خەواندن و سوژدە بردن لە بەردێک کە بە
دەستی خۆیان تاشیویان و تەکو جمی لیو نەئەهات! ئایا رەوايه زۆردار
بەندایەتى بێ زۆر بکا؟ یا کووگەرە سوژدە لە ژێر دەستەى خۆی بەرى؟

به لّام ئهوان چوون خويان له بير برده وه خوښيان له بير نه ما، چوون
خوای خوږيان به هه ق نه ده ناسی، خواش خوار و رسوای کردن.

سالم

خوا مه یلی لی بوو پېغه مېرئکیان بۆ بنیرئ، هه روا که بۆ هوژی نوح و
هوژی عادی هه نارد.

بی گومان خوا رازی نییه به نده کانی رڼی هه له بگر نه پیش. زوړیشی پی
ناحهزه ناراستی و نامرؤیی له سه رزه ویا سه ره له بدا. هه ز له ناو
هاونشتمانانی خوږانا سالم ناوئک هه بوو که له بنه ماله یه کی رڼک و پڼک بوو،
و به باوه پڼکی راستخو ازانه شه وه بارهاتبوو.

سالم پیاوړکی خیر خوازی له دل نزیکی جیی حورمه تی مه رد م بوو. له
ناو کۆمه لدا ناوبانگی چاکه ی ویردی زمانان بوو. خه لکی جار و بار له بهر
خووه ئه یانوت: ئه گا به پله و پایه یه کی بهرز و که سایه تیه کی گه وره ی
لی ده ردی.

ئوان به ته مابوون سالم دهوله مه ندی کی گه وره و پیاو ماقوولئ کی
ناوداری کۆمه لی لی ده ری. چاوه پروان بوون بی به خاوه ن ملک و ماشی کی
زور و کۆشکی کی سه رنچراکیشی زور گه وره.

ته نانه ت باوکیشی هه ر چاوه پڼی بوو کورپه که ی به یارمه تی ئه و ئاوه ز و
وردینییه ی پوول و پاره یه کی زور کۆ بکاته وه و له ورئگه وه ناو ده رکا.

به سواری ئه سپ له مال وه ده ر که وئ؛ خزمه تکار به پشت سه ریه وه بن،
مه رد م سلاوی لی بکه ن و بلین: ئائه وه کورپی فلان که سه! ئه ویش کاتی

ده بیستیه وه که خه لکی ده بیژن: فلان که س پیاوئکی زۆر به خته وه ره، چوون کوره که ی سهرمایه دارئکی گه وریه، شاد و خوشحال بی.

به لام ویستی پهروه رنده پیچه وانیه ئه وه بو. خوا ده بیست سالح به پله ی هیژای پیغمبهری بگه یه نی و بینیرته ناو هۆزه که ی که له تاریکی ده ربازانکا و بیانگه یه نی به روشنایی. کام سهر بلندی له وه باتره؟ کام پله و پایه له وه هیژاتر؟

بانگه شه ی سالح

سالح له ناو هاو نشتمانایا راپه ری و پی وتن: «هۆزی من! ههر خوا په رستن، بیجگه له وه په رستویه کی تر تان نیه». (۱)

ده و له مه ندانی کۆمه ل کات و ساتی خو یان ته رخان دابوو به خواردن و خواردنه وه و هه له و ههرزه ییه وه. خه ریکی په رستنی بتان بوون و له بت بگه رتته وه که سی تریان به شایانی په رستن نه ده زانی. دیاره که ده بی بانگه شه ی سالحیان چهنده پی سه یر بووی. جار ئکیان توو په بوون و پرسیان: ئه و کابرایه کییه؟ خزمه تکارانیان و لامیان دانه وه: ئه وه سالحه.

- باشه، ئه لئ چی؟

وتیان ده لئ: ته نیا خوا په رستن؛ چوون جگه له وه که سی دی بۆ په رستن ناشی. ده شیبژئ: خوا پاش مردن ده تان ژینتیه وه و پاداشی چاک، یان خرابتان ده داته وه. ده لئ ئه من راسپارده ی خام، و ئه و خۆی هه تاردوومی بۆ ناو

که له که م.

سهرمايه داران دايان له ژير پيکه نيناو وتيان: ئه‌ی هه‌زارا ئاخړ ئه‌و و

پيغمبه‌ريی؟

ده‌جا ئه‌و نه‌کۆشکيکی هه‌يه؛ نه‌ باخ و ده‌شت و مه‌زرايه‌ك شك ده‌با،

پيغمبه‌ريی چون بۆ ده‌کړی؟

چاوه‌راوی^(۱) دژمنانه‌ی سهرمايه‌داران

ده‌وله‌مه‌ندان سهرنجيان دا هه‌ندئ له مه‌ردم خه‌ريکن بکيشرين به‌ لای

سالح دا، ئه‌مجا چوون ترسيان هه‌بوو پله و پايه‌ی کۆمه‌لایه‌تيان له ده‌ست

بيته‌وه، به‌و خه‌لکه‌يان وت: «بابه! سالحيش هه‌ر کابرايه‌که وه‌کوو خۆتان.

خواردنی هه‌ر له‌وانه‌يه‌ ئیوه ده‌بخۆن و خواردنه‌وه‌شی هه‌روا.

ئاشکرايه‌ شوینکه‌وتنی کابرايه‌کی له‌ چه‌شنی خۆشتان سه‌ر و به‌ری به‌

زياتتانه.

ئهو واده‌ی ئه‌وه‌تان ده‌داتی که‌ پاش ئه‌وه‌ی مردن و ئيسقاتان بوو به‌ خاك

سه‌ر له‌ نوێ زیندوو ده‌بنه‌وه؟

به‌کوو! چه‌ن دوور له‌ راستيه‌ ئه‌و واده‌ی پي‌تان ده‌دری!

نه‌خیر، جيا له‌م ژيانه‌ی دنيا ژينیک له‌ ئارادا نيه‌، ده‌مرين و ده‌ژين، به‌لام

زیندوو بوونه‌وه‌ که‌مان نيه‌ و نابی.

سالح هه‌یچی تر نيه‌، درۆ هه‌لبه‌سيك ته‌بی به‌ زمانى خواوه‌، ئيمه‌ش هه‌یچ

(۱) چاوه‌راو: ته‌بليغات.

بروایه کمان پئی نییه» (۱).

بۆ چوونی ئیمه هه له بوو

مهردم له سالح وهرگهپان و پروایان پئی نههینا. کاتئ ئامۆژگاری کردن و داوای لیکردن دهست له بهندایهتی بتان هه لگرن؛ له جوابدا وتیان: سالح! تۆ به راستی کورپکی چاک و لیتها توو بووی، ئیمه به ته مابووین پیاوکی گه ورهت لی ده ری و بییه ئه عیانی ناو کۆمه لگا. چاوه پروان بووین وه کوو فلان کهس و فیساره کهس ده ربی، که چی به هیچ ده رچووی. ئه وانه ی هاوته مه نی تۆ بوون و له باری فکر و ئاوه زیشه وه به پئی تۆ نه ده گه یشتن، بوون به پیاوانیکی مه زن. ئه تۆ ری هه ژاریت گرت به ر و [ده رکه وت] ئیمه سه باره ت به تۆ به هه له دا چو بووین؛ هیچ ئومیدیکمان پیت نه ماوه. قازانجیکت بۆ باوکی فه قیرت نه بوو! داکی داماوشت چی رهنجی له گه ل کیشای به فیرۆ چوو! سالح ئه و قسانه ی ئه بیست و دلی بۆ ئه و خه لکه پر ده بوو. که جار و بار، به لایانا تیده په ری، ئه که وته سرت سرت و ئه یانوت: خوا به زه یی به باوکیا بیته وه ئه م کورپه ی چاک فکری تیکچه!

ئامۆژگاریی سالح

سه ره پای گشت ئه وانه، سالح به له سه ر خو یی و لیزانییه وه هه ر خه ریکی رنمونی گه له که ی بوو. بانگیشتی ده کردن، که خوا بناسن. پئی

ئەوتىن: برايانى من! ئىۋە پىتان وايە بۇ ھەمىشە لەم جىھانەدان؟ وا دەزانن تا ھەتايە ھەر لىرە دەمىننەو؟ وا بىر دەكەنەو ۋىيانى ناو ئەم كۆشك و باخانە و بنارى ئەم چۆم و جۆگەلەنەنە براۋەيە؟

بۇ ھەمىشە لەم ميوە و بەرھەمى ئەم باخ و مەزرايە كەلك وەردەگرن و لە ناخى كىۋە كاندا ديسان مالان دەكەنەو؟

نەخىر! وا نىيە! شتى وا نەگونجاو و دوور لە ئاۋەزە! ئەگەر وايە، باب و كالى ئىۋە چۆن نەماون، برايان؟!

خۇ ئەوانىش كۆشكىيان ھەبوو؟ باخ و كانىاويان ھەبوو؟ مەزرا و باخاتى خورمايان ھەبوو؟ لە ناو كىۋاندا خانوويان لى ساز ئەداو لە وىدا روژگارىان ئەدايە سەر.

بەلام ھەموو ئەوانە قەت نەياتتوانى بىيانپارتىزن و فرىايان نەكەوتن. سەرەنجام فرىشتەى مەرگ خۇى بىگە ياندن و بەرەو ئەو جىھانى بەرئى كردن.

كەوايە، ئىۋەش ھەر دەمرن و ئەوسا خوا دەتائىزىننەو و سەبارەت بەم ھەموو نىعمەتە باس و خواستان لىدەكا.

لە پىناۋى ئەۋەدا پاداشىكىم ناۋى

برايان! بۇ لىم دەسلەمىنەو؟ بۆچى لىم دەترسن؟ خۇ نە ھىچ زىيانكىسى مالىتان بىن ئەگەيەنم و نە پاداشىكىشىم لىتان دەۋى.

ئەركى من تىگە ياندنى ئىۋە و راگە ياندنى پەيامەكانى پەرۋەرندەمە.

«من پاداشى كارى خۇم لە ئىۋە ناۋى پاداشى من راھىنەرى جىھان

ته د اته وه». (۱)

برایانی من! بۆ به گویم ناکه ن، نه من په نندیاړنکی دلسۆزم بۆتان؟ بۆچی شوین قسه ی که سانیك ده که ون که زور له مردم ده که ن و مالیان ده خۆن؟ نه و که سانه ی به ره لّلابی و نامرویی له سهرزه ویدا پهره پی ته ده ن و مهردایه تییان لی ناخیزئ!

هۆزه که ی ده میان بوو به ته له ی ته قیو و قسه یه کیان بۆ کردن نه بوو. له نه نجاما وتیان: بی گومان تۆ جادووت لیکراوه [نه گینا] تۆش مرویه کی وه کوو ئیمه؛ نه گهر راست ده که ی نیشانیك بنوینه

وشتري خوا

سالح لی پرسی: ئیوه چۆن نیشانیكتان ده وی؟ وتیان نه گهر تۆ راست ده که ی [پیښه مېری] له ناخی هم که ژه وه وشتريکی دوو گیانمان بۆ بیته ده ر! خوشیان ناگیان له وه هه بوو که وشت له وشت نه بی له شتیکی تر نابې. واتا: وه کوو گیا له زه وی شین نابې و له به ردیش نازی. که واته گومانیان له وه دا نه بوو که صالح له م کیشه یه دا نه به زئ و نه وان سهرده که ون! به لام صالح باوریک یه کجار به هیزی به په روه رنده ی هه بوو، ده یزانی نه نجامی هه رکاریک بۆ خوا زور ئاسانه. به و بۆنه وه نه و داوای له خوا کرد و نه وه ی نه و خه لکه خوازیاری بوون

هاته‌جې. واتا وشتريكي دوو گيان له ناخې كيټوه كه‌وه هاته‌ده‌ري و له دوايا زاييش.

خه‌لكه‌كه‌ه واقيان وړما و ترساشن؛ به‌لام هر هرچيان بروايان نه‌هينا.

نوره‌پياريزن

سالح پټي‌وتن: ټانه‌مه وشتري خوا، واتا: نيشانه‌ي خوايه! ټيوه‌داواتان لي‌كرد و ټه‌ويش به‌ده‌سه‌لاتي خوايانه‌ي بوي دروست‌کردن.

جاوايه، ده‌بي ريزي بؤ دانين: «نازاري پي مه‌گه‌يه‌تن ټه‌گينا هر به‌م زوانه ټاوقه‌ي به‌لايه‌كي سه‌خت ده‌بن».^(۱)

ټه‌م وشته‌له‌سه‌رزه‌وي خوا‌دا ده‌له‌وه‌ري؛ ټاو ده‌خواته‌وه و بؤ خوي ده‌گه‌ري. ټه‌ركي ټالف و ټاويشي له‌سه‌ر ټيوه‌نيه، هم‌گژ وگيا فراوانه و هم ټاويش.

ټه‌م وشته‌نيشانه‌يه‌كي گرنگ بوو، چوني‌ته‌ي وه‌دي هينانيسي هر سه‌ر سوپه‌ينه‌ر بوو. مه‌رو مالاتي گه‌لي سه‌موود لتي ده‌ترسان و ليشي بي‌زار بوون.

كاتي ټه‌هات بؤ ټاو خوار‌دنه‌وه سليان لي ده‌كردو له ترسانا هه‌لده‌هاتن. وه‌ختي صالح سه‌رنجي ټه‌و بارو دوخه‌ي دا، وتي: ټاوه‌كه‌بكه‌ن به‌نوره، جار‌يكي بؤ وشته‌كه‌و جار‌يكيش بؤ مه‌رو مالاتي ټيوه. پيشنيزه‌كه‌ي قه‌بوول‌كرا. كه‌نوره‌ي وشته‌كه‌ه ده‌كه‌يشت، ټه‌رويش و ټاوي ده‌خوار‌ده‌وه.

تۆره‌ی مه‌رو مالاته‌که‌ش ته‌هات، ته‌وانیش هه‌روا.

یاخیه‌تی سه‌موود

به‌لام هۆزی سه‌موود یاخی بوون و ملیان له‌مله‌ورپی نا.

وتیان: بۆ ده‌بی ئاژاڵی ئیمه‌ هه‌موو جارێ ئاو نه‌خۆنه‌وه؟ رکیان هه‌ستا له‌و وشتره‌، چوون مه‌رو مالاتیان دووریان لی ده‌گرت، ته‌که‌رچی سالح ئاگاداری پی‌دابوون که‌ سووکایه‌تی به‌ وشتره‌ که‌ نه‌که‌ن، به‌لام هه‌ر خۆیان بۆ نه‌گیرا. پرسسیان: کێ ئاماده‌یه‌ ئه‌و وشتره‌ بکوژی؟

کابرایه‌که‌ هه‌ ستایه‌وه‌ وتی: من ئاماده‌م!

ئه‌مجا یه‌کیکی دی راپه‌ری و وتی: ئه‌منیش!

ئه‌و دوو تاوانکاره‌ رو‌یشتن و به‌ ئومیدی هاتنه‌ ده‌ره‌وه‌ی وشتره‌ که‌ خۆیان داگرت.

هه‌رکه‌ وه‌ده‌رکه‌وت: یه‌که‌میان به‌ تیر لێی دا و ئه‌وتریان سه‌ری به‌ری و له‌ گیانی کرد.

به‌لا

وه‌ختی سالح ئاگادار بوو که‌ وشتره‌ که‌یان سه‌ر به‌ریوه‌؛ خه‌م دایگرت و به‌ پر دڵ په‌ریشان بوو.

به‌ هۆزی سه‌موودی راگه‌یاندا: «تا سێ رۆژی تر [به‌ دلی خۆتان] له‌ ناو مالّه‌ کاتنانا رایبوترن، ئه‌مه‌ واده‌یه‌کی به‌راوه‌یه‌»^(۱).

له نار دانشتوانی ښاره‌که‌دا ده‌سته‌یه‌کی گه‌نده‌کاری نو‌که‌سی هه‌بوون‌که
هه‌رگیز تو‌خنی چا‌که‌کاری نه‌ده‌که‌وتن و پيشه‌یان بيووه‌به‌دفعه‌پړی و نامرؤبی.
ئه‌و نو‌پياوه‌سویندیان خوارد و وتیان: هه‌ر ئه‌مشه‌و سالح و که‌س و کاری
ده‌کوژین. دوايي ئه‌گه‌ر لیان پرسین، ده‌لین: ئیمه‌ ناگامان لی نییه. به‌لام‌خوا
سالح و که‌س و کاری [له‌شهریان] پاراست و ئه‌وان پاش سی روژ به‌لایان
هاته‌سهر.

وه‌ك هه‌میشه‌به‌یانی له‌خه‌و هه‌لسان. به‌لام‌ئهمجاره‌له‌گه‌ل نر‌که‌و
شریخه‌ی بوومه‌له‌رزه‌یه‌کی به‌هیزدا روو به‌روو بوون. نر‌که‌یه‌کی وا‌که‌زاله
تره‌کی کردن و مال‌ه‌کانی به‌سهرارو‌خاندن.

ئه‌و روژه‌بوگه‌لی سه‌موود روژیکي یه‌کجار تووش بوو. مه‌ردم هه‌موو
تیدا‌چوون و ولاتیان و تران بوو. سالح و خاوه‌ن باوه‌ران ئه‌و ولاته
خاپووره‌یان به‌جی هیشت. ئیتر مانه‌وه‌یان له‌وتدا‌چ که‌لک‌یکي هه‌بوو؟

سالح له‌کاتی هاتنه‌ده‌ره‌وه‌دا چاوی گیرا هۆزه‌که‌ی هه‌موو مردبوون! به‌
زاراوه‌یه‌کی خه‌مینه‌وه‌وتی: «خزمینه‌! من په‌یامی په‌روه‌رنده‌م پی‌گه‌یاندن و
رینموونی زوړیشم کردن، به‌لام‌ئیوه [بی‌باوه‌ران] رینموونیتان پی‌خوش
نییه.» (۱)

ئه‌م‌ړو‌له‌و مه‌ل‌به‌نده‌دا جگه‌له‌کو‌شکی چو‌ل و هو‌ل و بیرگه‌لی به‌تال و بی
خاوه‌ن، چی‌ترت به‌رچاو ناکه‌وئ.

شاریکي شامناک، که‌نه‌بانگه‌واز کاریکی تیا‌دایه‌و نه‌جواب‌ده‌ره‌وه‌یه‌کیش.

له و سهرده مه دا که پیښه مېر [سهلامی خوا له خوی و یارانۍ] له رڼګه ی
شامه وه به ولاتی سه موودا تیپه پری، به خاوه ن باوه پانی هاوړتی فهرموو: به
ترس و دلپرییه وه بچنه ناو ژینگه ی نه و که سانه وا زلمیان له خویان کرد،
نه کوو نه وه ی له وان روویدا به سهر تیوه ش یی.

«بزاتن! که گه لی سه موود به رهه لستی په روویدګاریان وه ستان هه ی
نه ولاتر چن گه لی سه موود». (۱)

بەسەرھاتی مووسا

لە کەنعانەوہ بۆ میسر

حەزرەتی یەعقوب کۆچی کرد بۆ میسر و کورانیشی لە گەلیا چوون. تیکرا روشتن بۆ میسر؛ چوون یوسف بیوہ سەرۆک و فەرمانرەوای ئەو ولاتە.

بنەمالە یەعقوب لە کەنعاندا پیشەیان مەر لەوہ پانندن و حەیان دۆشین و فروشتنی خوری و بەرگین بوو. لە حالیکە بەردەست و خزمەتکارانی دەورووبەری یوسف لە میسر لەوہ پەری تیر و تەسەلیدا ئەژیان. کەوابوو، بۆ لە کەنعان دانیشتاين؟ بۆچی نەچواين بۆ میسر؟ یوسف هەناردی بە شوێن باوکی و بنەمالە کە یا و داوای لیکردن پرۆن بۆ لای. یوسف لە حەزرەتی چاوپێ کەوتنی باوکی و براياندا نان و ئاوی لی هەلکە و تێوو.

هەقیشی بوو خواردن و خواردنەوہ و خوشی ژيانی لی بیزری، لە خزم و بنەمالە یاقە کەسیکیان لە ولاتی میسر دا نەبوو؟

كۆشك بۇ ئەوچ دەژبا، له حالئكا بابى و برایانى له كه نعان له مائىكى
چكۆله‌دا ژيانان ئەدايه سەر؟!

یه‌عقوب و کورانی گە‌یشتنه‌ میسر؛ یوسف چوو به‌ پیریایانه‌وه و دیاری
به‌ دیاریان شاد بووه‌وه.

دانیشتوانی میسریش به‌ پیشوازی له‌ بنه‌ماله‌ی سەرۆك و فەرمانه‌واى
دلسۆزبان گە‌لى خۆشحالى رووی تى کردن.

خه‌لكی میسر ئەم بنه‌ماله‌ به‌‌پژەیان خۆش ده‌‌یست، چوون یوسفیان
له‌ به‌ر مه‌ردایه‌تی و چاکه‌کاریى ناو مه‌ردمى لا خۆشه‌‌یست بوو. یوسفیان به‌
برایه‌کی گیانی و دلسۆز ده‌زانی و یاقوویشیان به‌ چاوی باوکیکی هیژا و
دلۆقان ته‌‌ماشاه کرد.

یه‌عقوب بووبه‌ گه‌وره‌و ریشسپی میسر و دانیشتوانی میسر وه‌‌کوو
فرزه‌ندی ئەو له‌ قه‌لم ده‌‌دران.

میسر بوو به‌ جیى ئارامش و حه‌‌سانه‌وه‌ی یه‌عقوب و کورانی و
سه‌ره‌‌نجام بوو به‌ نشتمانیشیان.

له‌ دواى یوسف

دواى ماوه‌یه‌ك یه‌عقوب كۆچی دواىی کرد و هه‌م یوسف و هه‌م
دانیشتوانی میسرى تووشی په‌ژاره‌ کرد.

میسری له‌ رى و ره‌سمى نئێرانیدا کارێکیان کرد لات‌وابوو باوکی
خۆیان مردوه‌! پاش به‌‌ینیکی تر یوسفیش تیا چوو، و رۆژیکی پر له‌ داخ و
كه‌سه‌ر بۆگه‌لى میسر هاته‌‌پیشه‌وه.

خه م و دلپه نكاويه كي وا رووي ټيكردن كه تا ماويه كي توولاني به كول
بوې ده گريان.

مهردم خه مه كاني تريان وا له بير چوو بوو، هه ستت ده كرد پيش له وه هيچ
خه ميك سهرې لي نه داون.

يوسف شيان هه ر له ميسردا ناو و سهرخو شيان له يه كترې كرد. له خه مي
يوسفدا هه موو وه كوويه ك به شدار بوون.

كه م ته مه نان باب و به ته مه نان برايان له ده س جوو بوو.

له كاتي سهرخوشي له براو برازا كاني يوسفدا پييان وتن: به پزان! زه بر و
زياني ټيوه له مړودا له هي ټيمه زياتر نيه! ټيمه نه مړو برايه كي گياني و
سهرپه رستيكي دلسوزو فهرانپه وايه كي داد په روه رمان له ده ست
ده رچوو.

نه و كه سه ي هه زار و ژېر ده ستي خسته ئاسايش و ناهه قې له ولاندا له ناو
برد، نه يده هيشت گه وړه بچووك بچه وسينيته وه و زوردار بي زور له ناو به ري.
به هاناي زور ليكراوانه وه بوو؛ تر ساوي په نا ئه دا و برسي تير نه كرد.
نه وه ي راسته پرې به ټيمه پيشانداو به ره و لاي خواي بانگيشت كردين.
ټيمه يه كه به ر له هاتني نه و له دنيا يه كي حه يوانيدا بووين، نه خوامان ده ناسي
و نه ئاگامان له روژي په سلان هه بوو.

نه و بوو له كاتي قاتي و برسيه تيدا گه يشته فريامان. له و سهرده مه دا كه
مهردم له ولاناني ترا له برسانا نه مردن ټيمه بزيومان پي نه گه يشت و تيريش
ده بووين.

ټيمه هه رگيز نه پاشاي جواميري خو مان له بير نه چيته وه؛ نه ټيوه براياني

به پرتزی و نه بنه ماله ی هیژاشی.

ئای ئەو سەرۆکه مان له رۆژی گه یشتنه به ره وه ی ئیوه دا چەند خوشحال
بوو، ئیمەش به شادی ئەو وه چەند شاد بووین!
به پرتزان! ولات ولاتی خۆتانه و ئیمەش هەر خزمه تکاره کانی سەرده می
ژیانی سەرۆکمانین.

به ره ی ئیسراییل له میسر دا

ماوه یه کی درێژ خایه ن، به و شیوازه به سەرچروا!
دانیشتوانی میسر هەر له سەر به ئینیان مابوون و له گه ل که نعانیا ن به پرتز و
حورمه ته وه ره فتاریان ده کرد.

که نعانیه کان که به ره ی ئیسراییل [به ره ی یه عقووب] یان پێ ئەوترا، هه م
ده وله مه ند بوون، هه م به رتیز و خوشناویش. دوا ی ماوه یه ک بارو دۆخ گۆریا و
به ره ی ئیسراییل به د ئەخلاقی رووی تێکردن. ده سیان له بانگه شه ی ئایینی
هه لگرت و که و تنه ناو گێژاوی دنیا به رستییه وه. پێ به پێی ئەوه مه ردمیش
لێیان ته واسانه وه و ئیتر به چاوی باو باپیریان ته ماشایان نه ده کردن.

که م که م چوونه ریزی خه لکی تره وه و ته نیا فه رقیان له گه ل مه ردمی
ئاسایی ناوه بنه ماله ییه که یان بوو.

ئنجا مه رد م به ئیره ییه وه بۆ ده وله مه ندانیا ن ده روانین و هه ژاره کانیان به
هیچ و پووچ له قه له م ده دان.

به بیگانه گه لیکیان دانه نان که له ولاتیکی تره وه هاتوون و هیچ مافیکیان

به سهر خاكي ميسره وه نيبه.

له سهر ته و باوهره پيچ داگر بوون كه: بهرهي ئيسراييل ههنده رانين و ولا تي ميسر، هي ميسريه كانه.

ههندي له دانيشتواني ميسر كه و تېروونه بيري ته وه كه يو سفيش ههر غه ريبه يه كه بووه كه له كه نعان وه هاتوته ميسر و فه رمانره وای ميسر كړيوه تي. [واتا: ره وای نيبه كه نعان يي بيته فه رمانره وای ميسر. ته نانه ت زورينه ي مهردم مه زنايه تي يوسف و ته وه موو جواميري و چا كه كاريه يان له بير كړدبوو.

فيرعه وني ميسر

فيرعه ونه كان (پاشاياني ميسر) كه بوون به فه رمانره وای ميسر، رككي له راده به دهريان له بهرهي ئيسراييل هه بوو.

پاشايه كي تروش و دلره ق چووه سهر ته ختي فه رمانره وایي ميسر، كه توره مه ي ئيسراييلي به بهرهي پيغمبهران و كه س و كاري يوسفی پاشای ميسر نه ده زاني.

ته نانه ت به ئاده ميزاديشي دانه نه نان، كه به زه يي پيانا بيته وه و دادوه رانه ره فتاريان له گهل بكا.

پاشايه كي ههر يه كجار سته مكار بوو.

له سهر ته وېروايه بوو، كه گه لي ته و (قيتي) شتيكن و هوزي ئيسراييل شتيكي ترن.

قيتي له بهرهي پاشايان و يو فه رمانره وایي دروست بوون. بهرهي

ئىسرائىل لە نەژادى كۆيلەن^(۱) و ھەر شاھىيەنى بەردەستى و خزمەتكارىن.
رەفتارى فيرەھون لە گەل تۆرەمەى ئىسرائىل چەشنى رەفتار لە گەل گا و
گۆلئىكا بوو، كە مەروپەك كاريان پى دە كا و بۆيوى رۆژانەيان ئەداتى.
فيرەھون پاشايەكى تووشى لە خۆ دەرجوو بوو كە تاقە كەسيكى لە خۆ
بەگەورەتر نەدەزانی.

دانى بە بوونى خوادا نەدەناو ئەيوت: «من خۆم پەروەرنەدى مەزنى
ئيوەم!»^(۲)

ھەواى مەلك و ماش و كۆشك و دەسەلاتى وا دابووى لە كەلەى
ئەينەپاند كە: «مەگەر تەواوى مەلكى ميسر و ھەموو ئەو چۆم و جۆگەلانەى
بە بەرياندا تێدەپەرن ھى من نين؟! مەگەر خۆتان ناينين؟»^(۳)

خۆى كردبوو بە جينشيني نەمروودى پاشاى بابل؛ ئەگەر بيزانايە
كەسى، يەككى لەو گەورەتر لە دنيادا شك دەبا، واوەيلا بوو.

لە مەردمى دەخواست بەندايەتى بكەن و سوژدەى لى بپەن. ئەوانيش
فەرمانيان ئەھيئاىە جى. بەلام تۆرەمەى ئىسرائىل چوون پىروايان بە خوا و
پيغەمبەرانى ھەبوو بە گوڤيان نەدەكرد و ئەويش ئەوئەندەى تر ركى لىيان
دەجوى.

سەرپرینی مندا لان

جارئىكيان پەرسىارىكى^(۴) قىيتى چوو بۆ لاى فيرەھون و پى راگەيانند:

(۱) كۆيلە: بەردە.

(۲) نازىعات: ۲۴.

(۳) زوخوروف: ۵۱.

(۴) پەرسىار: عارف، خواناس.

لە ناو نەژادی ئیسرايیلدا منداڵىك لە دايك ئەبى و تۆ لە دەستەلات دەخا.
ئىنجا فيرعه و نیش [لە ترسانا] شیتی دایە کە لەی و فەرمانی بە سەربازانی
دا چى منداڵ لە ناو بەرەى ئیسرايیلدا لە دايك دەبى سەریان بېرن.
فیرعه ون کە خۆی بە پەرورەدگاری مەردم دەزانی، کى پى خوش بوو
ئەیکوشت و کى پى خوش بوو لى دەگەرا.
چەشنى دەولەتدارىك کە بە مەیلی خۆی مەر سەر دەبرى، یا کوو ئەیان
هیلەتەو.

پیاوانى فیرعه ون بە ولاتی میسر دا بلأو هیان کرد و خەریکی گەران بوون.
لە هەر کوئى یانزانیا یە منالیک لە ناو نەتەو هى ئیسرايیلدا لە دايك بوو،
ئەیان هینا و وە کوو کاوڕ لە گیانیان دەکرد.
گورگ لە ناو دارستان و مار و دوویشك لە ناو شار و دیدا دەژیان و کەس
کارى پێیانەو نەبوو، بەلام منداڵانى بەرەى ئیسرايیل لە ولاتی فیرعه نا مافى
ژانیان نەبوو.

هەزاران منداڵ بە بەرچاوى داك و بایانەو سەریان لە لەش جیا کرایەو.
هەر رۆژى منداڵى بەرەى ئیسرايیلی تیا دا دەزا رۆژىکى پر مەینەت بوو.
رۆژى پەژارە و شیوەن بوو.
بەلێ، ئەو رۆژەى منداڵى نەژادی ئیسرايیلی تیا دەزا رۆژى خەم و شین
گێڕى بوو.

[جاری وا هەبوو] لە یەك رۆژدا سەدان منداڵ سەردەپران؛ وە کوو چۆن
لە رۆژى جەژنى قورباندا سەدان مەر و مانگا و بەران قوربانى دەکرتن.
«فیرعه ون کە لە سەرزەویدا بالاً دەست بوو، خەلکە کەى کرد بە چەن

دهسته وه و هه نديکي به ته وایي چه وسانده وه؛

کورپه کانی سهرده پرين وژنه کانی راده گرتن؛ نه وه ننده له به دفه پروگه ننده کار بو. (۱)

له دايك بوونی مووسا

خوا مه یلی بوو نه وه ی فیرعه ون لیی ده ترسا و خو ی لی ده پاراست بیته دی.

له دايك بوو، نه و رۆله یه که خوا ده یویست تاج و تهختی فیرعه ون به دهستی نه و هه لپیچری.

له دايك بوو نه و مندا له ی خوا ده یویست به ره ی ئیسراییل به دهستی نه و رزگارکا. نه و که سه ی ده بوا مه رد می له مه رد م په رستی ده رباز کردایه و فیری خوا په رستی کردایه ن. په یدا بوو نه و کورپه ی نه شیا خه لکی له تاریکاییه وه گه یاندا یه ته رووناکی.

به لئی؛ به پیچه وانه ی ویستی فیرعه ون و سپاو له شکری، مووسای کورپی عیمران له دايك بوو. سهره پای چاوه چاو و گوئی ته قتی هه موو نه وانه، ته مه نیشی گه یشت به سی مانگ.

له نیل دا

به لام دايکی مووسا له گیانی کورپه جوانکیله که ی زور ده ترسا. چو ن

نه ترسايه، دژمنی منداآلان له بهرامبهريه وه گوئ قولاخ وه ستا بوو! چؤن ده بوو نه ترسايه، له کاتيکا سهر يازان له ناو مالاندا ده يان منداآليان له ئاميزی^(۱) دايک ده رهينا بوو.

دایکی يېچاره چی له دهس نه هات؟ نه و کوربه جوانه ی له کوئ بشاردايسته وه که سهر يازانی چاو تيژ و بؤزه ن په يان پي نه بردايه؟ له نه نجاما دايکی داماو هانای برده بهر خوا. په روه رنده فه رمانی دايه که: مووسا بنه ناو سندوقک و بيخه ناو ده ریاي نيله وه.

گوره یی هر بؤ خوايه! جا چؤن دايکی پر هه ست و سؤز رو له ی بخاته سندوق و بيهاوسته نيل؟!

منداآليک له ناو سندوقکا کي شيری بداتي؟ يا چؤن هه ناسه بدا؟! دايکی دلؤقان بیری له گشت نه وانه کرده وه؛ به لام پشتی به ست به خواو به وهی خواخسته دليه وه.

مه ترسی ناو مالیش له هی ناو سندوق که متر نه بوو! پياوانی چاو تيژ و بؤزه نی فیرعه ون له هه موو لایه کا هه بوون. دژمنی منداآلان وازر^(۲) بوو.

سهر يازان له چاو تيژی و بؤزه نيدا گره ويان له قالاو و ميرووله نه برده وه. دايکی فه قير نه و فه رمانه ی خوا پي دابوو به جيی هينا. کورپه شيرينه که ی خسته ناو سندوقک و هاويشتيه نيله وه.

له ټولو ډېره له ډله راوړې دا بوو، پاشان هېډيې (۱) بووه وه و پشته به خوا به ست.

«دايكي موسا مان ټيگه ياند، شيري دهيه و هركاتي ليې دلگران بووي بيهاره ناو دهرياره؛ مه ترسه و خه مي مه خو ټيمه بوټي دينينه وه و ټيگه ينه يه كي له پېښه مېرغان» (۲).

له كوشكي فيرعه ون دا

فيرعه ون له قه راخي دهرياي نيلدا داراي چه ند كوشكي جوراو جور بوو. له م كوشكه وه ټه چوو بو ټه كوشك و سهر قالي سهران و رابواردن بوو. روژنيكيان له قه راخي نيلدا دانشتبوو؛ سهرنجي رهوتي ټه و ټاوه ي ده دا كه به بهرده ميآ دهريشت.

له م كاته دا خيزايشي له گه لدا بوو؛ ټه و يش خه ريكي پياسه و ته ماشاي رهوتي ټاوه كه بوو.

هر له و حالي سهرانه دا سندوقيكيان دي كه شه پلان به ته زريكي وا كايه يان له گه ل ده كرد، پيت و ابوو ماچي ده كه ن.

- ټه و سندوقه ي ده بيني گه وره م؟

- سندوق، كوا؟ له ناو نيل دا؟ كوره ټه وه ته خته داره، كه و ټو ته سهر ټاوه كه!

- نه گه وره م، هر سندوقه!

سندوق، كه نريك بووه وه ټه وسا مه رد م و تيان: به لي سندوقه! شا،

فەرمانى بە يەككى لە بەردەستان دا: ئائەو سەندۇقەي بگەرەو. كابرارۆشت و
هەننايە قەراخەو!

وختى كرايەو كورپىكى جوانكىلەو دەم بە پىكەنىنى لى بوو. مەردەم
'هەموو واقيان ورمە. هەر هەليان ئەگرت و تەماشايان دەکرد. فیرەو
خۆشى سەرى سورما و ماق بیوپایا.
یەككى لە بەردەستان وتى: ئەم منداڵە لە نژادی ئیسراییلە! شا دەبی سەرى
بپری.

كاتى شاژن بینى، خۆشەوێستى نشتە دلى. لكاندى بە سینەيەو و ماچى
کرد.

هەر خۆشى لەلای شا بووبە تەككار بۆی و وتى: «ئەمە هۆی رووناكى
چاوانى من و تۆیە. مەيكۆژە! شایەت بە هەر یەككى بۆمان هەبی، یا كەردمان بە
كورپى خۆمان» (۱).

موسا لەو رێگەو چووە ناو كۆشكى فیرەو و پێچەوانەى حەزى
فیرەو و لەشكرى، ژيانى لە ویدا دەست پى کرد.

سەربازانى چا و چنۆك و بۆزەن، ئەو منداڵە ئیسراییلی نەژادەيان هەر بۆ
نەناسرا.

خوادەيوست فیرەو [دژمنى منداڵان] ئەو مەلۆتکەيە پەرورەدە بکا،
باتەخت و بەختى لىكەبکاتەو.

فیرەو نى ساوبلکە! سەبارەت بە موسا چاك بە هەلەدا چوو.

شان به شانی خۆی هامانی وه‌زیری و سپا و سانیشی هه‌ر تووشی هه‌له بوون.

«دارو ده‌سته‌ی فیرعه‌ون گرتیانه‌وه، تا بیته دژمنیان و مایه‌ی مه‌ینه‌تیان. ئاشکرایه فیرعه‌ون و هامان و سپا و له‌شکران تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره هاتن» (۱).

کێ شیر به‌ منداڵه‌ که‌ بدا؟

مندالی تازه‌ هاتوو و خوێن شیرین بووه‌ مایه‌ی گالته‌ و گه‌پی دانیشتوانی کۆشک و ناو مائی فیرعه‌ون.

هه‌موان له‌ باوه‌شیان ده‌گرت و ماچیان ده‌کرد. چوون پاشا ژن به‌ پر دڵ خووشی ده‌ویست، ئه‌وانیش خووشه‌ویستییان به‌رامبه‌ر ده‌رده‌بری و گۆرانییان پیادا ئه‌وت.

ئێتر ژنانی ناو کۆشک و پیاوه‌ خزمه‌تکاره‌کان چۆنیان خووش نه‌ویستایه‌؟ یه‌که‌ یه‌که‌ هه‌لیان ئه‌گرت و ماچیان ده‌کرد؛ چوون مندالیکی له‌ دڵ نزیك بوو.

خێزانی فیرعه‌ون ناردی به‌ شوێن ژنیکی شیرده‌را که‌ مه‌مکه‌ی بداتی. ژنیك هات و مندالی نایه‌ کۆش؛ به‌لام گریا و مه‌مکی نه‌گرت. ژنیکی تری بانگ کرد. ئه‌ویش هات و مندالی گرت به‌ باوه‌ش؛ دیسان دای له‌ ژێر گریان و مه‌مکی ئه‌ویشی نه‌گرت.

سپههم و چوارهم و پېنجه ميش هاتن، هر گريا و رووی لى وه گيړان. زور
سهره! نه منداله بۇ شیر ناخوا؟ بۇچی ده گری؟
ژنانى شیرده زوریان ته قالا دا شیرى بدهنى، به لک وو پاشاژن خوشحال
کهن و خه لاتیشى لى وه رگرن، به لام خوا شیرى شیرده رانى لى حهرام کرد
بوو. قسه ی نه منداله ببوو دهنگ و باسى ناو کۆشک و کارى دانىشتوانى
ماله وه.

- منداله تازه کهت دیوه خوشکى؟
- به لى دیومه، مندالىکى زور جوانه!
- به لام شتيکى نااساييه؛ وه کوو مندالانى تر نيه! شیر هر ناخوا.
- هر ژنى نه يگرته باوهش نه دا له ژر گريانا و مه مکى ناگرى
به سته زمان جا و اچون ده ژى؟ بى گومان ده مرئ.
- به لى؛ نه وه تا چهنه روژى لى گوزه راوه و شیريشى هر نه خواردوه.

له باوهشى دايکيا

دايکى دلوفان به خوشکى مووساى وت: ئاپرؤ کچه کهم، هه واليکى
براکهت بزانه، له وانه يه هيشتا زيندوو بى.
خوا پرپارى داوه خوى ئاگادارى لى بکا و ييگه يه نيته وه ده ستم. خوشک
چوو به شکوو و سؤراخي براکى بکا.
له مهردم باسى منالکى جوانکيله یيست، که له کۆشکى شادايه.
پاشان خوى گه يانده کۆشک و گوئ دايه قسه ی ژنان:

- ئاخۆ ئەو ژنە شیردەرە که سازن دەیریست؛ له ئەسوانەوه^(۱) هات؟
- بەلێ خاتوون؛ بەلام منالە که روی لەویش وەرگیرا و شیرە که ی
نەخوارد.

- ئەی خوا! ئەم منالە چییەتی؟ پێم وایە ئائەمە شەشەمین ژنە، پاشاژن
تاقی دەکاتەوه!

- بەلێ، دەلێن ئەو ژنە شیردەرێکی زۆر پاک و پوختەیه؛ هەموو مندالێک
شیری دەخوا.

خوشکی موسا، دواى بیستنی ئەو قسانە بە زاراوەیەکی رێک و پێکەوه
وتی: من هەر لەم شارەدا ژێتیک دەناسم، رەنگە ئەم مندالە مەمکە ی بگرێ.
ژێتیک ولامی دایەوه: پڕوا ناکەم. ئێمە تا ئیستا شەش ژنمان تاقی
کردۆتەوه؛ بەلام شیری هیچیانى نەخواردووه.

یەکیکی تر وتی: دەبۆ حەوتەمیش نەدەینە بەراورد، چ زیاتیکى تیا یە؟
قسە که گەیشتهوه بە ژنی شا. ئەویش کچە که ی بانگ کرد و پێی وت: ئا
برۆ ئەو ژنە له گەڵ خۆت یێنە.

دایکی موسا هات. یەکی له ژنە بەردەستەکان موسای بۆ هیئا. مندال
خۆی هاویشته باوشی و وادهمی نایە مەمکە ی پیت و ابوو بەلێتیکى بەو ژنە
داوه.

چۆن دەبێ شیر نەخوا؛ ئەو دایکی دلۆفانیەو ئەمیش سی رۆژە
برسییەتی؟!

(۱) ئەسوان، یان ئاسوان: یەکی له شارەکانی میسرە له نزیکى دەریای نیل دا.

خيزاني فيرعون و هه موو دانىشتوانى كۆشك تووشى سهرسامى بوون.
فيرعون خوى كهوته ناو دوو دلى و وتى: ئه مندا له چۆن واپيشوازيى له و
ژنه كرد، بلى دايكى بى؟

دايكى مووسا جوابى دايه وه: گه وره م! ئه من ژنيكى خوشبۆم و شيريشم
گوارايه؛ هه موو مندا لىك پيشوازيى لى ده كا.

فيرعون بى ده نگ بوو و پووليكى بۆ برييه وه.

داكى مووسا مندا لى له ئاميز گرت و هاته وه بۆ مالى خويان.

«ناردمانه وه بۆلاى دايكى تا چاوى بى روشن بيته وه و خه مى نه خوا،
بيشزاني به لىنى خوا راسته، به لام زوريه ي مه رد م ناساره زان»^(۱).

به ره و كۆشكى فيرعون

وه ختى مووسا له شير برييه وه، دايكى هه نارديه وه بۆ كۆشكى فيرعون.
مووسا له كۆشكا هات به خۆدا و پى به پى مندا لانى شا گه وره بوو. و پراى
ئه وهش سامى له پاشا و ده و له مه ندان شكاو ترسى له دلا نه ما. به چاوى
خوى يىنى چۆن فيرعون و دارو ده سته ي له ناو ناز و نىعه تا گرم بون.
نه ژادى ئيسراييل چ تالا وىك ده چيژن تا نىعه تى فيرعون و كه س و
كارى داين ده كه ن.

ولاخ و چوار پى فيرعون چۆن له تييريا سه ريان هاتووه و به ره ي
ئيسراييل له برسانا ده مر ن!

چون له گهڼ نه ته وهی ئیسراییل وه کوو چواړې ره فتار ده که نه! هزار جوړ
توکه ریان پې ده کړې و به توندیش جه زره به نه درېن! موسا به یانی و ټواره
نه وانه ده یینی رکی هه لده ستا و هیچی نه نه وت.

چونی رکه هه لنه ستی، وه ختی سووکایه تی به نه ژاد و بنه له ی بکړی! نه و
خه لکه به ره ی پیښه مېهران و توره مه ی مه رد و رهندان بوون. بوچی تاوانی
به ره ی ئیسراییل چی بوو؟ نه وه ی لی به ده ر له نه ژادی قیبتی نه بوون و
خه لکی که نعان بوون؟!

مه گه ر که نعان ی بوون تاوانه! نه خیر، نه مه باوه رڼکی ناپه سنده!

مشتی گیان نه ستین

کاتی موسا گه نجی که به هیزی لی ده ر هات، خوا ناگاداری و لیزانی پې
به خشی. له و رووه وه زوری رکه له سته مکاران هه بوو و چاوی پیانا
هه لنه ده هات. هه ژار و زور لیکراوانی خوش نه وېست و چه شنی ته واوی
پیښه مېهران یاریده ریان بوو.

جارتکیان چوه ناو شاری فیرعه ون. سهرنجی دا مه رد سهرقالی هه له
و هه رزه یی خو یانن. دوو پیاوی به رچا و که وت خه ریکی شه ر بوون. یه که له وانه
له نه ژادی ئیسراییل و نه وی تریان قیبتی و دژمنی به ره ی ئیسراییل بوو.
ئیسراییلی قیبتیه که ی به تاوانبار ده ر کرد و له موسای خواست یار مه تی
بدا.

موسا تووره بوو، و مشتکی دا له قیبتی، مشته که گیان نه ستین بوو. کابرا
مرد و موسا به دل په شیمان بووه وه. خیرا تیگه یشت نه و کاره ی کار ڼکی

شه‌یتان په‌سه‌ند بووه.

وه‌کوو هه‌موو پیغمبه‌رئک، په‌شیمانی لای خوا ده‌رپری و داوای به‌خشینی لیکرد. وتی: «ئه‌مه شه‌یتان پټی کردم، دیاره که دژمنیکی ئاشکراو ری لټی گومکه‌ره»^(۱).

خوا داواکه‌ی مووسای قه‌بوول کرد، چوون مه‌به‌ستی کوشتنی کابرا نه‌بوو، لټیداو، ئه‌نجامی بوو به‌وه.

مووسا په‌سنی خوای به‌جټی هټناو وتی: به‌راستی خوا چاکه‌ی له‌گه‌ل کردم و لټی بووریم. «من هه‌رگیز پشټیوانی تاوانباران ناکه‌م»^(۲).

به‌یانی به‌ترس و چاو‌گټپانه‌وه به‌ناو شاردا ده‌گه‌را، که سه‌ریازانی چاو تیژ و بۆزه‌نی فیرعه‌ن نه‌یدوژنه‌وه. ده‌ترسا و خو‌ی ده‌پاراست؛ نه‌کوو سه‌ریازان بیگرن و بیده‌نه ده‌ستی دیکتاتۆر!

سه‌ریازان لاشه‌ی قیبتیه‌که‌یان بینی بوو. کوژراو یه‌کټی له‌خزمه‌تکارانی فیرعه‌ون بوو. به‌دوای کوژره‌که‌یدا ده‌گه‌ران و بۆیان نه‌ئه‌دوژرایه‌وه. کټی پټی نیشاندايه‌ن، که‌س نه‌یده‌ناسی، مووسا خو‌ی و ئیسراییلییه‌که نه‌بی؟!

ناوی کوژراوه‌که‌که‌وته سه‌ر زمانان و بوو به‌ده‌نگ و باسی ناو‌شار؛ به‌لام که‌س ئاگای له‌کوژره‌که‌ی نه‌بوو.

فیرعه‌ون قوشقی بوو و به‌سه‌ریازانی وت: هه‌ر ده‌بی ئه‌و کوژره‌په‌یدا که‌ن.

نهيڻى ئاشكرا ده بى

هەر به يانى ئه و رۆژه مووسا ئيسراييلييه كه ي بينيه وه كه له گه‌ل قيبتيه كى تر خه ريكى زه رپ و جهنگ بوو.

ئيسراييلي بى ئه وه ي شه رمىك بىگرى قىراني و داواى له مووسا كرد له سه رى بكاته وه.

مووسا پى وت: تو پياوڤكى نه سازى! بۆ له شه ر و هه را له گه‌ل ئه م و ئه و ده ست هه لئاگرى؟ هه ر قىرته دى و داواى يارمه تى له من ده كه ي؟! هه ر به ته ماى پشتىوانيت لى بكه م؟ «دياره رى گوم كردوى».(۱)

مووسا لىيان نزيك بووه وه و ده يوست قيبتيه كه توژى ته مى بكا. ئيسراييلي مووساى بينى كه خه ريكى لۆمه ي بوو؛ ترسا مشتىكى گيان نه ستىنى پى بگه يه نى و ئه ميش وه كوو قيبتيه كه ي [دوئى]ى به سه ر بى. وتى: «مووسا! ئه ته وئ منيش بكوژى، وه كوو دوئى يه كىكت كوشت! تو هيج مه به ستىكت نيه ئه وه نه بى بيه مله وپرى ئه م و لات؛ له وانه نيت كار و باران سامان ده ده ن».(۲)

ليره دا قيبتيه كه مووساى بۆ ناسراو زانى كا برى دوئى ئه م كوشتووه تى.

رۆشت و هه والى به پياوانى فيرعه ون دا كه كوژه ره كه ي دوئى مووسا بووه.

کاتی هه‌واله‌که به فیرعه‌ون گه‌یشت تووره‌بوو و وتی: یانی هه‌ر نه‌و گه‌نجه‌یه که په‌روه‌رده‌ی کۆشکه‌و به نان و نمه‌کی من گه‌وره‌بووه؟
خوا مه‌یلی لی بوو مووسا له شه‌ری فیرعه‌ون و سه‌ربازانی رزگارکا.
مووسا نیازی کوشتنی نه‌و پیاوه‌ی نه‌بوو، مشتیکێ توندی پی گه‌یاند، به‌لام بووبه‌هۆی تیدا چوونی.

به‌لام فیرعه‌ون و پیاوانی به‌لگه‌یه‌کی وه‌هایان هه‌رگیز قه‌بوول نه‌ده‌کرد و ئاماده‌ش نه‌بوون له‌ مووسا بیورن. خوا بریاری دابوو هیژ و ده‌سه‌لاتی فیرعه‌ون به‌ ده‌ستی مووسا له‌ناو بجی و به‌ره‌ی ئیسراییلیش هه‌ر به‌ ده‌ستی نه‌و ده‌ریاز بین. بریاری دابوو، مووسا مرۆ له‌ مرۆپه‌رستی وه‌رگپړی و بیانخاته سه‌ر ریی خوا په‌ره‌ستی.

نه‌و ئامانجانه‌ش چۆن نه‌هاتنه‌جی، نه‌گه‌ر ده‌ستی سه‌ربازانی خوانه‌ناسی پی بگه‌یشتایه‌؟

پیاوانی فیرعه‌ون و وه‌زیرانی، پرس و رای خۆیان کرد و لیپران مووسا بکوژن.

له‌م ئیوانه‌دا کابرایه‌ک وتو و به‌ره‌ی نه‌وانه‌ی بیست و نه‌خشه‌ی خویندنه‌وه.
پاشان خۆی به‌ مووسا گه‌یاند و له‌ ویستی دژمن تیی گه‌یاند. پیتی وت: «له‌م شاره‌ی وه‌ده‌رکه‌وه؛ نه‌من له‌ دلسۆزانی تۆم».(۱)

ئه‌وسا مووسا به‌ ترس و پارێزه‌وه له‌ شارێ وه‌ده‌رکه‌وت و وتی:
«په‌روه‌ردگاری من! له‌ شه‌ری نه‌م گه‌له‌ سته‌مکاره‌م رزگارکه‌».(۲)

له میسر وهو بو مه دینه

له بارو دڅڅکي وهادا موسا چي بکړدایه؟! ته وای میسر ملکی
فیرعون بوو و سهربازانیشی به ته وای چاوتیژی و بوزه نیانه وه له که میندا
بوون!

له م پرگه یه دا خوا فرمانی پيدا پروا بو مه لېندی عه رب نشینی مه دینه،
که دهستی فیرعونی پی نه ده گیشته. مه دینه پیاوایک بوو که پک هاتبو
له چهن دگوند و شیوازی ژبانیشیان له گهل دانشتوانی میسر فیرقی هه بوو. نه
کڅشکی میسری تیدا بهرچاو ده که وت و نه بازارپیش. به لام چوون له
دهستی فیرعون به دوور بوو، سهرزه مینکی به خته وهر بوو.

به لئ، به خته وهر بوو، چوون بو خوی سهر به ست ده ژبا و له ژر
ده سه لاتی فیرعوندا نه بوو.

چهن خۆشه نه و پیاوانه ی نازادی و دادپهروه ری تیدایه. چهن به ددفره
نه و شاره ی به زه بوونی و کولایه تی ده ژی! له وندا مه رد هه موو بی ترس له
شهری فیرعون به یان له خه و هه لده ستان.

له وندا خه لکی به شهو، بی ترس له درنده یی پیاوانی فیرعون ده خه وتن
و کورانش سهر نه ده پران.

موسا میسری به جی هیشت و به ره و مه دینه که وته ری. ههر ده ترساو
چاوه چاوی بوو؛ ناخو که سی به شوئیه وه نه بی؟ به لام سهربازان له ناستی
نهو، چاویان قوو جابوو. پستی به خوا به ست و له میسر هاته دهره وه. ههر له
یادی خودا بوو و چاوه ری کومه کی په روه رنده ی بوو.

«کاتې رووی له مه‌ديه‌نا، وتی: به‌لکړو په‌روه‌دگارم راسته‌پرتم پي‌نشان دا». (۱)

له مه‌ديه‌نا دا

موسا گه‌يشته مه‌ديه‌ن؛ به‌لام نه‌کەسی ته‌ناسی و نه‌کەس ده‌يناسی.
شه‌و له‌کړي بخه‌وي؟ کي جیي بکاته‌وه؟

له‌ناو دوو دلي داگيري کرد بوو، به‌لام دلنيا بوو خوا په‌کي ناخا!
ته‌ماشای کرد بيرنگ له‌و نزيکانه‌دايه و مه‌ردم خه‌ريکن مه‌رو مالاتي لي
ناو ده‌ده‌ن

دوو کچی به‌رچاو که‌وت که‌لای مه‌ره‌کانی خوږيان گرتبوو به‌ته‌ما بوون
خه‌لکي نازه‌لي خوږيان تي‌راو که‌ن، پاشان ته‌وانيش هي خوږيان ناو بده‌ن.
وه‌ختي سه‌رنجي دان چه‌شني باوکيکي دلسوز خو‌شه‌ويستيان له‌ناو
دليا سه‌ري هه‌لدا.

ليي پرسين: ټټوه‌ بو‌ ناويان ناده‌ن؟

وتيان: ټيمه‌ ناتوانين ناويان ده‌ين، هه‌تا مه‌ردم دوايان نه‌يه. چوون ته‌وان
ده‌سدارن و ټيمه‌ بي‌ ده‌ست. ته‌وان پياون و ټيمه‌ له‌ جنسي زن!
هه‌ستيان به‌وه‌ کرد، موسا ده‌يه‌وي بللي: ته‌ي بو‌چی په‌کي له‌ پياواني
ماله‌وه‌تان نايه‌ بو‌تان ناو دا؟

ده‌ستي خوږيان خسته‌ پيش و وتيان: «باوکمان پيريکي بي‌ هي‌ز و

توانایه». (۱)

جوامیری پالی به مووساوه نا، مەرپه کانی بۆ ئاوان و روشتن به رییانه وه.
جا ئیستا ئیتر بۆ کوئی پروا؟! شه و په نا به کوئی بهرئ و له کویدا بنوئ؟!
خۆ نه کهس ده ناسی و نه تاقه که سیکیش ده ناسی!
«رووی ناله سیبه ریک و وتی: پهروه رینم! نه من هه ژارم و ئاتاجی چاکه ی
تۆم». (۲)

بانگ کردن

کچه کان زووتر له جاران گه یشتنه وه مال. باوکیان سه ری سورما و
هۆه که ی لی پرسین.

پرسی: بۆ و په له تان کرد کچه کانم؛ چۆن بوو نه مپۆ زوو هاتنه وه؟
وتیان: خوا پیاوئکی هیژای بۆ گه یان دین و مەرپه کانی بۆ ئاوان داین.
پیره پیاو به لایه وه سه یر بوو زانی نه و پیاوه غه ربه بووه نه گینا
له روژگارئکی وادا کهس ئاوا به زه یی به و کچانه دا نایه ته وه. پرسى: نه و
پیاوه تان له کوئی به جئ هیشت؟

وتیان: هه ر له و ئدا که بوو، جیمان هیشت؛ پیاوئکی غه ربه بوو، شوین و
جیگه یه کی شک نه ده برد!

پیره پیاو وتی: کارئکی چاکتان نه کرد کچه کانم، کابرایه کی غه ربه؛
پیاوه تی له گه ل ئیمه کردووه و ئاشناو خانه خو ئیه کیشی لیره دا نییه. ده جا شه و

بەروا بۆ کوێ و لە کوێدا روژ بکاتەوه؟!

ئەو هەم مافی میوانی بەسەر ئێمەوه هەیە، هەم هی پیاوەتی!
ئایە کێکتان بەروا و لە گەڵ خۆی بێنێتەوه.

«یەك له و دوو كچه به شهرمیكه وه به ره و لای هات و پیتی وت: بابم
بانگت ده كا، تا كړی ئه و ئاوه ت بداتی وا بۆت هه لكیشاین».(۱)

موسا ههستی كرد خوا نزاكه ی لی قه بوول كرده ووه و جیی بۆ دابین
كردووه.

هه ستایه سه ر پێ. خۆی كه و ته پێشه وه، با چاوی به كچه كه وه نه پێ.
هێژایانه هه نگاوی ده نا.

وه ختی گه یشتنه پێشه وه، پیره پیاو سه باره ت به ناو و نشتمان و حال و
باری پرسیاری لێكرد. موساش قسه ی بۆ كرد و به سه رهاتی خۆی بۆ
گێڕایه وه.

پیره پیاو زۆر به نه رم و نیانی و له سه ر خۆییه وه گوێی دایه و ته كانی. كاتی
موسا قسه كانی ته وا و كرد پیتی وت: «ئیتیر مه ترسه؛ له ده ست گه لی
سته مكاران رزگارت بوو».(۲)

ژن هینان

موسا له مالی پیره پیاو [شوعه یب] دا وه كوو میوانیكی به رتێز و ته نانه ت
كو رپێكی خۆشه و یست مایه وه.

رؤژئکیان یه کئی له کچان به روویه کی خوش و دلئیکی پاکه وه به باوکی
وت: «بابه بیگره به کرئ؛ باشتین کرئکار ئه وه یه هم به هئیزبی، هم به
شهرم». (۱)

شوعه یب پرسى: تۆ چۆن ده زانی به هئیزه و به شهرمیشه کچم؟
وتی: هئیزو توانیم له وئدا بۆ ده رکه وت، که به ته نیا سه ری بیره که ی
به رزه وه کرد، ئه وه ش کاری چه ند که سه. بۆ به شهرمی و پاکیشی باوه گیان!
به وه دا زانیم که له وه ختی هاتنیدا پیشم که وت و هه ر بۆی نه ده پروانیم. دیاره
کرئکار و ره نجبه ریش ده بی به توانا بی و جیی باوه ریش بی. ئه گه ر به هئیز و
توانا نه بی ناتوانی جوان کار بکا. ئه گه ر مرقیه کی جیی باوه ریش نه بی
تواناییه که شی به که لکمان نایه.

پیشنیازی کچ له گه ل وستی دهروونی پیره پیاو سازگار بوو؛ به لام ئه و
وه کوو باوکیک ده بوا له و شتانه بیرى بکردایه وه.

شوعه یب وه کوو پیرئکی تی گه یشتو که وته لیکدانه وه ی کیشه که و له به ر
خۆوه وتی: ده جاکئ هه یه له م گه نجه شیاوتر بی بۆ زاوايه تی من؟

له کوئی دنیا دا که سیکی له م چاترم ده س ده که وى؟!

خۆ له مه دیه ندا تاقه که سیکم بۆ په یدا نابئ شایانی ئه م کاره بی!
له وانیه خوا ئه م گه نجه ی به و نیازه وه هه نار دبئ بۆ لام، ببئ به زاوا
راوئژکارم.

پاشان به ئارامی و دلسۆزیی و لئیزانییه وه وتی: «من خه یالم هه یه یه کئی

له م دوو کچهم بدهم به تو؛ که له پیناوشیا، ده بی ههشت سالان کارم بو بکه ی» (۱).

ئه وه له باتی ماره ییه و ده بی ههشت ساله که ته واو که ی.

«ئه گهر پشت خوش بوو بکه ی به ده سال، به خۆته بو، من نامه وئ تووشی دژواریت بکه م. ئه گهر خوا مه یلی له سه ر بی زوو تیده گه ی که منیش له ریزی چاکه کاراندام» (۲).

پیره پیاو ترسی هه بوو، موسا کچه که ی له گه ل خۆی به ری و ئه و ته نیا بمینته وه. له و رووه وه چه زی کرد جاریکی تر تا قی بکاته وه، تا ئه گهر جیی باوه پ بوو لئی جیا بیته وه.

موسا پیشیاره که ی پی باش بوو. ههستی کرد کاری خواجه و خوا ئه نجامی به خیر ده گیرئ.

خوا خۆی گه یاننده مه دهن. بر دیه لای ئه و پیره پیاوه و دلسۆزی و خوشه وستی هاوشته ناو دلیه وه.

دوایی وتی: [باشه] ئه مه بریارئکه له تیوان من و تۆدا. به لام ئاوه ز و لیزانی، پالی به موساوه نا مافی هه لئزاردن بو خۆی به یلته وه چوون له وانه بوو. له درێزه دان به و کاره ی - ماندوو بیئ.

به و بۆنه وه وتی: «هه رکام له و دوو بریاره م برده سه ر، تابئ زۆرم لی بکریئ، خواش له وه ی ئیمه ده یلین ئاگاداره» (۳).

گەرانەووە بۆ میسر

کاتێ بڕیارە کە ی موسا بە سەرچوو، خێزانی لە گەڵ خۆی برد. (۱) خوا حافیزی لە شوعەیب کرد و ئەویش دوای بۆ کردن:

بەرە کە تە خوات هاوڕێ بێ کورم! خوا پشت و پەنات بێ کچم!
لە گەڵ مأل و خێزانی کە وتە پێ تەواوی شەو هەوا سارد و زۆریش
تاریک بوو [چارە چ بوو] ئاگر لەو چۆڵ بیاوانەدا لە کوێ بێنن؟
چییان بۆ دەکرا! نە ئاگرێک هەبوو خۆی پێ گەرمەووە کەن، نە
رۆشنایه کیش، کە رێی پێ وەدۆزن؟!

موسا بە دەم رینگە رۆشتەووە هەر چاوی بۆ ئاگر دەگێرا.
«لە پرا ئاگرێکی چاو کرد. بە خێزانی وت: پەلە مەکەن، ئاگرێکم
دۆزیووە؛ بە شکوو یا دەستە ئاگرێکتان بۆ بێنم یا بۆ دیتنەووەی رینگا کەلکی
لێ وەرگرم». (۲)

بە دلخۆشییەووە بەرەو لای ئاگر ملی نا.

«وەختێ گەیشته نزیک ئاگرە کەووە، بانگی لێکرا: ئە ی موسا! ئە من
پەرورەندە ی تۆم؛ پێلاووە کانت کەنە، تۆ لە ناو شیوی پیرۆزی «توا» دای». (۳)
لە وێدا خوا لە گەڵ موسا کەووە و تەو وێژ و پێی راگەیاندا: «من تۆم دەس
نیشان کردووە؛ گوێ بگرە بۆ ئەوێ پێت رادەسپێردری: من خوام و جگە لە

(۲) تاها: ۱۰.

(۱) قەسەس: ۲۹.

(۳) تاها: ۱۲، ۱۱.

من پەرستوویەکی تەنێ. کەوا یە هەر من پەرستە و لە رێی نوێژەو یادی من بکە، رۆژی پەسلان بەرێوەیە»^(۱)

موسا گۆچانیکی بە دەستەو بوو، کە لە گەل خۆی دەگیرا و کەلکی لێ وەر دەگرت.

خوای مەزن پرسى: «ئەو چییە بە دەستەو موسا؟»^(۲)

موسا زۆر بە سادەیی و روو خۆشییەو وەلامی دایەو: ئەو گۆچانە کەمە.

چوون بە عەزەرتى قسە کردن بوو لە گەل خوا دا؛ درێژەى بە و تەکانى داو، باسى قازانجى جوړاو جوړى گۆچانە کەى بۆ کرد: «ئەمە گۆچانە کەمە، کە خۆمى بە سەرا ئەدەم. گەلای پێ دەوەرێنم، بۆ رانە کەم و چەند کارى تەریشى پێ ئەنجام دەدەم.

خوا فەرمووی: ئا داخە موسا!

کە هاویشتى سەرەنجى دا ئەوا ماریکەو بە زویدا دەخزێ. فەرمووی هەلیگرە مەترسە؛ هەر ئیستا وەکوو خۆی لێ دەکەینەو»^(۳)

پاشان دوو نیشانەى بە موسا نیشان دا، کە سپی بوونی دەستى بوو. فەرمانى پێ دا: «دەستت بکە بە باخەلتا؛ کە دەرت هینا - بە بێ نەخۆشین - سپی [نیشانەى کە ترە]»^(۴)

(۲) تاها: ۱۷.

(۱) تاها: ۱۴، ۱۲.

(۴) تاها: ۲۲.

(۳) تاها: ۲۱، ۱۸.

رېکوهه بولای فیرعهون؛ به ته واوی یاخی بووه

دواي گشت نه وانه خوا فرمانی به موسا دا، ده ست بکا به و کارهی که هر له بنه وه بول نه وهی دروست کړد بوو.

فیرعهون له سهرزه ویدا ته واو له خو درچوو بوو، و به د فیرپی گه یانډبووه نه و په پری.

هوژی فیرعهون له خوا وهرگه را بوون و دنیا به کیان گه ناند بوو. ناشکرایه خوا پتی ناخوښه به نده کانی له راسته پری لاده و سهرزه وی بیته دیارگهی سته مکاری.

خوا ده یو ست موسا پروا بولای فیرعهون و گه له که ی که: «دارو ده سته به کی له ری لاده ر بوون»^(۱).

به لام جا موسا چون پروا و چون له گهل دیکتا تورد راوو به روو بی؟ نه و که هر دوینی کابرای قیبتی کوشتبوو و رووداوه که هیشتا تازه بوو! به شوینیا، به ترسه ترس و شونه گومکي خوی ده رکرد بوو؛ هم سهریازان و هم دانشتوانی کوشکیش ده یانناسی.

له و رووه وه وتی: «په روهرنم! من به کی له وانم کوشتووه، ترسم هه به بمکوژنه وه!»^(۲)

ییری له وهش کرده وه که له قسه کردنیشا زمانی ده گیرئ. به لام خوا له هه موشت ناگادار بوو؛ به سهر گشت نه وانه دا پتی خوښ بوو موسا چی

پي وټرا بوو، بېکا.

په روږنده ي تو فەرمانی به موسا دا: ریکه وه بولای هوزی ستمکار،
هوزی فیرعه ون؛ ثایا شهرم نایانگری؟

موسا وتی: خویاه ده ترسم به دروژنم دهرکه ن؛ هه ناسه شم سوار ده بی
و قسم بؤ نه یه؛ هاروون بکه به هاوریم. ټه وان من به تاوانبار ده زانن؛ ترسم
هه یه بمکوژن.

فهرمووی: نه، وانیه. هر دوو به نیشانه کانی ئیمه وه برؤن خو مان
هاوړتانی و هه موو شتیکیش ده یستین.

بچه لای فیرعه ون و بلین: «ئیمه راسپارده ی په روږدگاری هه موو
جیهانین؛ تو به ره ی ئیسراییل مان له گه ل بنیره.» (۱)

خوا به موسا و هاروونی راسپارد، به نارامی و نه رمی له گه ل فیرعه ون
ره فتار بکه ن.

خوا نه رم و نیانی [ته نانه ت] له گه ل دژمنانیش تا ټه و راده یه پی خوشه که
فهرمووی: «به نه رم و نیانی بیدوینن، به لکوو یا بیر بکاته وه، یان بترسی.» (۲)

روو به رووی فیرعه ون

موسا و هاروون چوون بؤ لای فیرعه ون. له کوړیدا هه ستانه وه، و
داوایان لیکرد لا به لای خرادا بکا.

دیکتاتور له بوړی موسا توپره بوو. به زاراوه یه کی له خوبایانه وه

وتی: جا تۆ چیت روځله، تا یتته کوړی من و رینموونیم که ی؟
تۆ هر څه و مندا له نیت یتته له ده ریا مان گرتیه وه؟! هر څه و نیت خو مان
په روه رده مان کردی و چه ند سالیکیش له ناو مانا مایه وه؟
څه ها دوا یی څه و کاره شت کرد، واکردت! دیاره تۆ له ریزی پی نه زانان
دای. (۱)

مووسا نه تووړه بوو، نه و ته کانی به درو خسته وه. بهر په رچی نه دایه وه و
داوای به خشینشی لی نه کرد. به نارامی ولامی دایه وه: «من څه و کاره م له
دهس قهوما، څه و کاته که توووشی هله بووم و له ترسی ټیوهش هه لاتم.
دوا یی په روه رنده م لیزانی پی به خسیم و بردمیه ریزی پیښه مېرانه وه». (۲)
تۆ من ته م له سهر ده ټی که به خپوت کردووم؛ به لام بیر له وه ناکه یه وه که
من بوچی که و تمه ژیر ده سستی تۆ و چوڼ په روه رده ت کردم؟
څه گهر تۆ فره مانی کوشتنی مندا لانت دهر نه کردایه، دایکم منی نه
څه هاوېشته نیله وه و نه څه و تمه ژیر چنگی تۆ!
نایا څه م چاکه یه ت له بهرام بهر څه و هم موو ده سدر ټیږی و دل ره قیه ی تودا
هر شایانی ناو بردن هیه؟

تۆ ره فتارت له گهل ټیکړای هوژی من، ره فتار له گهل که و گادا بوو.
به زمی سه گت پی ده گرتن و خرابترین جه زره بهت څه دان. ټیتر به خپو کردنی
تاقه مندا لیکیان که ی نیشانه ی پیاو ته تی تویه؟ که څه ویش هر له رووی نه زانی
و هله یه وه بوو! «تۆ من ته تی څه و چاکه یه م به سهره ده که ی که گه لی

ئیسرایلت کردووه ته بهنده ی خۆت». (۱)

بانگیشتی خواپه رستی

فیرعه ون به زی و قسه یه کی بۆ نه مایه وه. پاشان به نیازی خۆ رزگار کردن، پرسى: «ئهرى راهینه رى جیهان چیه؛ ئه وه ی تۆ ناوی دینى؟
موسا وتى: پهروه رنده ی ئاسمانه کان و زه مینه و ئه وه ی له نیتوانیاندایه؛
ئه گهر ئیوه ئاوه زی خۆتان بخه نه کار!» (۲)

فیرعه ون له م جوابه توند بوو. «بۆ ئه وه به شدار بوانى کۆر له موسا
هه لگرتنى، پى وت: خۆ جوان گوشتان لى وه یه!» (۳)

موسا قسه کانى خۆى نه پرى؛ به لکوه دووه مین زه برى به فیرعه ون
گه یاند و وتى: «راهینه رى ئیوه و پيشینیانى ئیوه ش هه ر ئه وه». (۴)

فیرعه ون که تووره یی زۆرى بۆ هینا بوو، خۆى بۆ نه گیراو وتى: «ئهم
پېغمبهره که بۆلای ئیمه هه نیردراوه، دیاره شیتیکى ته واوه». (۵)

موسا دیسان له سه ر وته کانى روشت. سیهه مین ده ستى له فیرعه ون
گۆزایه وه و وتى: «پهروه رنده ی خۆره لات و خۆرنشین و نیتوان ئه وانیشه،
ئه گهر تى فکرتى!» (۶)

فیرعه ون بۆ ئه وه ی فکرى موسا له و قسه دل ته زیتانه دوور خاته وه و
رکى گه وره پیاوانى ده ورو به رى هه ستینى وتى: «باشه ئه ی ئه وانه ی پيشوو

(۱) شوعه را: ۲۲. (۲) شوعه را: ۲۴، ۲۳.

(۳) شوعه را: ۲۵. (۴) شوعه را: ۲۶.

(۵) شوعه را: ۲۷. (۶) شوعه را: ۲۸.

چۆن بوون؟!» (۱)

ئەم پرسىيارەى بەو مەبەستە ھىنايە گۆرئ، ئەگەر مووسا وتى: لەسەر راستەرئ بوون، بلى: جا خو ئەوانىش بت پەرست بوون. ئەگەر وتىشى: نەزان ورئ گوم کردوو بوون، دانىشتوانى کۆر توورە بىن و بلىن: مووسا جنىو بە پىشيانانمان دەدا! بەلام مووسا لە فیرەون لىزان تر بوو، چوون تىشكى خوای لە دلا بوو.

بۆیە وتى: «زانىنى ئەوانە لە دەفتەرىك دایە و لەلای پەرورەنمە، کە نە ھىچى لى گوم ئەبى و نە لە بیرىشى دەچى». (۲)

ئەمجا مووسا راستىيە کى ھىنايە ئاراوہ کە فیرەونى تیا گیرۆدە بىى و نەتوانى خو لى دەرکا. وتى: «پەرورەدگارم نە تووشى ھەلە دەبى و نە ھىچىشى لە بیر دەچى. ئەوہى زەوى بۆ کردن بە رایەخ و رىيازگەلى بۆ دروست کردن و ئاوى لە ھەواوہ باراند». (۳)

فیرەون بە ھتەوہ بوو قروقەبى کرد و نەیتوانى ھىچ بلى. بەس ھەر ئەوہى بۆ وترا، کە ملھوران کاتى بۆر خواردن و قوشقى بوون دەبلىن. وتى: «بىتوو جگە لە من بەندایەتى پەرستوویە کى تر بکەى بزائە جىت بەندىخانەيە». (۴)

موعجیزەکانى مووسا

کاتى فیرەون ئەو تیرەى لە مووسا ھاویشت [ھەرەشەى لىکرد]

(۲) تاھا: ۵۲.

(۱) تاھا: ۵۱.

(۴) شوەر: ۲۹.

(۳) تاھا: ۵۲، ۵۳.

موسا لپرا به تیری خوا لئی بداته وه.

لئی پرسى: «ئەگەر نیشانیکی ئاشکرام بۆ هینای چى [هەر دەمخهیه به ندىخانه وه]؟!»

وتى: ئادهى بیهینه ئەگەر درۆ ناکه ی!

موسا گۆچانه که ی فری دا! بوو به ئەژدیهایه کی به راستى. دهستیشى ده رهینا هه موو ته ماشاکه ران بینان و سپى بوو. (۱)

لیره دا فیرعه ون قسه یه کی بۆ وتن: دهست که وت. به که سایه تیه کانی ده وری وت: «[سهرنج بدهن] جادووکارىکی چەند شارەزایه!» (۲)

دانشتوان بۆیان سه نده وه: به لئى، گومانى تیا نیه که جادووگەر یکی ته واه.

موسا جوابی دانه وه: «ئىستا که ئەم راستیه تان بۆ ده رکه وتوه ناوی ده ئین جادوو! به راستى جادوو هه ئەمه؟ جادووکاران هه رگیز رزگار نابن!» (۳)

فیرعه ون تیریکی تری ئاراسته ی موسا کرد و وتیان: «بۆ ئەوه هاتوو یه وه ناومان، له و ریگه باو باپیرانمان له سه رى بوون لاما ن ده ی و خۆتان که ن به گه وره ی ئەم ولاته؛ ئیمه باوه رتان بیناکه ین.» (۴)

فیرعه ون تیکۆشا - به شیوازی مله وران - ده ور و به ر له موسا بترسینی. پى وتن: «ئەیه وئى به و جادوو هه هه موتان له نشتمانى خۆتان وه ده رنئى؛ ئیوه ده لئین چى؟» (۵)

(۲) شوعه را: ۳۴.

(۴) یونس: ۷۸.

(۱) شوعه را: ۳۲، ۳۰.

(۳) یونس: ۷۷، ۷۶.

(۵) شوعه را: ۳۵.

[ئه‌وانیش] داوایان له فیرعه‌ون کرد، بۆ کۆل‌دان به‌ مووسا جادووکارانی ولات کۆ بکاته‌وه.

داخوازییه‌ که‌ هاته‌ جی. به‌ ولاتی میسر دا جاپ‌ درا: خه‌ لکینه‌! کی شتیك له جادوو ده‌زانی خۆی بگه‌یه‌ نیته‌ باره‌ گای شا.

جادووکاران له‌ هه‌موو ناوچه‌کانی ولاته‌وه [هاتن و] یه‌ کان گیر بوون. رۆژی دیاری کراو، رۆژی جیژنی دانیشتوانی میسر بوو. به‌ مه‌ردمیان وت: «ئایا ئیوه‌ش کۆ ده‌بنه‌وه‌؟ ئه‌ گه‌ر ئه‌م جادووکارانه‌ سه‌رکه‌وتن، ئیمه‌ش ده‌یینه‌ شوین که‌ وتووین!»^(۱)

به‌ره‌و مه‌یدان

له‌ چاشتینگادا هه‌ر مه‌ردم بوو، له‌ مال ده‌ره‌ ده‌هاتن و ده‌سته‌ ده‌سته‌ به‌ره‌و شوینی دیاری کراو ده‌چوون.

پیر و گه‌نج و ژن و پیاو و مندال به‌ره‌و مه‌یدان پوشتن. به‌ جۆرئکی واکه‌س له‌ مالی دا نه‌ما، نه‌خۆش و لاکه‌وته‌ی لی به‌ده‌ر له‌ «ئه‌لمه‌ته‌ریه‌» دا، باس هه‌ر باسی جادووکاران و ناو هه‌ر ناوی ئه‌وان بوو. -ئاخۆ جادووگه‌ره‌ که‌ی ئاسوانیش هاتبی ئه‌و یه‌ که‌ مه‌زنه‌ که‌یان؟ -به‌لێ، جادووکاری ئه‌ل ئوقسور و دانه‌ به‌ ناویانگه‌ که‌ی ئه‌لجیزه‌ش!^(۲) -ئه‌نجامی کارت پی چۆنه‌ کاکه‌، کی ده‌بیاته‌وه‌؟

(۱) شوعه‌را: ۴۰، ۳۹.

(۲) ئه‌سوان و ئوقسور و ئه‌لجیزه‌: ناوی سنی شاری میسری ئه‌و سه‌رده‌مه‌ن.

- میسر له راستیدا جگه‌رگۆشه‌کانی خۆی ناردۆته مه‌یدانه‌وه!

- بَلَّی کابرایه‌ک تاق و ته‌نیا به‌سه‌ر هه‌موویانا سه‌رکه‌وی!

- کۆره! مووسا و برای چۆن ته‌توانن کۆل به‌وانه‌بدن. ئاخ‌ر ته‌وان له‌کۆی

جادوو فیربون؟

- ته‌وه‌یان که له‌کۆشکی شاداگه‌وره‌بوو. دوا‌یی به‌پارێز و دله‌له‌رزئ له‌

میسر ده‌رچوو و چه‌ند سالیکیش له‌مه‌دیه‌ن مایه‌وه. ئیتیر جادوو له‌کۆی

فیربون؟

- له‌میسر؟ که‌ته! له‌مه‌دیه‌ن؟ خۆ هه‌ر نه‌. ئیمه‌هه‌رگیز نه‌مان بیستوه‌

فیرکاری جادوو له‌ویدا هه‌بووی!

هۆزی ئیسراییل به‌ترس و ئومێده‌وه‌هاتن؛ شایه‌ت ترسیشیان له‌

ئومێدیان زیاتر بوو.

[له‌به‌ر خۆوه‌ته‌یانوت]: خوا به‌زه‌یی به‌کۆری عیمرانا بیته‌وه! خوا

یارمه‌تی به‌ره‌ی ئیسراییل بدا!

جادووگه‌ران به‌په‌ت و فیز و ده‌ماربانه‌وه‌سه‌ریان هه‌لدا. به‌جل و به‌رگی

ره‌نگاو ره‌نگ و دارده‌سته‌کانیانه‌وه‌ده‌رکه‌وتن. به‌حیلکه‌حیلک و که‌ش و

فشه‌وه‌هاتنه‌ناو مه‌یدان.

ئه‌مپۆرۆژی هونه‌رنواندنه! رۆژیکه‌شا چاودێری هونه‌رمه‌ندیی ئیمه‌یه!

ئه‌و رۆژه‌یه‌که‌گه‌ل سه‌رکه‌نمان به‌چاوی خۆی ده‌بینی.

که‌گه‌یشتنه‌پیشه‌وه‌له‌فیرعه‌ونیان پرسى: «ئه‌گه‌ر ئیمه‌بردمانه‌وه‌

پاداشیکمان پێ ده‌ده‌ری؟

وتی: به‌ئی، نه‌گەر وایوو، دیاره له نزیکانی خۆم ده‌بن». (۱)
به‌ئی، گرنه‌ترین خه‌لاتی پاشایان ده‌بی به‌وه! پاداشی فه‌رمانه‌ره‌ وایان له‌وه
به‌ولاتر نییه!

ئا نه‌وه‌یه پیاوانی پی ده‌خه‌تن! هه‌ر نه‌وه‌یه که له که‌مینێ پاله‌واناندا یه!
جادوو گه‌رانیش به‌وه به‌ئینه‌ی فیره‌هون گه‌لیک خۆش‌حال بوون.

له‌ نیوا راست و درودا

مووسا پی وتن: «چیتان بۆ هاو‌یشتن ئاماده‌ کردوو به‌هاون». (۲)
«ئه‌وانیش په‌ت و دار ده‌سته‌کانیان فری داو وتیان: سۆند به‌ گه‌وره‌یی
فیره‌هون خۆمان سه‌رده‌که‌وین». (۳)

مه‌ردم مارگه‌لیکیان به‌رچاو که‌وت، که به‌ ناو مه‌یدانه‌که‌دا له‌ خزان و
رو‌یشتنا بوون. وێرای سه‌ر سوپمان ترساشن. پاشه‌کشیان کرد و ده‌سیان به
هه‌را کرد: ماره‌کان، ماره‌کان!
ژنان قیژه‌ قیژیان پیکه‌وت و مندالان گریان. قیره‌ی ماره‌کان، ماره‌کان، له
مه‌یدانا به‌رزوه‌ بوو.

نه‌وه‌ی مه‌ردم دیان مووساش دیتی. «په‌ت و دار ده‌سته‌کانی بینین که به
هۆی جادوو چه‌شنی مار به‌سکه‌ خشی ده‌رو‌یشتن». (۴) تووشی سه‌رسامی
بوو؛ له‌ نه‌نجاما ترسیشی نه‌شته‌ دل.

چۆن نه‌ترسایه‌؟ رۆژ رۆژی کێ به‌رکێ بوو. پیاو له‌ کاتی کێ به‌رکێ دا یا

(۱) شوعه‌را: ۴۲، ۴۱. (۲) یونس: ۸۰.

(۳) شوعه‌را: ۴۴. (۴) تاها: ۶۶.

ده گاهه ریز و حورمهت، یا کوو لۆمه و سووکایه تی.

ئه گهر جادووکاران - خوا نه کرده - بیه نه وه!

ئه گهر - خوا نه خواسته - مووسا دایینی!

ئه نجامی کار چۆن ده بی؟ په نا به خوا!!!

دیاره سهرکه وتنی مووساش، سهرکه وتنی تاکه که سیك نییه، به لکوو

سهرکه وتنی ئایینه به سهر فیرعه ون دا! زالبوونی راستیه به سهر ناراستی دا.

خوا نه یکا! خوا به سهر یا نه هیئی!

به لام خوا زاتی نایه بهر مووسا و پیی وت: «ترست نه بی دلنیا به تو

ده بیه یه وه.

ئه وهی له دهستی راستت دایه بیه وه، ههرچی ئه وان کردوویانه قوتی

ئه دا! ئه وهی ئه وان کردوویانه فیلی جادووگه رانه؛ جادووگه ران له ههر کوئی

بن سهرکه وتنیان بۆ نییه». (۱)

مووسا وتی: «ههرچی ئتوه کردتان جادوو بوو، ههر ئیستاکه ش خوا

هه لی ده پیچی. خوا کرده وهی خرابکاران راست ناهیی، به نیشانه کانی

خوی راست بوونی راستیه کان پيشانده دا. ههرچهند تاوانبارانیش پیشان

خوش نه بی». (۲)

«مووسا گۆچانه که ی خست. له ناکاو بوویه ئه ژدیهایه ک و چییان به رههم

هینابوو هه مووی قوت دا». (۳) «راستی که وته روو ئه نجامی کاری ئه وان به

هیچ ده رچوو». (۴)

(۲) یونس: ۸۱، ۸۲.

(۱) تاها: ۶۸، ۶۹.

(۴) ئه عراف: ۱۱۸.

(۳) شوعه را: ۴۵.

جادووکاران هه شه که یاندا و به حته وه بوون!

ئا ئه مه چ رازیکه؟! ئیمه خوومان جادووکارین، به سهرو بنی جادوو
شاره زایمان ههیه و شیوازی جوړاو جوړیشی ده زانین! مامۆستایانی ئهم
هونه ره و به لکوو پیشه وایانی ئهم هونه رهشین! ئهمه جادوو نییه! شتیکی جیا
له جادوو ه!

ئه گهر جادوو بایه ئیمه به جادوو لیمان ئه داو هونه رمان به هونه ر تیک
ده شکاندا!

به لام هونه ری جادووی ئیمه له بهرام بهر ئه مه وه خۆی پی نه گیرا. وه کوو
شه ونمی خۆر لی که وتوو له ناو هه لگیرا و گوم بوو.

ئهم راستییه له کئ وهیه؟ بی گومان هه ر له خوا وهیه! [له م برکه یه دا]
جادووکاران گه یشتن به و بر وایه که مووسا راسپارده ی خوا یه و خوا
مو عجزیه ی پی به خشیوه!

ئه مجا تیکرا قیران دیان و به دهنگی بهرز رایانگه یاندا: ئه و ئیمه بر واما
هینا به پهروه رنده ی مووسا و هاروون. پاشان که وتن به سوژده داو وتیان:
«ئه و خوومان سپارد به پهروه رنتی هه موو جیهان و راهینه ی مووسا و
هاروون!»^(۱)

هه ره شه ی فیرعه ون

لیره دا شیتی فیرعه ون سه ری هه لدا یه وه هه ل ئه ستایه سه ر پی و

دائې نېشته وه، ئه ي نه پراند و دانې ده ته قاند. فيرعه ونې لې قه وماو به ته مای شتي کي تر بوو. هه رگيز به خه ياليدا نه ده هات ئاواي به سهر بې!

ئو لېبرا بوو به جادوو گه ران مووسا تيکشکيني؛ که چي جادوو گه ران بوون به پيشمه رگه ي مووسا. چاوه پروان بوو جادوو کاران و ابکه ن به مووسا که س باوه ري پې نه ميئي؛ به لام خويان بوونه يه که مين ده سته ي باوه ر پې هيته ري.

[مه يلي خوا و ابو] تيره کاني هه موو دايانه وه له خو ي. وای بير ده کرده وه کوو فرمانه وای له ش و ته ني مه ردمه فرمانه وای بير و ئاوه زيشيانه. هه روا که فرمانه وای زمانانه، فرمانه وای دلانېشه. لای و ابو تاقه که سيک له ولاتي ميسردا په يدا نابې، که بې ئيزني ئو فکر بکاته وه ياکوو باوه ر به شتيک بهيئي.

به مله وري و باديهه واييه وه دايخوري به سهر يانا:

«به ر له وه من ئيزتتان بده م پرواتان پې هيئا؟!»^(١)

يه شوئيا زوردارانه تاوانباري کردن و وتي: «دياره هه ر ئو [مووسا] گه وره تانه و خو ش ي فيري جادووي کردوون!»^(٢)

پاشان دايخوريه وه: «ئهم فيل و ته له که تان بويه له شارد ا خسته کار دانېشتواني وه ده رتېن، له دواييدا تېده گه ن!»^(٣)

بو جاري سيهم تير کي ژه هراويي که دوايېن تيري تيرداني مله وړانه، بو هاويشتن. پي وتن: «ده ست و لاقتان به پېچه وانه وه ده برم و هه مووتان له

(٢) شوعه را: ٤٩.

(١) شوعه را: ٤٩.

(٣) ئه عرف: ١٣٣.

سیداره ده ده م» (۱).

خاوهن باوه پان به قه لغانی باوه پرو خور اگری هه موو ته و تیرانه یان له خو گوارا کرد. جوا بیان دایه وه: «ئیمه هیچ ترسیکمان نییه؛ ته وسا ده چینه وه لای په روه رنده مان! ئیمه به هیواین په روه ردگار مان له گونا هه کانمان ببوری؛ چون بهر له هه موو که سیك پرو امان هینا وه» (۲).

«باوه پان به خوا هینا به لکوو له هه له کانمان و ته وهی تو به بۆنه ی جادو وه توشت کردین بیووری. خوا سه رچا وهی خیر و چاکه یه و تاهه تایه هه ر ده شمیئی».

بی گومان هه ر که به تاوانباری پرواته وه لای په روه ردگار، جیی دۆزه خه و نه مر و نه زی - تیدا ده میئته وه. ته وانهش که خاوهن باوه پرو ئاکار چاکن و ده چنه وه لای، دارای پله و پایه ی به رزن. جیگیان باخاتی که جوگه یان به به رده مدا ده پروا و بۆ هه میسه تیا ده بن؛ پاداشی پاکان وایه» (۳).

نه زانی فیرعه ون

کیشه ی مووسا، فیرعه ونی واخسته ناو په ژاره وه خه وی لی هه لگیرا و خواردنی لی بیژرا.

که سانی تریش تووپه یان ده کرد و ته یانوت: «تو چون ری به مووسا و هۆزه که ی ده ده ی ولات بشیوتن و خۆت و په رستوه کانی تروه لانتین؟!» (۴)
دوایی فیرعه ون رایگه یاند: «هه ر به م زوانه کوپه کانیا ن ده کوژین و

(۲) شوعه را: ۵۱، ۵۰.

(۴) ته عراف: ۱۲۷.

(۱) شوعه را: ۴۹.

(۳) تاها: ۷۶، ۷۳.

ژنه كانان [بو خزمه تكارىي] نه هيلينه وه. ئيمه به ده سلاتين و به سهرياندا زالين». (۱)

فيرعون له تهقالادا بوو بهلكوو به هر فيلليک بووه به رهي ئيسرايل و خه لکى ميسر له مووسا دوور بختاته وه.

به و نياز وه به نار هاو نه ژاداني خوډا كه و ته گال و بخور و لئى ده پرسين: «گه لى من! ثايا خاكي ميسر و نه و چومانه ي به به به ريدا ده چن گشتى هي من نيه، خو تان شايت نين؟! ثايا من چاترم يا نه و كابرا بى پايه و مايه، كه نازانن ره و انيش قسه بكا؟!» (۲)

نه وسا به نارامى و له سه رخوييه وه رووى له پياو ماقوولان كرد و پيى وتن: «گه وره پياوان! وا نازانم ئيوه جگه له من په رستويه كي تر تان هه بى!!» (۳)

پاشان وهك نه وهى دواى بير كرده وه و بو داچوونيكى زور بيه وئى ناموزگار يي گه له كه ي بكا، ساويلكانه وتى: «ئا، هامان! تو خشتى كالم له و كوورده دا بو سوور كه وه و برجيكم بو دروستكه، بهلكوو له وئوه خواكه ي مووسا بدوزمه وه! لام وايه له ريزى دروزناندا بى». (۴)

هامان [وه زير] خشتى سوور كرده وه و برجي بو ناماده كرد؛ به لام چه نده به رزو هه تا كوي؟!

هامانى وه زير و به ناو، نه ندازياران له كار كه وتن و قور و ناجور دوايى هات؛ به لام فيرعون هيشتا زور له خواره وه بوو. به هه و رانيش نه گه يشت، تا

(۲) زو خروف: ۵۲، ۵۱.

(۴) قه سه س: ۳۸.

(۱) نه عرف: ۱۲۷.

(۳) قه سه س: ۳۸.

بگا به مانگه شه و پاشان هه تاوا!

به هه تاو نه گه یی، تا ده گا به ته ستیران و دوا یی ئاسمانیش!

له ته نجامدا به زی و به شهرمه زاری و دهسته پاچه یییه وه له جیی خویدا
دانیشته وه. فیرعه ونی نه زان ئاگای له وه نه بوو که «خوا، زه وی و ئاسمانه
بڵنده کانی وه دی هیناوه». (۱) «چی له ئاسمانه کان و زه مین و ته وه ی له تیوان
ته وان و له ژیر خاك دایه هه موو هی ته ون». (۲)

«له ئاسمان و له زه وی تاقه په رستوو خو یه تی». (۳)

سه ره نجام هیچ ریه کی بۆ نه مایه وه ته وه نه بی موسا له ناو به ری. ئینجا
کاری خو شی به وه پاسا بدا، که موسا خه ریکه ولات ترووشی شیوان شیو
ده کا.

[به و بۆنه وه] وتی: «لیم گه رین موسا بکوژم، با په نا به ریته بهر
په رو ده رنده ی. ترسم لیها تو وه دینه که تان بگوړی و شیوان شیو بخاته سه ر
زه وییه وه!» (۴)

خاوه ن باوه ری بنه ماله ی فیرعه ون

کاتی فیرعه ون لیپرا موسا بکوژی، یه کی له خزمانی خو ی که هیشتا
باوه ری خو ی ئاشکرا نه کرد بوو، هه ستایه وه و تی: «جا ئیوه، کابرایه ک به
تاوانی ته وه بۆ ده کوژن که ده لی: خوا په رو ده رنده مه و له لایه ن په رو ده ریستانه وه

(۲) تاها: ۶.

(۱) تاها: ۴.

(۴) غافیر: ۲۶.

(۳) زو خروف: ۸۴.

چەند نیشانە یەکی ئاشکرام بۆ هیئاوان؟» (١)

ئەو پیاوێ لێهاتووێ لێی پرسین: «ئێوێ بۆ وا بوونەتە دژمنی مووسا؟
جەزەرەبە ی بۆ دەدەن؟»

وختی پڕوای پێ ناھێنن لانی کەم لێی گەپین؛ چاکە، خراپە، خۆی و
رێگای خۆی». (٢)

«ئەگەر دەلێن درۆ دەکا؛ زیانی درۆی رووباری خۆی دەبێتەو». «ئەگەر
ئێوێ سزای بدەن و ئەو بە پیغەمبەر دەرچێ، دوایی بەشتان جەھەندمە.
ئەگەر راستیشی کرد، دیارە بەشێک لەو شتانە ی بەلێنی پێ دابوون پێتان
دەگا». (٣)

برایانی من! مأل و دارایی بای ھەواتان نەکا! بە سپا و ساتتان مەنازن!
«خزمینە! ئەمڕۆ ئێوێ بە دەسەلاتن و بەسەر ئەم عەرزەدا زالن؛ بەلام
ئەگەر خوا تووشی تەنگانە ی کردین، ئەوسا کێ یارمەتییان دەدا؟!» (٤)
فیرەوون لە جوابدا وتی: «من ھەر ئەو رێگەتان بۆ دادەنیم کە خۆم بە
چاکی دەزانم و ئەویش رێی سەر بلندیاتان». (٥)

ئەو پیاوێ جوامیرە تیکۆشا ھۆزە کە ی لە مەترسی پاشە روژ و
سەرەنجامی ستەمکاریی ئاگادار کا. بەو بۆنەوێ وتی:

«گەلی من! ترسم ھەبە، ئەوێ بەسەر نەتەوێ کانی تر ھاتووێ، بەسەر
ئێوێش بێ. وەك ئەو بەلایە تووشی گەلی نوح و عاد و سەموود بوو ئەوانە ی

(٢) غافیر: ٢٩.

(٤) غافیر: ٢٩.

(١) غافیر: ٢٨.

(٣) غافیر: ٢٨.

(٥) غافیر: ٢٩.

پاش ئەوان ھاتن. خواش زلم لە بەندەکانی ناکا. (۱)

پاشان ترسی روژی پەسلانیشی خستەووە بیران: روژی پەسلان چۆن روژنیکە؟ «روژنیکە، برا لە برای، لە داك و بابی، لە ھاوژین و لە جگەرگۆشەکانی رادەکا. بە جوړنکی وا ھەرکە ئەوەندە سەرقالی کار و باری خۆیەتی، کەس ناپەرەدەژێتە سەرکەس». (۲)

«ھەر لە و روژەدا دۆستان دەبنە دژمنی یەکتەر، خۆپارێزانی لی بەدەر». (۳)

«خزمایەتی لە نێواندا نامینی و کەس لە کەس ناپرسێ». (۴)

لە و روژەدا تاقە دەسەلاتدار [خوا] بانگ دەکا: «ئەمپرو فەرمانرەوایی بۆ کێیە؟ ھەر بۆ خواي تاك و تەنای بە سەر ھەموو شتدا زالە». (۵)

روژنکی وا کە مەردم ئەنالین و ھاواریانە؛ ھەندێ بانگ لە ھەندێکی تر دەکەن. روو لە یەکتەر وەردەگێڕن و ھەڵدین. ھیچ رینگە یەك بۆ رزگاریی لە سزای خوا شك نابەن.

دیسان رووی تیکردنەووە و پێی وتن: «ھۆزی من! ئەمن ترسی روژنیکم لە دلایە کە لە و پەری لێقەوماندا ھاواریان بەرز بێتەووە؛ ئەو روژە کە بەرەو پاش دەگەرێتەووە و چارە یەك بۆ دەرچوون لە ئارادا نییە؛ ئەو ھەش خوا رێی لی بگۆڕی کەس نایخاتەووە سەررێ». (۶)

درێژە بە قسەکانی داو وتی: بە راستی خوا نیعمەتێکی گەرنگی پێ بەخشی بوون، بەلام ئێوە پێتان ئەزانی و بایەخی شیاوتان پێ ئەدا؛ وەختی لە

(۲) عەبەس: ۳۷، ۳۴.

(۱) غافیر: ۳۰، ۳۱.

(۴) موئمتینون: ۱۰۱.

(۳) زوخوروف: ۶۷.

(۶) غافیر: ۳۳، ۳۲.

(۵) غافیر: ۱۶.

دهستان دەرچوو، جا په شیمانی بوونه وه. نهو نیعمه تەش یوسفی پېغه مېهر
بوو که به باشی نه تانناسی و به تەواوی له بهرچاوتان نهیده نواند.

کاتی کۆچی دوايي کرد نهو سا که و تنه بیر کردنه وهی: پاکي بۆ خوايه! له
توانای کام پېغه مېهر، کام فرمانره واکام ئاده میزادایه، شان له شانی یوسف
بد!!

ئاخو دواي نهو پېغه مېهری ئیمه کی ده بی؟! بلی و ننه یمان
ده سکه و یتته وه؟!

هەرگیز! و ننه ی هەر نایته وه!

«زووتر یوسفیش به چەند به لگه وه هاته ناوتان، به لام ئیوه له به لگه کانی
دوو دل بوون و باوه پرتان پی نه هیئا. کاتی که مرد، وتان: ئیتر خوا دواي نهو
پېغه مېهر نایتری». (۱)

دواي نهو پېغه مېهرهش دیسان نه مه کارتانه و به شتان هەر ده بیته
په شیمانی.

راویژ

خزمه که ی فیرعه ون راویژی بۆ هۆزه که ی کرد و دلسوزانه راست
وهه له ی بۆ لیکدانه وه: «نهو پیاوه خاوه ن باوه ره وتی: خزمینه! نه گهر به گویم
که ن، من شاره زای راسته پرتان ده کم». (۲)

نهو پیاوه تیگه یشترووه ناگای له وه هه بوو که گه له که ی مهستی ژبانی

مادیین و ئەوەش که فیرعه‌ونی ئاوا تووشی بادی هه‌وایی کردووه، دارایی و ده‌سه‌لاته‌که‌یه‌تی. ده‌شیزانی ژییانی دنیا خه‌وئیکه‌وه‌کرو هه‌موو خه‌ونه‌کان و سیبه‌رئیکی روو به‌نه‌مانه.

ئهره‌ی واهیللی هۆزه‌که‌ی شوئینی مووسا بکه‌ون، ههر ئه‌و مه‌ستی له‌زه‌تی مادی و دنیا‌یه‌یه.

چوون مه‌ست نه‌ده‌بینی و نه‌تیشده‌گا.

که‌وايه شتیکی سه‌یر نییه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌وانه‌ ده‌نگی مووسا نه‌یستن.

ئه‌و که‌وتبوه‌ سه‌ری له‌ خه‌وی مه‌ستیان داچله‌ کیننی. پئی وتن: «گه‌لی من! ژینی ئه‌م دنیا کاتییه‌ و ده‌پرته‌وه‌، به‌لام هی ئه‌و لا هه‌میشه‌یه»^(۱).

له‌ ولامدا هه‌ندئ له‌ گیل و تی نه‌گه‌یشتوانی هۆزه‌که‌ی لیان داوا کرد بیه‌وه‌ سه‌ر ری سته‌م و هاوکار بۆ خوا دانان [ئایینی باب و کالیان].

وه‌ختی به‌ره‌و خوا بانگیشتی ده‌کردن، لیان ده‌خواست بگه‌رته‌وه‌ سه‌ر دینی باو و باپیران!

کاتی دیتی ههر له‌ سه‌ر داخوازی خویان سوور و پیداکرن، پئی وتن: «خزمینه‌! چیمه‌، من به‌ره‌و رزگارێتان رینموونی ده‌که‌م،

ئیه‌ به‌ره‌و ئاگرم په‌ل ده‌کیشن؟

لیم ده‌خوازن به‌ره‌ه‌لستی خوا بوه‌ستم و شتیك بکه‌م به‌ هاوکاری که‌ زانستیکم به‌ سه‌ریا نییه‌. به‌لام من ئیه‌ بۆ لای ده‌سه‌لانداری لیبردوو بانگ ده‌که‌م»^(۲).

لێی پرسین: کام پیغمبه‌ر له لایه‌ن په‌رستوووه‌کانی ئیوه‌وه‌هاتوو؟ چ کتیییک [له‌ویوه] به‌پڕی کراوه؟ یا کئی بانگیشت کراوه؟ «ئه‌وانه‌ ته‌نیا چه‌ند ناوئکن که ئیوه‌ و باب و کالتان ئه‌وانه‌تان پئی ناوان. خواش به‌لگه‌یه‌کی باوه‌ر پێده‌ری له‌ مه‌ر ئه‌وانه‌وه‌ نه‌هه‌ناردوو». (۱)

به‌لام ئه‌وه‌تا چه‌ندین راسپاده‌ مه‌ردمیان بۆ به‌ندایه‌تی خوا بانگ کردوو. ئه‌وا ئیبراهیم؛ ئه‌وا یوسف؛ ئه‌مه‌ش مووسای پیغمبه‌ر.

له‌ هه‌ر شتی‌کدا نیشانه‌ی خوا به‌دی ده‌کری و له‌ هه‌ر جیگایه‌کا بانگه‌شه‌ی خوا په‌رستی له‌ ناودا هه‌یه‌.

«دیاره‌ ئیوه‌ داوا له‌ من ده‌که‌ن شتی‌ک به‌رستم که نه‌ له‌م دنیا به‌دا شتی‌کی له‌ ده‌س دی و نه‌ له‌و دنیا شدا». (۲)

سه‌ره‌نجام وه‌ختی له‌ ده‌ست لاساری و بئی ئاوه‌زیی ئه‌و کۆمه‌له‌ هیوا برابوو، جیتی هیشتن و پیتی راگه‌یاندن: «له‌ داها توودا و ته‌کانی متان دیته‌وه‌ بیر، من کار و باری خۆم به‌ خوا ئه‌سپێرم؛ خوا چاودێری به‌نده‌کانی خۆیه‌تی». (۳)

مه‌ردم قوشقی بوون و دارو ده‌سته‌ی فیرعه‌ون که و تنه‌ فکری کوشتنی. به‌لام خوا ئه‌وی پاراست و دژمنانی له‌ناو برد. «خوا ئه‌وی له‌ ئاکامی پیلانی ئه‌وان رزگار کرد و ئه‌وانه‌ش که سه‌ر به‌ فیرعه‌ون بوون به‌ لاگه‌مارۆی دان». (۴)

(۲) غافیر: ۴۳.

(۴) غافیر: ۴۵.

(۱) نه‌جم: ۲۳.

(۳) غافیر: ۴۴.

ژنی فیرعه‌ون

[وتراکه] فیرعه‌ون پیتی وابوو وه‌کوو تهن و لاشه‌ی مه‌ردم له ژیر ده‌سه‌لاتی ئەو دایه، بیرو ئاو‌ه‌زی مه‌ردمیش له ژیر ده‌سه‌لاتی دایه.

چۆن ده‌ستی به‌ سه‌ر ده‌م و زمانی خه‌لکیدا ده‌پروا. هه‌رواش ده‌ستی به‌ سه‌ر دل و ده‌رونیانا ده‌پروا.

لای وابوو تاقه‌ مرۆیه‌ک له‌ میسر دا نییه‌ دلێ پرواته سه‌ر شتی‌ک، یا باوه‌ر به‌ شتی‌ک به‌یتی، تاکوو پرس به‌ ئەو نه‌کا. [به‌ویۆنه‌وه] ئە‌گه‌ر که‌ سی‌ک له‌ ناوچه‌یه‌کی هه‌ره‌ دووری ولاتدا، پروای به‌ مووسا به‌ینایه، ئەو له‌ جیتی خۆیه‌وه‌ شیت ده‌بوو.

نه‌ به‌ پتوه‌ خۆی بۆ ده‌گیرا، نه‌ به‌ دانیش‌تانه‌وه‌. هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد. دایه‌خو‌ری و ئە‌یوت: ئاخ‌ر یارۆ چۆن پیش ئە‌وه‌ی ئیزن له‌ من بخوازی، باوه‌ری به‌ مووسا هیناوه‌؟!

له‌ ولاتی من و سایه‌ی و په‌نای مندا ده‌ژی و لی‌شم یاخی ده‌بی؟! رۆزی من ده‌خوا و به‌ره‌هه‌‌لستی‌شم ئە‌وه‌ستی؟! من له‌ خودی خۆیان - دان‌شتوا‌نی میسر - بۆیان له‌ به‌ر ترم!

فیرعه‌ون نه‌یده‌خسته‌ خۆ که‌ هه‌ر خۆی له‌ ولاتی خوا و، سایه‌ و په‌نای خوا‌دا ده‌ژی و لی‌شی یاخی بووه‌! رۆزی خوا ده‌خوا و به‌ره‌هه‌‌لستی‌شی وه‌ستاوه‌!

خوا وستی له‌ ناو مالی فیرعه‌ون و هه‌ر له‌ ناو خا‌وو خیزانیدا نیشانه‌یه‌ک نیشان بدا.

ويستی بيسه لميښی، که هر خوی فرمانږه وای بیر و ټاوه زی مه ردمه؛
هر واکه فرمانږه وای تن و له شیشیان.

بینوښی که هر خوږه تی به سهر دلاندا زال، هر واکه به سهر زمانانیشا
زال.

خوايه که ده توانی ژن و میړد له یه ك جیا کاته وه، هر ټوښه ده توانی
ټاده میزاد و دلی لیک دوورخاته وه. باوږ چووه ناو مالی فیرعه ون، که چی
ټو هر به خوی نه زانی و ده سه لاتی هیچی شی به ده ست نه بوو.

ژنه که ی باوږی به خوا هیټا و به ره له ستی فیرعه ون وه ستا!
میړده که ی فرمانږه وای میسر بوو؛ به لام خوی باوږی به [پيښه مېری]
موسا هیټا!

به لی، شاره زاترین مرؤ، له کار و باری فیرعه ون و خوښه ویستریڼ که سی
فیرعه ون، بوو به شوټنکه و تووی موسا.

سه رباز و کوڅا ده رگا کانی فیرعه ونیش سهره پای چاوتیژی و
بوزه نیان، هیچیان بوو نه کراو هر به خوښیان نه زانی. فیرعه ون که خوی
نزیك ترین که س بوو به ژنه که یه وه، په ی به و ټالو گۆږه هر نه برد.

ټه گهر په یشی بیردایه چی بؤ ده کرا؟! ټو هر ده سلانی به سهر تن و
له شی خه لکیدا هه بوو، نه بیر و بؤ چوونیان. ټه گهر ده ستی به سهر زمانیشا
بجوايه، خو ده ستی به سهر دلدا نه ده چوو. ژن له سهره تی به گوښی میړد
بکا، به لام تاکاتی فرمانږه یی جیا له خوا نه بیټه نافه رمانی خوا.

فرزهن، ده بی فرمانی داك و باب به جی بیښی، به پړزو حورمه ته وه
هه لسو که و تیان له گه ل بکا. به لام له هاویه ش بؤ خوا داناندا مافی

فهرمانبهری نییه.

«ئەگەر [داک و باب] هه‌لیاننای هاوکار بۆ من دابنئی -که خۆت هیچی لئ نازانی- به‌گوییان مه‌که، له دنیا‌دا به‌خۆشی له‌گه‌لیان بژی و هه‌ر شوینکه‌وتووی ئه‌وانه به‌به‌ره‌و من گه‌راونه‌ته‌وه. له ئه‌نجاما هه‌ر دینه‌وه لای خۆم و ئه‌وسا تیتان ده‌گه‌یه‌نم چ تان کردووه»^(۱).

ژنی فیرعه‌ون باوه‌ری خۆی به‌باشی پاراست و له‌مالی دژمنی خوا‌دا خه‌ریکی په‌رستنی خوا بوو.

شه‌رمی خوای له‌دلدا بوو، و له‌ده‌ستی کرده‌وه‌ی فیرعه‌ون په‌نای به‌خوا ده‌برد.

خواش ره‌زامه‌ندی خۆی به‌رامبه‌ر به‌و ژنه‌ده‌رپری. له‌شه‌ری فیرعه‌ون و ئاکاری فیرعه‌ونی رزگار کرد. پاشان به‌ناو ژنیکی باوه‌ر پته‌وی کۆلنه‌ده‌ر به‌خواه‌ن باوه‌رانیشی ناساند.

خوا ژنه‌که‌ی فیرعه‌ون بۆگه‌لی خواه‌ن باوه‌ران وه‌ک نمونه‌دینیتته‌وه. ئه‌و له‌په‌روه‌رنی خۆی داوا کرد: «له‌لای خۆت و له‌به‌هه‌شتا مالیکم بۆ دیاری بکه‌و له‌فیرعه‌ون و کرده‌وه‌ی گه‌لی سته‌مکارانیشم رزگار که»^(۲).

مه‌ینه‌تی به‌ره‌ی ئیسراییل

کاتی مه‌ردم په‌بیان به‌دژمنایه‌تی فیرعه‌ون له‌گه‌ل به‌ره‌ی ئیسراییل برد، به‌نیازی دژمنی و ئازار دانیان پالیاندا به‌فیرعه‌ونه‌وه. [ورده‌ورده] مندا‌لانی

(۲) ته‌حریم: ۱۱.

(۱) لوقمان: ۱۵.

بهرامبهر توره مه ی ئیسراییل زاتیان شکا و سه گیان تی هانده دان.
 ههر روژی مهینه تیکي تازه یان نه هاته ری و ههر روژی تووشی به لایه ک
 ده هاتن.

مووسا له په ستا دلنه وایی ده کردن و خوړاگری لی ده ویستن.
 پیی نه وتن: «داوای یارمه تی له خوا بکه ن و خوړاگرن. سه رزه وی هی
 خواجه و نه یسپیری به و به ندانه ی خو ی مه یلی لیسی. سه رکه وتیش بو
 نه وانه یه که پارترگارن».(۱)

به ره ی ئیسراییل نه و نازارانه یان که ده چیشت، به مووسایان نه وت: تو نه
 به هره یه کت پی گه یان دین! نه زیانیکت بو چی به چی کردین!
 پیان وت: «پیش هاتنی تو به شمان دهر دیسه ر بوو، ئیستاش تو ههر
 تووشی دهر دیسه رمان ده که ی».(۲)

به لام مووسا نه بی تافه تی دهره بری و نه ماندووش ده بوو. پیی نه وتن:
 «هروه بزا»^(۳) په روه رنده تان دژمنی له ناو بردن و ئیوه ی له م ولاته دا کرد به
 چی نشینی نه وان؛ تا دهرکه وی ره فتاری ئیوه چو ن ده بی».(۴)

هوژی من! نه گهر ئیوه باوه رتان به خوا هیناوه و خو تان پی سپاردووه،
 ههر پشتیش به و بیه ستن.

وتیان: «نه و خومان به خوا سپارد: نه ی په روه رده گارمان! له شه ری
 سته مکاران بمان پاریزه. له بهر به زه یی خو ت له گه لی خوانه ناسانمان رزگار که».(۵)

(۱) ئه عراف: ۱۲۸. (۲) ئه عراف: ۱۲۹.

(۳) هروه بزا: هاكا، زوری نه ماوه. (۴) ئه عراف: ۱۲۹.

(۵) یونس: ۸۶، ۸۴.

فیرعه‌ون نه‌یده‌هیشته به‌ره‌ی ئیسراییل به‌ندایه‌تی خوا به‌کن. که له کاتی نوژ و په‌رستنی خوادا ده‌بینین به توندیی لئیان تووړه ده‌بوو. له سازدانی په‌رستگه له خاکی دا، پیشگیری ده‌کرد و له په‌رستنی خوا له ولاته که‌یدا، ئالۆز بوو.

چه‌ند گیل و نه‌زان بوو فیرعه‌ون! سه‌رزه‌وی هی خوا به نه‌هی ئه‌و! سته‌مکارتر له و که‌سه‌ی که ری نادا له ملک‌ی خوادا به‌ندایه‌تی خوا بکری کیه‌ه!

به‌لام فیرعه‌ون نه‌یتوانی بو ئه‌وه‌ی له مالاندا نه‌هینرایه جی، ری له تاقه که‌سیک بگری!

خوا به هوی مووسا فه‌رمانی به توره‌مه‌ی ئیسراییل دا که: «با مال‌ه کاتان به‌ره‌و رووگه [قیله] بن و نوژیان تیادا بیننه جی».^(۱)

فیرعه‌ون و سپاو سانی له ده‌ستیان نه‌هات به‌رگریک له نیوان به‌ره‌ی ئیسراییل و په‌رستنی خوادا درۆست که‌ن! له ده‌سه‌لاتی کی دایه به‌نده و په‌روه‌رنده له یه‌ک بکا؟! یا کی ده‌توانی بیته پیشگری نیوان خاوه‌ن باوه‌ر و په‌رستنی خوا؟!

برسییه‌تی

که فیرعه‌ون یاخی بوو، و خو له بیر کردن و مله‌پیچی گه‌یاند نه‌وپه‌ری، خوا وستی وشیاری بکاته‌وه.

بێ گومان خوارازی نییه به‌نده‌کانی له راسته‌ڕێ لاده‌ن. هه‌رگیز هه‌ز نا‌کا سه‌رزه‌وی تووشی ده‌سدرێژی و لاریه‌تی بێ!

فیرعه‌ون که له می‌شکیکی وای لێ ده‌رها‌تبوو، هیچ رێنموونی و لێ‌زانیه‌ك کاری تیا‌دا نه‌ده‌کرد! شتیکی ئاشکرا‌شه، که‌ر مه‌گه‌ر به‌ لێ‌دان ملی رێگا بگرێ.

خوا وستی فیرعه‌ون دا‌چله‌ کێنی!

[وتمان که] میسر و لاتیکێ ره‌نگین و رازاوه بوو. مه‌له‌ندی نی‌عه‌می جو‌راو جو‌ر و میوه و ده‌خ‌ل‌ودان بوو. ده‌زانن میسر له‌ روژگاری برسیه‌تی و سه‌رده‌می یوسف‌دا چو‌ن یارمه‌تی و لاته‌ دوورکه‌وتوه‌کانی ده‌دا؟ چو‌ن به‌ ده‌م دانیش‌توانی شام و که‌نعانه‌وه‌ هه‌بو!

نیل که به‌ سه‌ر خاکی میسر‌دا سواره؛ ده‌شت و مه‌زرایان تیراو ده‌کا و سه‌رچاوه‌ی خێر و به‌خته‌وه‌ریی ئه‌و و لاته‌یه. فیرعه‌ون و خه‌لکی میسر، نیلیان به‌ کلیلی رزق و بژیو له‌ قه‌له‌م ده‌دا.

لایان وابوو میسر له‌ په‌نای نیل‌دا نه‌ هه‌رگیز ئاتا‌جی باران ده‌بی و نه‌ هیچی تریش.

بێ ئا‌گابوون له‌ وه‌ی کلیلی رزق و بژیو له‌ ده‌ستی خوا‌دایه. «خوایه که به‌ لێ‌زانی خو‌ی رو‌زی هه‌رکه‌سیک زو‌ر یان که‌م ده‌کا». ^(۱) نیلیش هه‌ر به‌ فره‌مانی خوایه که زو‌ر ده‌بی و رێ ده‌پی‌وێ! یا که‌م ده‌کا و که‌لکی لێ هه‌ل‌ناسو‌وێ.

خوا فەرمانی به نیل دا ئاوه که ی بداته خواریوه و پروا به زه ویدا.

ئەمجا ئیدی باخ و مەزرای میسر، به چی ئاو دیری بکرایه!

میوه ی رەنگاو رەنگی باخەکانیان وەکوو جارەن نەما! دەخلو دانیان

-بەرەبەرە -کەمی کرد، برسپیه تی له شوین برسپیه تی!

فیرەهون و هامان و لەشکریشیان دەستەپاچە داکەوتن. لێرەدا بۆخەلکی

میسر دەرکەوت کە پەرورەندە ی ئەوان فیرەهون نییە و رزق و بژیو هەر لە

دەستی خوادایە! بەلام ئەم راستیەش قازانجیکی وای بۆ فیرەهون و

میسریەکان نەبوو و داینەچلەکاندن!

شەیتان بیوو بەرگریک له نیوان ئەوان و ئامۆزگاری و پەند وەرگرتن دا.

ئەیانوت: هۆی ئەم برسپیه تی و کەم ئاوییه، شوومی مووسا و

هۆزەکە یەتی!

پروای سەیر ئەمە یە! ئە ی بۆچی مووسا بەر لەو سالانە نەبوو؟! یان

بەرە ی ئیسراییل له میژووه له میسر دا نەبون؟!!

نەخیر؛ هۆی ئەو بەلایە شوومی کردەووەکانی خۆیان بوو!! ئاکامی خوا

نەناسی و دلرەقیان بوو!

فیرەهون و دارودەستە ی رەقەبەریان زۆری سەند و وتیان: «ئیمە سەر

بەم جادووه، ناسپیرین؛ هەر دیاردە یە کمان بە مەبەستی جادوو لیکردن بۆ

بەینی، هەر پروات پی ناهینین».(۱)

پىنج ديار دە

خوا ديارەيەكى تىرى بۆ خستە روو.

بارانى بە سەراباراندىن و نىل كەوتەو سەر رىژى. ئاسمان بارانى دارپشت. ھەر لە پەستا بارى ھەتا باخ و مەزراكان چوونە ژىر ئاوەو. ميوە و دەخلو دان ھەموو لە ئاوە چوون و باران بوو بە بەلايەك بۆ گىيانان. ئەگەر زووتر داد و ھاواريان بۆ كەم ئاويى بوو، ئەمجارە ئاھ و ئالەيان لە دەست زۆرى ئاوەو.

باشان خوا كۆلەي بۆ بەرپى كردن و بەرھەمى باخ و مەزاري پى لە ئاوە بردن. نشتن بە دارەكانەو بە تەواويى رووتاندىانەو.

سپاوە لەشكرى فيرەوون دەرەقەتى لەشكرى خوا نەھاتن. چۆنيان شەر لەگەڵ كردايەن، نە شىر^(۱) كاری لى دەكردن و نە تىرىش؟

لێرەدا خەلكى مىسر داماوويى ھامان و فيرەوون و بى دەسەلاتى لەشكریان بۆ روون بوووەو.

بەلام بەمەش رانەچەنين!! ئەمەش وریای نەكردنەو!! لەم سەر و بەندەدا خوا لەشكرىكى تىرى ھەناردە سەريان، كە ئەویش چۆرىك ئەسپى [سوون] بوو.

ئەم ئەسپیانە، ھەر بە تەواويى تەنگیان لى ھەلچنين، پەنا بە خوا!! ئاوەرەيەخ و پىخەف و جل و بەرگ و سەر و قزبان ھەموو بوو بە ئەسپى.

خه ویان لئی هه لگیرا. شه ویان به دهم کوشتن و تیا بردنی ئهم گیان له بهرانه وه ئه دایه سهر، تا رۆژیان لئی ده بووه وه. چۆنیان به ریه ره کانی له گه ل ئه سپی بگردایه، نه شمشیر چاری ده کردن، نه گولله. سپاو له شکریش هیچ چه شته یارمه تیه کیان له ده ست نه ده هات پێیان بکه ن؟

دوای ماوه یه کی تر خوا جوړی قریوقی کرد به میملیان. ^(۱) به جوړیکی وا که خواردن و خواردنه وه و جل و بهر گیان هه موو پر بوو له قریوق. قریوقان زۆریان بۆ هیئان و ژبیانیان لئی تال کردن. وه ها بلأوه یان کرد بوو، له هه رکون و که له بهر ژیکی مالاندا هه بوون.

ئهم ئه ی واقاند؛ ئه و راده په ری؛ ئه و تر بازی ده دا. که یه کیکیان لئی ده کوژرا ده دانه ی تر ئه ها ته وه جیی! ئه گه ریه کیکیان لئی فری ده درا، پینجی تر له جییدا سه وز ده بوون. پیت و ابوو هه ر له ناو ماله که دا زاوژی ده که ن! سه ر یاز و پاسه وانانیش له بهر امبه ر قریوقه وه داماو دا که وتبوون.

دوای هه موو ئه وانه، خوا ئاوقه ی به لایه کی دیکه و اتا لووت پژانی ^(۲) کردن.

[یانی:] به هۆی بهر بوونی خوینی لووت، لاواز و که م هیژ ده که وتن. نه پزیشک چاری ده کردن؛ نه ده رمان به هره ی پی ده گه یاندن. کاتی به لایه کیان ده دی، به مووسایان ئه وت: مووسا! له پهروه دگارت وه پارئ ئهم به لایه مان له کوژلخا؛ ئه وسا ئیمه به ره و خوا ده گه ر ئه وه. باوه ر ئه هیئین و به ره ی ئیسراییلت له گه ل ده ئیرین.

(۱) میمل: به ره ه لست، دژ.

(۲) لووت پژان: خوین بهر بوونی لووت.

به لām که خوا له ته‌نگانه‌ی رزگار ده‌کردن، سه‌ر له نو‌ی په‌یمان‌ه‌کیان ده‌شکانده‌وه.

«ئه‌وجار ئیمه، [به‌لای] لافاو و کوله و ئه‌سپ‌ی و خو‌ین [به‌ربوون] و بۆ‌قمان هه‌نارده‌ سه‌ریان. به‌لām ئه‌وان ده‌مارگرژیان نو‌اند؛ چوون کۆمه‌لیکی تاوانکار بوون» (۱).

چوونه‌ ده‌ره‌وه

ولاتی میسر بۆ تۆره‌مه‌ی ئیسراییل ته‌نگ و ته‌سکه‌وه‌ بوو. میسری پر خیر و بیر، ئیترچ که‌لکیکی بۆ ئه‌وان هه‌بوو وه‌ختی له‌ زیندانیکا ده‌ژیان، شه‌و و روژ به‌ شیوازی جو‌راو جو‌ر، ئازار ده‌دران و سووکایه‌تیان پی ده‌کرا؟!

تا که‌ی هه‌لیان کردایه، مه‌گه‌ر له‌ جنسی ئاده‌میزاد نه‌بوون، ئیش و ئازاریان هه‌ست پی نه‌ده‌کرد؟!

خوا به‌ مووسای راسپارد، له‌ ناخی شه‌ودا، هاو‌پ‌ی له‌ گه‌ل به‌ره‌ی ئسرائیل بکه‌ونه‌ پ‌ی و له‌ میسر وه‌ده‌رکه‌ون.

سه‌ریازانی چاو‌تیژ و بۆزه‌ن، به‌وکه‌ین و به‌ینه‌یان زانی و هه‌واله‌ که‌یان به‌ فیرعه‌ون گه‌یاند.

مووسا و به‌ره‌ی ئیسراییل داجوین و روویاننا له‌ سه‌رزه‌مین‌ی پ‌یروژ. ئه‌وان تیک‌را دوازه‌ ده‌سته‌ بوون، که‌ هه‌ر ده‌سته‌ سه‌رگه‌وره‌یه‌کی بۆ خو‌ی هه‌بوو.

رېځگه يان بهر و شام و رېځگه يه کي ديار يي کړاو بوو. وشکانيه ک له نټوان دوو وشکاني دا؛ که موسا خوی دوو جار ان پيادا روښتېبو. (۱)

به لام موسا بؤ خوی مه به ستي کي هه بوو، خوا مه به ستي کي تر. نه نجاميش به باري مه به ستي خوا دا گه را. موسا رېځگه ي هه له کرد و نه به هه له دا چوونه شي گه ياندييه وه به مه به سته [ته قدیره] که ي خوا.

موسا لای و ابوو، له گه له بهر ي ئيسراييلدا بهر و باکور (۲) ده چن. به لام له تاري کي شه ودا هاوړتياني بهر و روژه لات بردبوو. و اتا: له گه له دهرياي پر شه پولي سووردا روو به رووي کردبوو! [له وندا که و تنه لاله و نزا:] نه ي پاريزگار! نه ي په ناده را! ئيمه له کوي داي؟ جواب بوو به وه: له قه راخي دهريادان!

کاتي سهرنجي پشت سهر ي خو يان دا، ته پ و تو زني کيان به دي کرد! له شکر ي کي زور و زه به ند ئاسويان ته ني بوو!

له ناکاو قېره و هه را بهر زه وه بوو: ئاخر کوړي عيمران! ئيمه چ خراپه يه کمان له گه له کردبوو، تو ئاوا پيلاني له ناوېر دنت بؤ دارشتين!

هيناماته گوښي دهريا با فيرعه ون بمانکوژي. نه وه تا وه کوو مشک رڼي هه لاتن و خو دهرياز کردنمان لي پراوه!

خو ئيمه هه رگيز به خراب ناومان نه بردووي، ئانه مه تو له ي چيه ليتماني ده ستي نيته وه؟!

(۱) جاري يه کهم به ويډا چو بؤ مه دي هن و جاري دوو هم گه پرايه وه بؤ ميسر.
(۲) باکور: شيمال.
«نوسه».

بەوێ وازت نەهێنا، ئەو هەموو گەرت و مەینەتەت تووش کردین،
سەرەنجام کێشاماتتە ئێرە؟!

ئەوێ تا بەردەممان دەریایە و پشت سەرمان دژمن؛ هیچ رێگەیە کمان نییە
مەرگی لێ بەدەر!

لێرەدا تەواوی دنیا لە بەرچاوی بەرەیی ئیسراییل تارێک بوو. چاوانیان
زاقەوێ ببوو. بە تەواویی هەشە کە یاندا و کەوتنە چە و سرتە. هەموو بەجاری
دلیان نشتبۆه لەرزە. نزیک بوو کێو بەرز و داکو تراوە کانیشت لە ترسانا
راتە کین.

بەلام ئەو باوەرپەڕی مووسا بە پەرورینی خۆی هەبوو رێی نەدا ترسی بە
دلی دا بێ.

ئەو خەڵکە ئا لە و کاتەدا دەنگێکیان هاتە گوێی کە شکۆی پیغەمبەری بە
باشی تێدا هەست پێ دەکرا.

«ئە، مەترسن. من پەرورەندەم لە گەلایە، هەر بەم زوو دەروویە کم بۆ
دە کاتەو»^(۱).

خوا فەرمانی بە مووسا دا، بە گۆچانە کە ی لە دەریاکە دا. کە لێی دا، دەریا
قڵەشا و ئاو لە هەموو لاوە چەشنی کێو لە جێی خۆدا راوەستا.
دوازدە رێگا [کوروشە دۆل]ی^(۲) تیا دا دروست بوو. واتا: بۆ هەر
دەستە یە ک رێگایە ک.

(۱) شوعر: ۶۲.

(۲) کوروشە دۆل: دۆل، شیوی تەنگ و باریک.

نه مجا مهردم، بیوهی، په پښه وه و به سه لامهت گه یینه قه راخی
دلنیا که ره وهی ده ریا وه.

چوونه ژیر ئاوی فیرعه ون

فیرعه ون چاود پیری به ره ی ئیسراییل بوو که چوون له ده ریا په پښه وه و
ئاسووده گه یشته نه وه پر.

به سهر یازانی وت: جا سهرنجی ده ریا دهن چوون به فهرمانی من دهمی
کردووه ته وه، که نه وه لاتوانه بگری. پاشان که وته بهر له شکره وه و ملینا.

توره مه ی ئیسراییل دیسان هاواریان لی هه ستایه وه: ئاها دژمن، ئاها
سته مکار! خه ریکه له ده ریا تیده پیری و دی به دوامانا!

تازه هیچ هویه ک ناتوانی ئیمه ی له ده ست رزگارکا. هه ریستا نه مانگاتی.
یا به دیلی و سهر شوپری نه مانباته وه میسر، یان هه ر له م بیواونه دا، غه ریب و
بی که س نه مانکوژی.

مووسا وستی به گوچانه که ی له وشکانی ده ریا بدا، که وه کوو خو ی لی
بیته وه. به لام خوا تیی گه یاند: «ئاسووده له ده ریا په پښه وه؛ چوون نه وه له شکره
ده خنکی» (۱).

هه رکه فیرعه ون و سهر یازانی گه یشته پانایی ده ریا [که وشک بوو]،
ئاوه که به سهر یانا هاته وه یه ک (۲).

(۱) دوخان: ۲۴.

(۲) ته له ئاوه، زیته چیوه نه چیر ده رچوو، سه گ بوو پیوه «وه رگیر».

وختی فیرەون پەیی بە راستی برد، جاسەر مەستی لە سەر پەری. «کاتی دیتی خەریکە ئەخنکی وتی: باوەرم هەیه کە بە راستی کەس بۆ پەرستن ناشی ئەو کەسە لێ بەدەر تۆرەمە ی ئیسراییل برۆیان پێ هێناوە» (۱)

بەلام بێ خۆی: «پەشیمانی ئەوانە هیچ ناژی، کە بە درژایی تەمەن خەریکی گەندە کاریین و وختی یەکیان لێ کەوتە گیان کەشت، بلی ئەوا پەشیمان بوومەوه» (۲)

«لەو رۆژەدا کە یەکنی لە نیشانەکانی خۆیان نیشان بدری، ئەو کەسە ی بەر لەو ی پرۆای نەهێنابی و کردەو ی چاکی نەبووی، باوەر هێنان تازە بە هەر یەکیان پێ نادا» (۳)

پێی و ترا: «تازەو دوا؟ تۆیە کە تا ئیستا یاخی بووی و لە ریزی ستەمکاراندا بووی؟» (۴)

فیرەون لە دەریادا خنکاو قالی بپرایەوه.

تیاجوو، ئەو ستەمکارە ی هەزاران پیاو و مندالی بە کوشتن و خنکاندن لە ناو بردبوو.

فەوتا ئەو لە خۆ بایە ی هەزاران هەزار کەسی بە جەزەرە ی درژ خایەن، یان سێدارە، فەوتاند بوو.

بەلێ، پاشای میسر لە دووری دوورەوه، بە عەزەتی بینینەوه ی کۆشک و تەخت و دەسەلاتە کە ی تووناو توون بوو. نە پزشکیک هەبوو دەرمانی کا، نە ئاوالیک خەمی بۆ بخوا و نە چاوتکیش لە بۆی بگری.

(۱) یونس: ۹۰

(۲) نساء: ۱۸

(۳) ئەنعام: ۱۵۸

(۴) یونس: ۹۲

بهره یی ئیسراییل بړوایان به مهرگی نه ده کرد. ئه یانوت: فیرعه ون مردنی بۆ نییه. مه گهر ئیمه خۆمان شایهت نین که بۆ ماوه ی چهند روژان خواردن و خواردنه وه ی له خۆ ده گرتوه [که چی ههر ده شما]؟!

ده ریا لاشه که ی خسته سهر ئاو، جا له مردنی دُنیا بوون. خوابه فیرعه ونی فهرموو: «ئه مړۆ لاشه که ت ده خهینه سهر ده ریاوه که بییه په ند بۆ ئه وانه ی له پاش تۆ دین». (۱)

به ئی، لاشه ی فیرعه ون نیشانه یه ک بوو، بۆ بینه ران و په تډیکیش بۆ ئه وانه ی په ند وه رگرن.

له شکری فیرعه ونیش سهر پاکیان چوونه ژیر ئاو و تاقی زیندوو نه مایه وه. میسریان له شوین جیماو، له خاکی پان و بهرینی ئه و ولاته به شی جی قه بر لکیان پین نه برا که تیايدا بنیژرین.

«زورئک باخ و کانی و چهند مه زرا و جی و شوینی پر خیر و بیрман له پاش جی ما، که تیا دا به خو شی رایان ده بوارد! ئیمه به و جوړه دامان به گه لیکي تر؛ نه ئاسمان بۆیان گریا، نه زهوی و نه ده رفه تیکیشیان پین درا». (۲)

له وشکی دا

[سهره نجام] به ره ی ئیسراییل گه بیینه سهر وشکانی پر له ئارامش. ئه وانیش وینه ی ده سه لاتدارانی سهر به ست له ناخی ئه و هه وایه دا پشوویه کیان دا.

له وێدا ئیتیر، نه ترسی فیرعه و نیان له دڵدا هه بوو؛ نه هی هامان و نه سه ریا زاتیش.

ئاسووده و دلتیا ئه هاتن و ئه چوون. جگه له خوا باکیان له کهس نه بوو. به لام چوون ئه وان پهروه رده و هۆگری شار بوون، له و بیاوانه دا تیشکی خۆر ئازاری ده دان.

ئه وان له و ئ میوانی خوا بوون. نه ت بیستوه پاشایان، له میوانانی خۆیان چۆن رێز ده گرن؟

چادریان بۆ هه لده ده ن و له تینی خۆریان ده پارێزن؟!
ئاشکرایه جوامیتری خوا باتترین جوامیتریه و خوا له هه موو کهس ریزگرتره!

[ئه وه تا] فه رمانی به هه و ران دا سییه ریان بۆ بکه ن، با له سییه ری هه و ردا ری بپرن. له وه خستی رۆشتنیان، هه وریش ئه رپرۆشت و کاتی وه ستانه وه شیان راده وه ستا.

به ره ی ئیسراییل توونیه تی زۆری بۆ هیئان و ئاویش له و بیاوانه دا ده ست نه ده که وت. نه چۆم و جۆبارێکی لی بوو نه چاوانه یه کیش.

چوون بۆ لای مووسا و له ده ست توونیه تی سکا لایان ده ست پی کرد. چه شنی مندال که چۆن هانا ده با ته بهر دایکی و ده سته و دامانی ده بی.

مووساش له پهروه رنده ی پارایه وه! کیی شک ده برد جگه له و؟!

خوا پیتی فه رموو: «ده به گۆچانه که ت له و به رده ی ده!» [که لیتی دا] دوا زده کانی لی هه لقولی، هه ر ده سته یه ک جیی ئاو خوار د نه وه ی خۆی ده زانی». (۱)

پاشان برسپه تې تهنگې به توره مهی ئیسراییل هه لچنی. بهرۆکی مووسایان گرتوه؛ وئنه ی مندا لان که بهرۆکی دایکیان ده گرن و یارمه تی لی ده خوازن.

ئه مجاره وتیان: تۆ له ولاتی پر خیر و بیر و پر له باخت و بژیوی میسرت ده ربه پاندين؛ ده جا ئیسته له م بیاوانه دا کی بژیومان ئه داتی؟
مووسا په نای برده وه بهر په روه رینی! کیی تری هه بوو ئه وی لی به ده ر؟! خوا رۆزی بۆ بهر پئی کردن.

بژیویکی چه شنی هه لوی بۆ باراندنه سه رگه لای دارانه وه. په له وه ریکشی بۆ هه ناردن، که به سه رلق و چلی دارانه وه به ئاسانی بۆیان ده گیران.

ئه و دوو خۆراکه بریتی بوون له مه لی شیلایه و گه زۆ که خوا له بیاواندا به وانه په زیرایی له گه لی ئیسراییل کرد.

سپله یی گه لی ئیسراییل

گه لی ئیسراییل به هۆی کۆیلایه تی و ژیر چه پۆکی درێژخایه ن، ره وان و ئاکاریان تیک چوو بوو.

چه شنی مندا ل هه ر ساتی خوازیاری شتیک و هه ر ده می له سه ر به زمیک بوون.

مه ردمیکی بی سفته و پر سکا لا و دلئاسکیان لی ده ره اتبوو. هه ر چییان لی قه ده غه ده کرا، له بهر چاویان شیرین ده بوو. چیشیان پی ئه درا به لالوته وه بۆیان ده پروانی.

زۆری پێ نه چوو به مووسایان وت: ئیمه ئهم خۆراکه ته نیا به و ئهم هه لۆا و گۆشته مان به ته واوی لی بێزراوه. ئیشتیامان له سه وزه وات و دانه و ئیله یه.
«مووسا! ئیمه به یه کجۆر خوار دنه وه نامانکری. له پهروه رنده ت وه پارێ له وهی زه وی شینی ده کا، وه کوو سه وزه وات و خه یار و سیر و نیسک و پیواز بۆمان به ره هم یینی»^(۱).

مووسا لهم داخوازیه سه یره یان به حته وه بوو.
به ده نگیکی تیکه ل به دژایه تی و سه رسامی و به گژا چوونه وه وتی:
«[باشه] ئیوه چاک به خراب ده گۆر نه وه؟!»^(۲) دانه و ئیله و سه وزه وات ئه نینه جینی ئه و گۆشت و هه لۆایه که ده ستی ده ستداران ناکه وی؟!

ئایا خۆراکی وه رزێران جینی خۆراکی پاشایان ده گرێته وه؟
هه ست و سۆزێکی چه ند بێ فه را بۆ چوونێکی چه ند ناحه ز! به لام به ره ی ئیسراییل ده ست هه لگری داخوازه که یان نه بوون. بێ پسانه وه دانه و ئیله و سه وزه واتیان له مووسا ده خواست. مووسا پێی وتن: «ئه وه ی ئیوه داوی ده که ن له هه ر شار و دێیه کا هه یه. بۆ خۆتان بچه شارێک، دڵخوازه که تانی تادا ده ست که وی»^(۳).

دژایه تی به ره ی ئیسراییل

به ره ی ئیسراییل چووبوونه سه ر ئاکاری مندا لآن. چه شنی مندا لی لاسار، چییان پێ فه رمان ئه درا، به ره ه لستی ئه وه ستان و ده ستیان ئه دایه

(۲) به قه ره: ۶۱.

(۱) به قه ره: ۶۱.

(۳) به قه ره: ۶۱.

گالته پئی کردنی.

وهك بلیی به لازمیان ده زانی، هر چییان پئی ته و ترا پیچه وانه ی بکه نه وه.
عهینی مندالی لاسار، که پئی بلین ههسته دانیشی؛ بلین دانیشه، هه لسیته
سه ر پئی. بلین بی دهنگ به، قسه بکاو بلین قسه بکه، دهم قونجینی.
جگه له رکه بازبی مندالان، ناپاکی تاوانا کار و سووک بۆروانیکی دژمانه
و گیل گه وجیه کی شیتانه شیان تیا دا ده بینرا.

هر به ئاوات بوون بچنه شاریک و خوار دنیان بیته ئه و دانه و ئله و
سه وزه واته ی به عه زه ته ی بوون.

پیان و ترا: «بچنه ناو ئه م شاره وه هه رچی ده خۆن و ده خۆنه وه ئاره زووی
خۆتانه. هر له ده رگا که ی وه ژوور که وتن سوژده به ن و بلین: په روهرنده مان!
ئه رکی قورسمان مه خه سه رشان؛ ئه مجا ئیمه له گونا هه کانتان ده بوورین و
پاداشی چاکه کارانیش زۆرتر ده که یین» (۱).

له م فه رمانه ی خوا رکیان هه ستا و به نا به دلّی و گالته کردن و قنگه خشی
چوونه ناو شاره که وه.

«له ری لاده ران چییان پئی و ترا بوو، به پیچه وانه که ی ره فتاریان
ده کرد» (۲).

سه ره نجام، خوا به لای بۆگه یانندن تووشی نه خۆشی وه بای کردن، تا
وه کوو مشک هاتن به لادا.

کاتی فه زمانیکیان پئی ئه درا، له په ستا پرسیاران له باره وه ده کرد و

بیزاریان لێ دەردەبڕی. چەشنی کەسێک حەز لە ئەنجامی کارێک نەکا و بە پرسیاران بێ مەیلی خۆی لێ دەربڕی.

لە ناو بەرهی ئیسراییلدا کابرایەکی کوژرا و ئەوان ئەم رووداوەیان زۆر پێ گران بوو. چون ئیشیان روون نەبوو کێ کوشتووەتی، تەقالا بۆ دۆزینەوێتی کوژەر، بوو بە کێشەیهکی کۆمەڵاتی.

چوون بۆ لای مووسا و پێیان وت: راسپاردەیی خوا! لەم کێشەیهدا یارمەتیمان بدە و لە پەرورەندەت داواکە، ئەم کوژەرەمان پێ بناسێتی.

مانگا

مووسا لە خوا پاراڵەوێتی. ئەویش فەرمانی پێ دا، بە گەلی ئیسراییل بڵێ، بۆ روون بوونەوێتی کارەساتەکی مانگایەکی سەرپرن. بەرهی ئیسراییل شانیان کرد بە پرسیاری یەک لە شوێن یەک و گەمە و گالتهدا.

کاتی مووسا وتی: «خوا فەرمانی پێ داو مانگایەکی سەرپرن، لە جوابدا وتیان خەریکی گالتهمان پێ دەکەیت؟»

مووسا وتی: بە خوا پەنا دەبەم لەوێ بچمە ریزی نەزانانەوێتی [گالته بە خەلکی بکەم].^(۱)

ئێتر شانیان پیاکرد. وتیان: «لە پەرورەندەت وەپاری، بۆمان روون کاتەوێتی چۆن مانگایەکی؟ وتی: ئەفەرموی: مانگایەکی، نە ئەوەندە پیرە و نە جوانیشە، ناوەنجییه. چۆنتان فەرمان پێ دراوە، بیهێننە جێ.»^(۲)

بەمەوێ خۆیان بۆ نەگیرا و پرسییان بۆ رەنگی مانگاکی. وتیان: «لە پەرورەندەت بخوازە رەنگە کە یمان پێی بێت».

مووسا پێی راگەیاندن: پەرورەدگار ئەفەرموی: مانگایەکی زەردی وەها، کە چاوپێکەوتنی مرۆ خوشحەل دەکا» (۱).

کە پرسیاریان نەما، یەکیکی تریان تاشی. وتیان: «لە پەرورەنت بپارەو، با جوان تیمانگە یەنێ چۆنە. چۆنەتی ئەم مانگایە سەری لێ شێواندووین. ئەگەر خوا مەیلی لێی ئەمجا دەزانین چ بکەین».

وتی: ئەفەرموی: نە راهاتووێ جووت بکا و نە ئاویش دەکێشی بۆ زەوی. لە کە و پەلەشی پێو نیه» (۲).

لێرەدا وەستانەو. چوون وتیان: ئەگەر خوا حەز بکا ئێمە پەیمان بە راستی بردووێ.

کەوتنە سەر راستەپێ. بەلام دیسان پرسیاری یەک لە دوا یەک تەنگی پێی هەلچنین.

ئەگەر مانگایەکیان سەر بپریایە، بە ئامانجی خۆیان دەگەشتن. بەلام ئەوان خۆیان دڵ پەنگاو کرد و خواش دڵ پەنگاوتری کردن.

کەوتنە تەقەلا بۆ دۆزینەوێ مانگایەکی زەردی، رەنگ رۆشنی ناوەنجی، کە نە جووتی کرد بێ و نە ئاویشی بۆ زەوی کێشا بێ.

دیارە مانگایەکی وەها شتێکی بەلاجهوێ. چوون مانگا یا پیرە یا جوان هەشە ناوەنجی بێ، بەلام زەرد نیه. ناوەنجی زەردیش پەیدا دەبێ، بەلام

رهنگی روشن نیږه. مانگای ناوه جی زهردی روشنیښ دسدکه وی، به لام
رامی زه وی کیله. هی واش هیه ناوهنجی زهردی روشنه و زه ویش ناکیلې؛
به لام له وانه یه موزرا ناو ده دهن.

گه پان و ههر گه پان، تاکوو خویان به ناکامی تهو چتوکیه یان په یان برد.
خوی چونه؟ تهی رهنگی چونه؟ چون چونه؟ به ته وایی وهره ز بوون.
خواهزی کرد قازانجیک به مندالیک [کوپرک] ای بی باوک بگه یه نی. تهو
مانگایه خوی ناویشانی دابوو، له لای تهو کوپره دهستیان کهوت. «به
پاره یه کی زور زه بند، لیان کپی و پاشان سهریان پری. که نریک بوو تهو
کارهش نه کهن» (۱).

خواهرمانی دا، به تیکه یه که له گوشتی تهو مانگایه له کوژاوه که دهن، تا
گیانی تی بیته وه و ناوی کوژه ره که یان پی بلې. ناکامیش هه روا بوو.

دهستور [قانون]

گه لی ئیسراییل له ژبانی حه یوانی رزگار بوون و گه یشتن به ژینکی
شایانی ناده میزاد.

له بیوانا وینهی دهسه لاتدارانی نازاد، روژ و شهویان ته دایه سهر. بهو
بونه وه نانا جی دهستور و بهرنامه یه کی خوی بوون، که ههم راسته پری
ژبانیان نشان داو ههم داوهریشیان له نیواندا بکا.

مرو، کاتی دهتوانی مرویانه بژی، به پیی دهستوری خوی و ریتموونی

پهروهردگار کارو باران به پړتوه بهرئ.

جیهان تاریکستانه، نه گهر روښنایی نه وانه نه بئ که له پهروهړتیا نه وه
پیان گه یشتووه.

نه و روښناییه روښنایی پیغمبهرانه، که مرو راسته پړئ پی نه دوزیته وه.
نه وهی بهم روښناییه ښاره زای رئ نه بو بوی، له رئ لاده ریکه چئو له
تاریکی ده کوتئ.

بروا به روښناییه کی جیا له مه، پروایه کی نابه جئ و دور له تاو هزه.
خو له بیر و باوه پری هاو بهش دانه و جووله که و گاور و نه فسانه کانیا
تیکه یشتون، که چونه؟!

ده زانستیش [به ته تیایی] نه زانیه؛ ده مېکاریه، گومانه. «نه وانه هه
وه دواي گومان ده که ون؛ گومانیش جئ راست ناگرېته وه»^(۱).

نه خلاق [له ثابین و پراو] یش، شتیکی دامه زراو نیه. وانا: ده مې به ره و
کزی ده چئ؛ ده مې سهر رږزی ده کا. نه ت دیون نه وانه ی شوئکه و تووی
پیغمبهران نین، چوڼ مافی خه لکی دابر ده که ن؟! چوڼ له پره و سنوور، تی
ده پېرن و ده بنه به نده ی هه واو هه وه س؟!

ده ستوور و به پړتوبه رایه تی [دور له ثابین] مله پری و ده س درږتیه به
سهر گیان و مالی خه لکی دا.

به رپرس و فرمانه وایانت نه دیتووه - له وانه ی خوا ناسن و له ثابین
پراون - چوڼ هیچ رږزیک بو ثامانه ت دانائین و مالی خوا و گیانی مه رد م و

ماfi مهردم پي شيل ده كه ن؟!

له مهردميان دهويست بهنداياه تيان بكن، دهسته دهسته يان ده كرده وه،
پاشان پياوه كانيان ته كوشتن و ژنانيان ته هيشتنه وه؟!
بيستوته له شهري [جيهاني] يه كه م و دووه مدا چه نده مهردم
كوژران؟! (۱)

دياره دانishtواني جيهان - نه وانه ي لي به دهركه پهروه رنده روشنايي پي
به خشيون - له ناو تاريخايه كي پر به پردان.
تاريكي له سهر تاريخيه كه [كه نه گهر كه سي] دهستي دهريني له وانه يه
نه ييني. نه وه ي خوا روشنايي پيشان نه دا، روشنايي شك نابا. (۲)
پيغمبهران كه مهردم له چونه تي ناين و چونه تي ژيان تيده گه يه نن.
چونه تي خواردن و خهوتن و ههستان و دانishtني ناو كوومه ليان پي فير
ده كه ن.

پيغمبهران وا مهردم راده هيئن، كه باو كيكي دلسوز جگه رگوشه كاني بو
ژيان پهروه رده ده كا.

ئاده ميزاد چه شني مندا ل، پتر له وه ي له سهرده مي مناليا نيازي به
راهيتاني داك و باب هه بي، له گه ورييدا ئاتاجي رينمووني پيغمبهرانه.

(۱) به پتي ليكوليسنه وه كاني «ئهلپس تاو نسندي سياست زاني ئينگليسي،
ژماره ي برينداراني شهري جيهاني يه كه م پتر له سي و حوت ملوین كه س بوون
كه (۸۵۴۳۵۱۵) كه سيان تيداچوون. ديسان به و ته ي ميستير «ميكستن» ي
ئينگليسي هه ژماري زامداره كاني شهري جيهاني دووه له په نجا ملوین تيپهري.
«نوسهر».

(۲) نور: ۴۰.

ئەوانەى دەستور و بەرنامەى ئاسمانيان پىي نەگەيشتوۋە، و ئاكارى
پيغەمبەرانيان فير نەكراۋە ۋەكوۋ دارى وشكەلان، تەنيا بەريان، لار وگپىي و
درك و دالە.

تەۋرات

خوامەيلى لىي بوو ھۆزى ئىسرائىل ۋەكوۋ ئەۋگەلانەى بە ھۆى بىي
ئاگايى لە پەيام و رىتموۋنى خواتياچوو بوون، لەناۋ نەچىي. ئەۋانيش چەشنى
ئەۋ نەتەۋوانە رىي ھەلە نەگرنە بەر و چىئو لە تاريكى نەكوتن.

بەۋبۇنەۋە فەرمانى بە موسا دا سى رۇژان رۇژوو بگرىي. پاشان پروا بۇ
«توورى سينا»، كە پەرۋەرنەدى گفتوگۇى لەگەل بكاۋ پەيامىكى بداتىي،
يىكەن بە رىي پىشانىدەرى خۇيان.

چوون گەلى ئىسرائىل گەلىكى باۋەر نەكەر بوون، موسا حەفتا پياۋى لە
ناۋ ھۆزەكەيا ھەلبۇارد، كە شايتە مەسەلەكە بن. موسا بە ھاروۋنى براى
وت: «تۆ لە باتى من لە ناۋ ھۆزەكەمدا بە. كارو بار رىك و پىك بكة و دواى
خراپكاران مەكەۋە».(۱)

چوون ئاشكرايە كەكۆمەل، نيازى بە سەرپەرست ھەيە.
موسا بەرەۋ ژۋانگەى پەرۋەرنەدى كەۋتە رىي. سۆزى گفتوگۇ لەگەل
خۋا، موساى بە پەلەگە ياندە توور خۋا لىي پرسى: «موسا! بۇ ۋا تۆ لە
ھۆزەكەت بە پەلەترى؟ وتى: پەرۋەرنەم! [ئەۋانيش] بە شوئىنى منەۋەن.

بۆيه په لېم كړد زووبگه م به تۆ و لېم رازيبي بى». (۱)

خوا فەرمانى دايه كه ژوانه كه ي چل شهوى ته وار درېژه پى بدا.
موسا گه يشته توورى سينا و خوا له گه ليا كه و ته وتو وېژ. راز و نيازى له
گه لدا كړد و ورده ورده له خوى نزيك كړده وه. موسا هه ست و سۆز ژورى
بۆ هينا و تى: «په روه رنده م! خۆت نيشانده بابت بينم!» (۲)
خوا نه يزانى موسا به رگه ي نه وه ناگرئ: «چوون چاوان خوا نابيين و نه و
چاوان ده بينى. خوا هره وردبين و ناگاداره». (۳)

كيو به كيويى خوى به رگه ي و ته ي ناگرئ، تابگا به تيشكيشى. «نه گهر
ئيمه هم قورئانه مان بنار دايه ته سهر كيونك، ده تبينى نه نه وى، و له ترسى
خودا له ت و پت ده بو». (۴)

له و رووه وه فەر مووى: من بۆ تۆ نابيين یم، به لام پروانه بۆ نه وكيوه؛ نه گهر
نه و توانى خوى راگرئ، جا تۆش ده توانى من بينى.

كاتى خوى ده رخست، كيوه كه ي به يهك جار، پريش پريش كړد و موسا
له سهر خوى چوو.

كه هوشى به خۆدا هاته وه وتى: پاكي هه ر بۆ خۆته. من په شيمانم و
يه كه مين خاوه ن باوه ېرم.

فەر مووى نه ي موسا! من تۆم به گفتوگو و په يامه كانم له ناو مه ردما
هه لېژارد. چت پى نه ده م وه رى گر و له شوكرانه بژېران به. (۵)

(۲) نه عرف: ۱۴۳.

(۱) تاها: ۸۳، ۸۴.

(۴) حشر: ۲۱.

(۳) نه نعم: ۱۰۳.

(۵) نه عرف: ۱۴۳، ۱۴۴.

مووسا ئەو پەراوێ (۱) کە گەلی ئیسرایل لە ھەموو بارێکەوێ ئاتاجی پەندە جۆراو جۆرەکانی بوون وەرگرت.

خوێنمانی پێدا، بە تەواوی ھێزێوێ رایگرێ و بە ھۆزە کەشی بلی، بە باشی پارێزگاریی لێ بکەن.

وێختێ مووسا گەراپەوێ بۆلای ھەوتا پیاوێ کە ی خزمی و ھەوالی ئەو نێعمەتە دانێ کە خوا پێی بەخشیبوو، بە زاراوێ کە ناشیرین و بێ شەرمانەوێ، وتیان: «ئێمە پێت ناکەن، تا کوو روون و ئاشکرا خوا نەبینن» (۲).

خوێن بە ھۆی ئەو بێ شەرمییەیان، بەر تووڕەیی خۆی خست و لە کاتێکا دەیانروانی تریشکە لێ دان.

ئێنجا بۆیان دەرکەوت، ئەوان لە بەرامبەر ئەو ھەورە شریخەوێ خوێان بۆ راناگیرێ. ئێتر چۆن دەتوانن بەرامبەر جلووی داھێنەری تریشکە، خۆ راگرێ! مووسا لە گەڵ پەرورێتی قسە کرد، وتی: «پەرورەندەم! ئەگەر مەیلێ ئێبایە زووتر دەرکۆشتن! ئایا دەرکۆشتن بە تەواوی ئەو کارە بێرێک لە نەزانەکانی ئێمە کردوویانە ھەموومان لە ناو بەری؟!» (۳)

خوێنێکە ی مووسای گیرا کرد و پاشا مردن زیندووی کردنەوێ کە بە لکوو سپاسکار بن.

(۱) پەراو: کتێب، دەرکۆت.

(۲) بە قەرە: ۵۵.

(۳) ئە عراف: ۱۵۵.

گویره‌که

به‌ره‌ی ئیسراییل چه‌ن سه‌د سالیك بوو له میسر دا له‌گه‌ل هاویه‌ش
دانه‌ران ژیا‌نیان نه‌دایه‌ سه‌ر.

به‌ چاوی خو‌یان قیبتیه‌ کانیان له‌ وولاته‌ دا ده‌بینی که‌ خه‌ریکی په‌رستی
شتی جو‌راو جو‌ر بوون.

[ورده‌ ورده‌] ناحه‌زیی هاویه‌ش دانانیان له‌ بیر چوو بووه‌ وه‌. پاشان، چو‌ن
ئاو، دانه‌داته‌ ناو ماله‌ کو‌نی بن‌فش، هه‌رواش له‌زه‌تی نه‌و ری‌بازه‌ تکا بووه‌ ناو
دلانی نه‌وانه‌ وه‌.

هه‌ر له‌ ده‌رفه‌ت ده‌گه‌ران، چو‌ن ئاو له‌ لیژاییه‌ وه‌ سه‌ره‌و خوار ده‌یته‌ وه‌،
ئاوا به‌ر بینه‌ وه‌ ناو نه‌و بیر و باوه‌ره‌ وه‌. دل‌یان له‌ راسته‌ دا نه‌ما‌بوو. ئاوه‌زیان
نه‌خو‌شی سه‌ری لی‌ دابوو. راسته‌ پر‌یان که‌ ده‌بینی، خو‌یان لی‌ ده‌یوارد و
تووشی هه‌له‌ ری‌ نه‌هاتن، ملیان پیوه‌ ده‌نا.

که‌ له‌ ده‌ریا په‌رینه‌ وه‌: «هۆزئکیان به‌رچاو که‌وت خه‌ریکی په‌رستی بتان
بوون. به‌ مووسایان وت: په‌ره‌ستوو به‌کی وه‌ک په‌ره‌ستوو کانی نه‌وانه‌ مان بۆ
په‌یدا که‌». (۱)

مووسا رکی لی‌ هه‌ستان و پی‌ وتن: «ئیه‌ گه‌لیکی به‌ راستی دوور له‌
ئاوه‌زن!» (۲)

یه‌ کجار سه‌یره‌! په‌رتی تا‌چ راده‌! ئاخه‌ر خوا چاکه‌ی له‌ گه‌ل ک‌ردوون و

سهری خستون! ټوہی به ټیوہی به خشیوه له دنیا دا به که سی تری نه داوه!
 «پاشان لیم ده خوازن» جگه له خوا په رستوویه کی تر تان بۆ په یدا که م!
 باوه کوو هر خواش، له هه موو خه لکی دنیا پایه به رزتری کردوون؟»^(١)
 مووسا چوو بۆ «توور» و ماوہ یه ک لیان دوور که و ته وه. له و خوله دا که و تنه
 ناو داوی شه یتان و تووشی هاریکار دانان بوونه وه.

هر له ناو خوږیانا کا برایه کی ناسراو به سامیری؛ «په یکه ری
 گوږه که یه کی بۆ ده رختن، که بۆره بۆړکی لټوه ده هات. سامیری و
 شاگردانی وتیان: ټانه مه خوی ټیوہی و خوی مووساشه، [جا مووسا
 ټه مه ی له بیر چوو].»^(٢)

ریز و خوښه وستی ټه و گوږه که، وای له گه لی ئیسراییل کرد، که پ و کوږ
 ټاسا که و تنه کړنووش لیبردنی.

«ټایا ټه وانه ناینن، [ټه و گوږه که یه] نه و لایان ټه داته وه، و نه ده شتوانی
 زیاتیک یان قازانجیکیان پی بگه یه نی.»^(٣)

یا نازان نه ده توانی قسه یان له گه ل بکا و نه ری پشانده ریشیان بی؟^(٤)
 هاروون ټیکوښا له و کاره یان و هر گیرئ. پی و تن: خزمینه! ټیوہ به م
 گوږه که هه لڅه له تاون. خوی ټیوہ، رۆزی دهری ټیوہ یه. وهرن به گوتم که ن و
 ټه وهی ده یلیم بیهننه جی.»^(٥)

به لآم گه لی ئیسراییل، گیرۆده ی فیل و جادووی سامیری ببوون و

(١) ټه عرف: ١٤٠. (٢) ټاها: ٨٨.

(٣) ټاها: ٨٩. (٤) ټه عرف: ١٤٨.

(٥) ټاها: ٩٠.

گوږړه که، دلی بردبون. نه یانوت: «نیمه دهست له کارمان هه لنگرین، هه تا موسا نه یته وه بۆ ناومان.» (۱)

سزا

کاتی خوا موسای ئاگادار کرد، که سامیریی بهر هی ئیسراییلی له ری لاداره؛ به تووړه یی و دلگرانییه وه گه پرایه وه بۆ لایان.

[له بهر خوا] هه م له هۆزه که ی تووړه بوو، هه م له هاروونی براشی. وتی: «هاروون! وهختی دیت نه وانه له ری ترازاون تۆ بۆ پپړه ویت له من نه کرد؟ خوشت سه ریچیت لی کردم؟» (۲)

هاروون داوای لیوردنی کرد و تی: «من له وه دهترسام تۆ بلیی: دوو دهسته ییت خستوه ته ناو بهر هی ئیسراییل و فهرمانی منت به جی نه هیئاوه!» (۳) هۆزه که م دهسه لاتیان له دهست سه ندیم و نه وهنده ی نه ما بوو بشم کوژن!» (۴)

نه ما موسا وتی: پهروه رنده م! له من و هاروون بیووره و بهزه ییت پیماننا یته وه. تۆ له هه موو دلسوزان دلسوزتری. (۵)

پاشان رووی له سامیریی کرد و لیلی پرسی: «تۆ مه بهست له م کاره چ بوو؟» (۶)

سامیریی دیانی به تاوانی خوډا ناو وتی: «نه قسم نه وکاره ی له بهر چاو

(۱) تاها: ۹۱. (۲) تاها: ۹۳، ۹۲.

(۳) تاها: ۹۴. (۴) ئه عراف: ۱۵۰.

(۵) ئه عراف: ۱۵۱. (۶) تاها: ۹۵.

شیرین کردم.

موسا پټی وت: ده پرؤ [بیکیښه]، ده بی تا ماوی هر بلټی: لیم نریک مه بنه وه! (۱)

موسا له ناو مه رد می وه ده رتا. ئیر به ته نیا ده گه راو تا قی ته نیا ده ژیا. چه شنی گیان له بهری کیوی، نه توخنی که س ده که وت و نه که سیش توخنی ده که وت.

کام جه زره به له مه به ژاتره؟!

به لټی، نه وهی هه زاران که سی تووشی ربازگه ی پیسی هاو به ش بو خوا دانان کردووه، ده بی خه لکی قیزی لی بکه ن و دووری لی بگرن.

هر که س جیایی بخاته به یں خوا و به نده کانی، ده بی جیایی بخرټه نیوان نه وو به نده کانی خواوه.

نه وهی له سه رزه مینی خوا دا مه رد م بو هاو به ش دانان بانگ ده کا، تاوان باره. ده خوازئ هه موو سه رزه منی خوی لی بکرټه به ندیخانه. دوا بی موسا هاته وه به لای گوټره که له حنه تییه که وه. فه رمانی دا سووتان دیان و هاویشتیانه ناو ده ریاوه.

[له م ئالو گوټره دا] به رهی ئیسراییل سه رنه جامی گوټره که که و هیچ و پو و چیان به باشی بو ده رکه وت.

لیره دا موسا رووی ده می له هوژی ئیسراییل کرد و پټی وتن: «خزمانی من! ئیوه به په رستی گوټره که، زلمتان له خوتان کرد و بینه وه بو لای به

دییهنه رتان و [تاوانکارانی خوٚتان] له ناو بهرن به لای به دییهنه رتانه وه، ئهم کاره تان بۆ چاتره». (۱)

ئەوسا هەر واشیان کرد. [واتا:] ئەوانەى بە نده یى گوێره که یان نه کردبوو، گوێره که په رستانیان کوشت و خواش په شیمانی لى قه بوول کردن.

خوا پى راگه یاندن: «ئەوانەى بوونه گوێره که په رست، وه بهر توو پره یى خوا ده که ون و هەر لهم دنیا به دا زه بوون ده بن. ئەو هی درۆ هه لبه سته، وای پاداش ده ده ی نه ره». (۲)

به لى، سه ره نجامى گوێره که په رستان و هاریکار بۆ خوا دانه ران، تاروژی په سلان، ئاوايه!

ترسه زالى گه لى ئيسراييل

به ره ی ئيسراييل له ميسردا به ئەخلاقی کۆیلايه تى و زه بوونى و ژێرچه پۆکیه وه داها تى بوون. مندا لانیان له و کهش و هه وایه دا گهروه ببوون. لاوانیان هەر به و فەر هه نگه وه پێیان تابوو په رى و له گوێر که وتبوون. به و بۆنه وه بیری سه ره به ستیان هەر له دلدا نه ما بوو. باسى خه بات و تیکوشانیان هەر گیز به خه یا لا نه ده هات.

ژیانیان له غه ربییا ئەدایه سه ر. نه نشتمانێکیان بۆ خوێان هه بوو، نه ده سه لاتیکى سیاسیش.

خوا فەرمانى به مووسا دا بوو، بیانباته سه رزه مینی پیروژ که له ویدا ئازاد

و سه ربه خو بژین.

مووسا به رهی ئیسراییلی ده ناسی که چه نده خو پری و ترسه زالن.
[هه ر بویه] دهستی دایه تیگوشان، که زاتیان بنیته بهر و ترسی نه و
رینگه یان له دل ده رکا.

چوون گه لیکی سته مکار به سه ر مه لبه ندی پیروژدا زال بوون، که و پرای
به هیژ بوونیان له شه ریشدا گه لیك به هیژ و لیها توو بوون. دیاره هۆزی
ئیسراییل نه ده چوونه نه و سه رزه مینه، تا کوو سته مکاران چۆلیان نه کردایه.
مووسا وه بییری هیئانه وه که خوا چه ندی چاکه له گه ل کردوون و چۆن
به سه ر هه مواندا سه ری خستوون. به لکوو بو خه بات له ریی خوادا ئاماده
بین و په ی به بی نرخی ته م ژبانه په سته به رن.

«مووسا به هۆزی خو ی وت: هۆزی من! نه و چاکانه ی خوا له گه لی
کردوون، له بیر مه به نه وه. له ناو خوتانا پیغمبهرانی بو به ری کردن و چه ند
پاشاشی لی په یدا کردوون. نه وه ی به ئیوه ی به خشی، به هیچ که سی تری
نه داوه.» (۱)

دوایی پیی وتن: نه و سه رزه مینی پیروژ له بهر ده ستاندا یه. ته نیا
رینگه شتان خه باته و سه ندنه وه یه تی له دهستی دژمنان. وه ختی یه زدان
شتیکی له چاره نووسی که سیکا گونجانده که پیی بگا، ریی پی گه یشتنی بو
ئاسان ده کا و خواستی یه زدان هه ر دیته جی.

«گه لی من! بچینه ناو نه و مه لبه نده پیروژه وه که خوا بو ی نووسیون.» (۲)

مووسا نگرانی ئەووە بوو کە خەسلەتی ترسنۆکی یەكەیان بە سەرا زāl
بیتەووە. لەو رووەوە پێی راگەیاندن: «بەرەو پاش مەگەرێنەووە، دەنا دەچنە
ریزی زیان لێکەوتوانەووە» (۱).

[لە ئەنجاما] ئەو هی مووسا لێ دەترسا هاتە دی. لە جوابی هەموو
رێنمونیەکانیا وتیان: «گەلێکی ستەمکار لەو ولاتە دان؛ تا ئەوان جێی
نەهێلن، ئێمە ناچینە ناویەووە!» (۲)

بە ئارامی و لە سەر خۆییەووە ئەیانوت: وەختی ئەوان چوونە دەری،
ئێمەش دەچینە جێیان.

«دوو کەس لەو باوەردارانە هی خوا نێعمەتی پێ بەخشی بوون، وتیان: ئێو
لە دەروازەووە پەلاماریان بدەن؛ هەرکە چوونە ژووری بەسەریانا
سەرکەوتوون. ئەگەر خاوەن پروان خۆتان بە خوا بسپێرن» (۳).

بەلام، هیچکام لەو قسانەش کاری تیا نەکردن و ولایان دایەووە: ئەگەر
هەر دەبێ بچینە مەلبەندی پیرۆز؛ تۆ بە یارمەتی موعجیزە کانت ری بگرە بەر.
هەرکە بیستمان گەشتوو یە ئەوێ، ئێمەش دێین و بێ ترس و بێ وە هی دەگەینە
لات.

وتیان: «مووسا! تاو وەختی ئەوان لەوێدان، ئێمە ناوێرین پرۆین تۆ و
پەرورەندەت بچن و شەریان لە گەل بکەن. ئێمە لێرە دانیشتوین و بە
تەماتانین» (۴).

(۲) مائیدە: ۲۲.

(۱) مائیدە: ۲۲.

(۴) مائیدە: ۲۵، ۲۶.

(۳) مائیدە: ۲۲، ۲۳.

مووسا به توورهبی و هیوا پراوییه وه وتی: «پهروه رنم! [خۆت ده زانی] من جگه له خۆم و براکم ده سه لاتی که سم نییه. که وایه، من و ئەم هۆزه لاسارەم لێک جیا بکه وه.

خوا له جوابی مووسادا فەرمووی: ئەوا ماوهی چل سال به شیان لهم ولاته پرا و ده بی له زه میندا وه یلان و سه رگه ردان بن. بۆ ئەم هۆزه نافه رمان و له ری ده رچووه خه م مه خو». (۱)

هه ر له و سالانه دا ئەو تۆره مه یه که له میسرا به فه ره تگی کۆیلا یه تی و ژیرچه پۆکییه وه باره اتبون، تیدا چوون. ئەمجا له و بیا وانه دا به ره یه کی تر به ژبانیکسی پر له سزا و دژوارییه وه راهاتن و بوون به گه لی داها توو. چاره نووسی یه هوود له هه ر سه رده میکا ئا وایه. ئەو گه له ی که به وه یلانی و خواری و کۆیلا یه تی ده ژیا.

له ری زانی دا

له پیغمبهره «دروودی خوی له سه ربی» ئە گێر نه وه که، جارێکیان مووسا له ناو گه لی ئیسراییلدا خه ریکی وتاردان بوو. [له م کاته دا] لێیان پرسى: زاناترین مرؤ کییه؟

جوابی دایه وه: ئەمن له هه موو که س زاناترم! چوون نه ی وت خوا چاتر ده زانی، پهروه رنده ی به گژیدا چووا پێی راگه یاند: یه کێ له به نده کانی من له جه مه سه ری (۲) دوو ده ریا [مجمع البحرین] دایه، که له تو زاناتره.

(۱) مائیده: ۲۵، ۲۶.

(۲) جه مه سه ر: جینی پێکه وه لکانی دوو شت.

پرسی: پهروه رندهم! جا چۆنی بدۆزمه وه؟

تېگه يه نرا: ماسيهك بخه زه ميليك و بيه له گهـلـ خۆت، له ههر كۆي ماسيه كهت لي گووم بوو ئه وه له وئ دايه.

موسا هاوړي له گهـلـ «يووشه عى نوون» ي شاگردى، ماسيان هه لگرت و كهوتنه پري. گه يشتنه بن گاشه به ردك. له وئدا چاويان قوورس بوو، و خهويان لي كهوت.

«ماسيه كه له زه ميليل ده رپه پري. (۱) به ئهسته ميـكـ خۆي گه يانده وه به ده ريا و ده رچوو. [ئهم رووداوه] بوو به هۆي سه رسوړماني موزساو يووشه عى هاوړتي».

پاشماوه ي ئه و روژه و شه وه كه شي ههر روښتن. كاتي روژه وه بوو موسا به شاگردى وت: «وه ختي نان خواردنه؛ ئا ناشتاكه بيـنه. له م سه فـهـره ماندا زور ماندوو بووين». (۲)

موسا كاتي ههستي به شه كه تي كرد، گه يشتبوونه ئه ولاي ئه و جيگه ي بۆي دياربي كرابوو.

يووشه ع وتي: «ئه زاني وه ختي لاي به رده كه دا دانښتين، من ماسيه كه م له بير چووا!» (۳)

موسا وتي: «ئه ها! ده جا ئيمهش ههر ئه وه مان ده ويست!

ديسان چاوه چاو به شوئني خويانا گه رانه وه». (۴)

(۱) كه هف: ۶۳ (۲) كه هف: ۶۳

(۳) كه هف: ۶۳ (۴) كه هف: ۶۴

کاتی گه یشتنه وه لای بهرده که، پیاوښکیان بهرچاو که وت که جل و بهرگیکی بالا پوښی له بهردا بوو.

مووسا سهلامی لیکرد.

پیاوه که [خضر] پرسى: بؤچی سهلام کردن له ولاتی ئیوه دا باوی هه یه؟

جوابی دایه وه: نه من مووسام!

پرسى: مووسای بهره ی ئیسراییل؟

وتى: به لئی!

دواپی پرسى: «ده کرئ پیره ویت لئ بکه م تا له و زانیته ی فیڕ کراوی،

تیمگه یه نى؟

وتى: تۆ تاقه تى هاوړتیه تى منت نییه!»^(۱)

مووسا! خوا جوړئ زانینى به من به خشیوه، که به تۆى نه داوه. جوړئ

زانستیشی به تۆ فیڕ کردووه، که من ټاگام لئی نییه! مووسا وتى: «ئه گهر خوا

یارمه تى دام له سه رخۆ ده بم و نافه رمانی ناکه م.»^(۲)

پاشان دوو که سى روښتن و گهینه قه راخى ده ریا. خوښان به له م

[قایه ق]یان پی نه بوو. که شتییه که به لایانا تپه پری. له که شتی وانانیان خواست

سواریان که ن.

ئه وان خزریان ناسی و هه ردوکیان بی کرئ، سوار کردن.

دواپی چۆله که یه که هات؛ له سه ر لئواری که شتی نشته وه و یه که دوو

ده نوکیدا به ئاوی ده ریا که دا.

ئەمجا خزر وتی: سەرنج بدە موسا! من و تۆ ھەر ئەوئەندەمان لە زانینی خوا دەستگیر بوو، کە ئەو چۆلە کە یە لە ئاوی دەریای دەستگیر بوو. بە شوئیا، خزر نەوی لە تەختە یە کی پاپۆرە کە و ھەلی کەند.

موسا وتی: [حە ی حە ی!] ئەوان ئیمەیان بێ پاداش و کرێ سوار کردوو تۆ لە ناو پاپۆرە کە یانا دانشتووی و کونیشی دە کە ی، با چی تیایە بێخاتە ژێر ئاو؟

خزر وتی: ئا! ئە ی نە مۆت تۆ لە گە ل من ھە ئنا کە ی؟! (۱)

موسا وتی: ئەم لە بیر چوونەم لێ مە گرە؛ بۆ ئەمە سەختگیر مە بە. (۲)

ئەو یە کە مین لە بیر کردنی موسا بوو.

دیسان ھەردوو رێگەیان گرتەو بەر. تووشی میڕ مندالیک ھاتن، لە گە ل ئاوالانی سەرقالی گە مە و کایە بوو. خزر سەری میڕ مندالی گرت و بە دەستان لە لەشی جیا کردەو.

موسا وتی: [ئاخ!] مۆیە کی بێ تاوانت، بێ ئەو ی کە سی کوشتی بێ لە ناو برد؟

خزر وتی: تۆ ھاو پێیە تی منت پێ ناکرێ؟! (۳)

دیسان پێکەو ە روشتن. چوونە ناو شارێک و داوای ھەندێ خواردە مە نیان لە دانیشتوان کرد، [بە لام] جیان نە کردنەو ە و ھێچیشیان نە دانێ. ھەر لە وێدا دیوارێکیان چاو کرد، کە نزیک بوو دابروخی. خزر قۆلی لێ ھە ل مالی و دروستی کردەو.

(۲) کە هەف: ۷۳.

(۱) کە هەف: ۷۲.

(۳) کە هەف: ۷۴، ۷۵.

مووسا وتی: واچاتر بوو له پیناو نه و کاره یدا شتیکیان لږ بستینی!
 خزر ولامی دایه وه: ثا ئه مه یان ئیتر جیا که ره وه ی من و تویه، له یه کتر! (١)
 پيغه مبهراڻ «دروډی خوی له سه ریږ» فهرموویه تی: خوا له مووسا رازی
 بی؛ بریا په له ی نه کړدایه، با ئیمه سه فهرنامه ی هه ردوولامان بی که م و
 کووړی بگه یشته ده ست!

لیکدانه وه

پاش ئه وه خزر مووسای تیگه یاند. وتی: که شتییه که هی ده سته یه کی
 هزار و بیده ست بوو؛ که له ده ریادا کاریان ده کړد. ئه و گوشه یه م بویه
 شکاند، پاشایه ک له ولایانه وه بوو، ده یو بست چی که شتی [ساغ] هه یه به
 زور تاپوینکا.

کوره که ش دایک و بایکی خاوه ن باوهری هه بوو، له وانه بوو که له رییان
 بترازیږی و له به ندایه تی خویان بکا. مه به ستمان ئه وه بوو، خوا له و چاتر و
 دلسو زتریان پی ببه خشی.

خاوه نی دیواره که ش دوو کووړی چکوله ی بی باوک بوون. گه نجیکشی له
 ژیرا بوو هر هی ئه وان بوو؛ بابیشیان له پیاوچاکان بوو. په روه رتینی تو مه یلی
 لیوو گه وره بین و خویان گه نجه که ده ریښن. ئه وه ش دلسویه ک بوو له لایه ن
 په روه رنده ی تو وه.

من هیچ کاریکم بی مه به ست نه انجام نه داوه. ئه مه بوو رازی ئه و کارانه ی

تو له بهرامبه ريانه وه خوټ بۆ نه ده گير!! (۱)

له ويدا بۆ مووسا دهر كهوت كه، له تواناي ئاده ميزادا نيه په ي به بهر و
ستووري زانيني خوا بهرئ. هه ندي له زانيني خوا له لاي كه سيكه و
هه نديكي له لاي يه كيكي تر. «هه ره زانايه ك له سه ره وه ي ته واوي
زاناياندايه». (۲)

گه لي ئيسراييل له دوواي مووسا

مووسا كوچي دوايي كرد. گه لي ئيسراييل تووشي سزا بوون و خوا به
تاواني كرده وه يان هه لوه داي سه رزه وي كردن.

«خوا دوو چاري زه ليلي و چاره ره شي كردن و وه بهر قاري خو ي
خستن». (۳)

ئه وان هو ي نا ره زايي خوايان فه راهم هينا. خوايه كه پاشا و پېغه مېهراني
لي خستنه وه. ئه و خوايه كه چا كه يه كي له گه ل كرد بوون، له سه رده مي ئه وانا
له م دنيايه دا له گه ل كه سي نه كرد بوو.

خوايه كه له ده ستي فيرعه وني رزگار كردن، كه سزاي سه ختي ئه دان!
كوپراني ئه كوشتن و ژناني ئه هيسته وه. ده راي بۆ قله شانندن و ده ريازي
كردن. فيرعه ون و دارو ده سته ي به بهر چاوي خو يانه وه له ئاودا خنكاندن!
هه وري بۆ كردن به سايه بان و مه لي شيلاقه و گه زوي بۆ بهرئ كردن.

ئه و خوايه كه له زه ويدا كانياوي بۆ ده رخستن. خواردن و خواردنه وه ي

(۱) جاميعي سه حيحي بوخاري. (۲) يوسف: ۷۶.

(۳) به قه ره: ۶۱.

فراوانی بۆ دابین کردن.

له پیتا و نه و هه موو تیعمه ته دا نیشانه کانی په‌روه‌ردگاریان به‌درۆ دانا،
یاخی بوون و له ری لایاندا.

بوون به هۆی ته‌نگه تاو بوونی مووسای پیغمبه‌ریان، که دلۆفانترین
به‌نده‌ی خوا بوو له ئاستی نه‌واندا و له داك و بایان بۆیان دلۆفانتر بوو.

پیغمبه‌رێك، که دلۆفانی سه‌باره‌ت به‌وگه‌له، له راده‌ی دلۆفانی داکیکا
بوو، بۆ مندالی شیره‌ خۆره و ته‌نانه‌ت مندالی هه‌تیوی. نه‌و که‌سه‌ی کاتی
جنیویان ده‌دایه له خوا داوای به‌خشینی بۆ ده‌کردن. وه‌ختی پیتی پێده‌که‌نین
بۆیان ده‌گریا و که‌ دووریان لی ده‌گرت، به‌زه‌یی پیتا نه‌هاته‌وه.

نه‌و مووسایه‌ که له داوی فیرعه‌ونی ده‌ره‌یتان. له زیندانی میسه‌روه بۆ
سه‌رزه‌مینی ئازادی و ئاپروومه‌ندی هاوردن. له ژینی کۆیله‌و
چاره‌ره‌شانه‌وه، به‌ ژینی به‌رێز و سه‌ره‌به‌ستانی گه‌یاندن.

نه‌و که‌سه‌ی پایه‌کی یه‌کجار به‌رزی له لای خوا هه‌بوو، نه‌وان توپه‌ریان
ده‌کرد. ئازاریان ده‌دا. به‌ گوییان نه‌ده‌کرد. لی ده‌هاته‌نه‌ گه‌مه‌و له ریزی
خوارترین پیاوی کۆمه‌لدا دایان ده‌نا.

[جا که‌ وابوو] ئایا نه‌و سزاو خواریی و بی‌بایه‌خی و سه‌رگه‌ردانی
هه‌میشه‌یه‌ پر به‌ پیتیان نییه، که هه‌رگیز لی رزگار نه‌بن؟ چۆن وانه‌بی،
نه‌وان به‌ تاوانی کار و کرده‌وه‌یان شایانی گشت نه‌وانه و زیاتر له‌ وه‌شن.
«خوا زلمی لی نه‌کردوون؛ به‌لام خۆیان زلم له‌ خۆ ده‌که‌ن».(۱)

به سهرهاتی شوعه یب

گه شتیك به سهر رووداوه كانی پیشوودا

ئیوه به سهرهاتی ئیبراهیم و یوسف و نوح و هوود و سألحی
پیشه و اماتان خوینده وه سهرگوزه شته ی مووساتان به دریژا و به وردی
خرایه بهر چاوان. گشت ئه وانه تان به مهیل و دلگه رمی و چاوی ریز و
په سنه وه دایه بهر سهرنج. ئه و به سهرهاته به نرخ و دلگه شیئانه له دلتانا
جی گیر بوون و زمانیان رام کردن. [له داهاتوا] مهردمیش ده تان بینن که زور
جاران بۆ خوشک و برای چکۆله و دای و باب و خوشک و برای گه و ره ی
خوتانی ده گیر نه وه. له و کاته دا هه ست و سۆز ئه تانگری و ئازایه تییان
را ده په پری.

زۆره وانی نیوان راستی و ناراستی

ئهم کۆمه له به سهرهاته هاندهر و راپه پرتنه؛ بابه تیکی نا ئاشنا نییه.
گیرانه وه ی زۆره وانی نیوان راست و درۆیه. به ره ره کانی زانست و نه زانی،

رۆشنایی و تاریکی، مرقایه تی و دره ندایه تی، دلپراوکی و دلتیایی، گومان و دلته ختییه؛ پیکه وه.

پاشان باسی سهرکه وتنی راستیه به سهر ناراستییا. زانینه به سهر نه زانی و کره به سهر ملهور و که مه به سهر زوردا.

رووداو پیکه، زانین و لیزانی و پهنه و رامانی^(۱) لی هه لده قولی. به راستی خوای میری مه زن راستی فرموو که: «به سهرهاتی پیغمبهران ناموزگاریه بۆ نه وانه ی وردین و ئاوهمه ندن. قورئان وته یه کی هه لیه سراو نییه، به لکوو پالپشتی نه و کتیبانه یه بهر له خوی هاتوون. شیکه ره وه ی هه موو شته. ری پیشاندهر و هوی ره حمه ته بۆ گه لی خاوه ن باوه ر»^(۲).

شوعه یی برایمان به ره و مه دیه ن به ری کرد

ئه وه ی له به سهرهاتی پیغمبهران بهرچاومان خستن، ته وای ئه و سهرگوزه شتانه نین که خوا له قورئاندا بۆتان ده گیریتته وه. واتا: ههر له قورئانا جگه له وانه رووداوی تریش هه ن. به نموونه هه لسوکه وتی شوعه یی پیغمبهر، که خوا بۆ مه دیه ن و بۆ ناو دانیشتوانی «ئه یکه» ی به ری کرد.

گه لی ناوبراو کۆمه لیککی بازرگان و نشته جیی ده ورو به ری شه قامه ری ئیوان یه مهن و شام و عیراق و میسر و لیواری ده ریای سوور بوون.

ئه وانیش وه کوو گه ل و هۆزی ته وای پیغمبهران له ههر رۆزگار پیکه، له وانه بوون هاریکاریان بۆ خوا داده نا. وپرای ئه وهش به ئاسانی له پێوانه و

کیشانەیان دەدزیه وه و کۆمه‌لیکی قاج و قووچکار^(١) بوون.

دڵپه‌قانه په‌لاماری قافلەیان ئەدا و ئەیانخسته مه‌ترسییه وه. به‌گشتی، چه‌شنی سه‌رمایه‌دارانی مله‌پور، که نه‌ ئومیدی پادشایان له‌ دلدایه و نه‌ ترسی تۆله، کاریان بیهوه په‌رەدان به‌ به‌دفعه‌پرسی و گه‌نده‌کاریی. خوا شوعه‌یی پیغه‌مبه‌ری هه‌نارد بۆ ناویان، که وێرای رێنموونی هه‌ره‌شه‌شیان لێ بکا.

شوعه‌یب: پێی وتن: خزمینه! وهرن به‌ندایه‌تی خوا بکه‌ن، که جگه‌ له‌و که‌س بۆ په‌رستن ناشی. له‌ کیشانه‌و پێوانه‌دا گه‌ر مه‌که‌ن. زۆر خوش گوزه‌ران دینه‌ به‌رچاو! له‌ رۆژێک ده‌ترسم ئازاریکی داگرتان پێ بگا.

گه‌لی من! با کیشانه‌و پێوانه‌تان به‌رانبه‌ر بێ. له‌ هه‌قی که‌س مه‌دزنه‌وه. له‌ دنیا‌دا له‌ سه‌ر به‌دفعه‌پرسی پێ دامه‌گرن.^(٢)

بانگه‌شه‌ی شوعه‌یب

شوعه‌یب به‌ درێژا قسه‌ی بۆ کردن و ده‌ستی دایه‌ کردنه‌وه‌ی گه‌یه‌کانی -گرتی دارایی دۆستی و زیاده‌خوازیی- دلیان.

پێی وتن: ئەو ئارامشه‌ی دوا‌ی کیشان و پێوانی پر به‌ پر روتان تی ده‌کا،

(١) قاج و قووچکار (مُطَقَّف): ئەو که‌سه‌یه، به‌ شیوازی نه‌یتی و نامه‌ردانه‌ هه‌قی خه‌لکی و مالی ئەم و ئەو به‌ لای خۆدا ده‌کیشی و له‌و رێگه‌وه‌ به‌هه‌ره‌ له‌ مه‌ردم وهرده‌گری و به‌هه‌ریه‌کیان پێ ناگه‌یه‌نی. ئەمجا چون ئەم چه‌شنه‌ دزیانه‌ به‌ ئەسته‌م و په‌نامه‌کی و به‌ دوور له‌ هه‌ر جووره‌ دادگایی و سزادانیکی قانونی ئەنجام ده‌بێ، زه‌ره‌ر و زیانی کۆمه‌لگا تووشی مه‌ترسی جو‌راو جو‌ر ده‌کا.

ته‌فسیری (پرتوی از قرآن)، به‌شی یه‌که‌م جزمی سییه‌م: ٢٣٣. (وه‌رگێر)

(٢) هوود: ٨٥، ٨٤.

گه ليک هيٺا تره لهو مالهي به گه پر بازي و ناهه قى له مهردمى نه ستينن. نه گهر به وردى له ژبانى خوټان و نه وانهى به فيل مال کوده کهنه وه بپروانن، تيده گهن، نهو مالهي به رهه مى فيل و گهر و قاچ و قووجه، سهره نجام به رى پووجى و به لاو به دفعه پريدا ده پروا. و اتا: يان ده دزى يان به تالان ده چى، يا له رى ناره زايى خوادا به خت ده بى. ياکوو ده بيته هي که سىکى واکه هر به فيروى ده با. که وايه، که مى به که لک، چاتره له زورى بى که لک.

خوا نه فهرموى: «پيس و خاوين وه کوو يه ک نين؛ نه گهر چى زورى پيسه که ش تووشى سهر سامييت بکا». (۱)

ناموز گارى من بو ئيوه خوشيک و دلسوزانه يه. نهو خوايه که خوى چاودى کار و بارتانه، به نهرمى و ليزانى و ناگايى و بيناييه وه ده لى: «نه گهر بپرواتان به خوا هه بى، ههر چى نهو بوټانى بيليتيه وه بوټان چاکه و چاودى ريشتان به من نيه». (۲)

باوکى دلوفان و ماموستاي ليزان

شوعيب و نهى باوکى دلوفان و ماموستايه کى ليزان، به گوږه ي نياز. له هه موو بارى که وه ناگادارى بى نه دان و به شيوازي جوراو جور رينمونى ده کردن.

پى وتن: «گه لى من! ته نيا خوا بپه رستن جگه له و په رستراوى کى تر تان نيه. نيشانه يه کى ناشکراشتان له لايه ن پهروه ردگار تانه وه بو هاتووه. با پيوان

و کیشانتان ته و او بې. مالی مهردم به لای خؤدا مه کیشن و مېنه هؤی - دواى
ئاوه دان کردنه وهى - ویرانى ولاتیش، نه گه رباوه پرتان به خوا ههیه،
سه ربه رزى و سه رکه و تنان له مه دایه.

ده ست له ریگری هه لگرن و ترس مه خه نه دلئى نه وانه وه که پروایان به
خوا هیئاوه. بؤ نه وه له ریگه ی خوا لایاندهن و ریگای خویان به لارو چهوت
بې بناسین. بېته وه بیرتان، تیه که م بوون و خوا زوری کردن. سه رنجی
گه نده کارانیش بدهن، که نه نجامیان به کوی گه یشت» (۱)

ولامى هؤزه کهى

وریا و زیره کی ناو هؤزه کهى که و تنه بیر کردنه وه لهو بانگه شه و
رېنمو و نیانه وه کوو په یان به رازیک بردبى یان مه ته لیکیان هه لېنابى، به فیز و
ده ماررېکه وه پېیان وت: «شوعه یب! نه مه نوږه که ت پیت ده لئى که تېمه ده بې
ده ست لهو شتانه هه لگرن و باب و کالمان ده یان په رستن، یان مال و
داراییمان به دلخوازی خومان باره و بار نه که ین؟ خو تو پیاوښکی له سه ر خو و
ئاوه زمه ندای!» (۲)

شوعه یب بانگېشته کهى شى ده کاته وه

شوعه یب [دېسان] هر به نهرم و نیانی رهفتاری له گه ل کردن.
سه ختگیری نه کرد و لیان توږه نه بوو. تېی گه یانندن، نه وه ی نه وى - پاش

پیدەنگییه کی درئوخایەن- هیناوه تەووە سەر بانگەشە ی دلسۆزانە و ئاکاری ناشیرین و ستەمکارانە ی ئەوانی بە توندنی جواب نەداوە تەووە: چی تر نەبوو، یاریە کی خوایی نەبی. ئەو یارییەشی لەم دواییەدا وەکوو پیغمبەرێک پێی کراوە و خوا بە تیشکی خۆی دلی بەهێز کردووە.

ئەمجا هەرگیزیش بە خێلی بە دارایی ئەوان، ئەوی بە ورێگەدا هەلنەناوە. چون خوا بە رۆزی پاک و گەوارای خۆی تێر و تەسەلی کردووە. بەو بۆنەووە ئەویش خۆی بە بەختەووەر دەزانێ. دلی ئارام و خەیاڵی ئاسوودەیه؛ بە دل و بە زمان سیاسکاری خوای خاوەن شکۆیه.

شوعەیب هەرگیز بە مەردمی نەئەوت فلان کار مەکەن؛ بەلام خۆی ئەنجامی بدا. لە رێگەیهک نەیدەگێڕانەووە، دوایی خۆی پێادا پڕوا. خەلکی لەسەر چاکە و پیاووەتی هەلنەدەنا و خۆی لی بدزێتەووە. ئامۆزگاری بی کردووە نەبوو. بە دل خوازیاری رێک و پێکی و خوشبەختی ورزگاریان بوو، لەو ئازارە ی گەمارۆی دابوون [تێی گەیاندن] کە هەر کردەووەیه کی چاک و هەر بەخششیک لە لای خوا دەپاریزێ و هەموان هەردەبی خۆ بەو بسپێرن. لی پرسی: «خزمانی من! ئەگەر بلیم، بەلگەیه کی باوەر پێدەری پەرورەندەم لەلایە و هەر خوشیە بژیوی چاکێ پێ داوم دەلێن چی؟ کە بەرامبەر تان ئەووەستم و دەلیم ئەو کارە مەکەن، رقم لێتان نییه. تەنیا نیازم ساماندانی کار و بارتانە، لەرادە ی تواناما. سەرکەوتنیشم هەر بە خوایه. ژینی خۆم بەو سپاردووە و بۆلای خۆی دەگەرێمەووە» (۱).

له وته کانت شتیکی وا تیناگه‌ین

نه‌گه‌رچی شوعه‌یب خۆی له دایک بووی ولاته‌که‌و برای نه‌و خه‌لکه‌ بوو، به‌لام نه‌وان وا خۆیان له مه‌به‌سته‌کانی گیل ده‌کرد، وه‌کوو نه‌وه‌ به‌ زمانیکی بیگانه‌ له‌ گه‌لیان بدوئ. هه‌رچه‌ن نه‌و له‌ ریزه‌ی ره‌وانی‌ترتین و رو‌شنی‌رتینانا بوو، وایان ده‌نواند که‌ به‌ زاراوه‌یه‌کی گرێدار و نا‌ره‌وان قسان ده‌کا. دیاره‌ هه‌ر کۆمه‌لێک قسه‌و باسیکیان له‌ لا ناحه‌ز بوو، هه‌لسوو که‌وتیشیان [له‌ به‌رامبه‌ریه‌وه‌] هه‌روا ده‌بی.

شوعه‌یب سه‌ری له‌ ره‌فتاری گه‌له‌که‌ی سوڤ ده‌میڤی

ته‌نیایی و بی ده‌سه‌لاتی شوعه‌یب ببوو هۆی به‌ره‌ه‌لست وه‌ستانی هۆزه‌که‌ی. نه‌گه‌ر له‌به‌ر که‌س و کاری بیان وێرایه‌ به‌ردبارانیان نه‌کرد و خۆیان له‌ ده‌ست رزگار ده‌کرد. شوعه‌یب نه‌و بیرو بۆ چوونه‌ی نه‌وانی یه‌کجار بی ناخۆش بوو. سه‌ر سام بوو له‌وه‌ی بۆ ده‌بی خوای به‌هێز و توانای تاقه‌ ده‌سه‌لاتداریان له‌ که‌س و کاری که‌ [وه‌کوو هه‌موو ئاده‌میزادێک] داماوای ده‌ستی کزی و لاوازی و نه‌خۆشی و مردن له‌لاکه‌م بایه‌ختر بی.

بیان وت: شوعه‌یب: ئیمه‌ له‌وانه‌ی تۆ ده‌لێی زۆر که‌م تیده‌گه‌ین. له‌ ناو خۆشمانا که‌م ده‌سه‌لاتت ده‌بینین و نه‌گه‌ر له‌ به‌ر که‌س و کارت نه‌بایه‌ به‌ربارانمان ده‌کردی. تۆ ده‌ره‌قه‌تی ئیمه‌ نایی.

جوابی دانه‌وه‌: «گه‌لی من! ئایا ئیوه‌ خزمانی متان له‌ خوا پی‌گرنگتره‌؟ که‌ خواتان خستوه‌ته‌ پشت گوێتانه‌وه‌؟ په‌روه‌رنده‌ی من به‌ سه‌ر هه‌ر کارێکا

ټيټه ده يکه ن زالّه». (۱)

دوايښ هه ږه شه

وه ختې هېچ به لگه يه کيان [بو دژايه تي] به ده سته وه نه ما، ټه و دوايښ هه ږه شه ي که ملهوراني هه رگه ليک له پيڻغه مبهري خوږاني ده که ن، خسته کار.

ده سه لاتداره له ري دهر چووه کاني هوږي وتيان: «شوعه يې! ټيمه توښ و ټه و که سانه ش له گه ل توږ و ايان هيناوه له شاري خوږمان دهر ده که يښ؛ ياکوو دپنه وه سهر ټايني ټيمه». (۲)

به لگه ي يه کلا که ره وه

جوابي شوعه يې شانازي بوو به دينه که يه وه و ټازايي و خو راگري له پيټاو بير و باوه ږيدا.

ولامي دانه وه: «ټه گه رچي حه زيش نه که يښ؟ ټه گه ر بيښه وه سهر ديني ټيوه، دواي ټه وه ي خوا رزگاري کردين دياره دروږمان به زماڼي خواوه هه لبه سترووه. ره و ا نييه ټيتر بيښه وه سهر ټه و ټايښه، مه گه ر په روه نده مان مه يلي له سهر بي. زانستي خوا هه موو شتي داگرتووه و ټيمه ش خوږمان پي سپاردووه. ټه ي په روه نده مان! له ټيوان ټيمه و گه له که ماندا داوه ري بکه؛ تو خوت باشتريښ داوه ري». (۳)

(۲) ټه عرف: ۸۸

(۱) هوود: ۹۲، ۹۱

(۳) ټه عرف: ۸۹، ۸۸

وته که یان هەر وتهی پیشوان بوو

دوايین هه‌ره‌شه‌ش کارئکی بۆ نه‌کردن. ئه‌وسا په‌نایان برده‌وه به‌ وتهی پیشوان و وتیان: «گومانی تیدا نییه‌ تو جادووت لیکراوه». (۱) توش هەر بنیاده‌میکي وه‌کوو ئیمه و پیمان وایه‌ پیاوئکی درۆزن بی.

«ئه‌گه‌ر درۆ ناکه‌ی، ئا به‌شی له‌ ئاسمانمان به‌ سه‌را داخه‌!» (۲)

ئه‌نجامی هه‌موو ئه‌و گه‌لانه‌ی پېغمبهرانیان به‌ درۆزن دانا و له‌ ئاستی چاکه‌ی خوا سېله‌ بوون، وه‌کوو یه‌ك وابوو.

«پاشان بوومه‌له‌ رزه‌یه‌کی به‌هیز دایگرتن و هەر له‌ مائی خۆدا له‌ ناوچوون. ئه‌وانه‌ی وته‌کانی شوعه‌بیان به‌ درۆ داده‌نا، به‌ جوړئک تیدا چوون، پیت وابوو، هەر له‌ ویدا نه‌بون. ئه‌وانه‌ی شوعه‌بیان به‌ درۆزن له‌ قه‌له‌م دا، زیانیان هەر به‌ خۆیان گه‌یانده‌». (۳)

گه‌یانده‌نی په‌یامی ئامانه‌ت

ئه‌رکی شوعه‌بییش وه‌کوو ئه‌رکی ته‌واوی پېغمبهران وابوو، په‌یامه‌که‌ی راگه‌یانده‌ ئامانه‌تی هینایه‌جی و به‌لگه‌ و پرپاری سه‌لمانده‌. «ئه‌وسا رووی له‌ گه‌له‌که‌ی وه‌رگپرا و پیتی وتن: خزمینه‌! ئه‌من په‌یامه‌کانی په‌روه‌رنده‌م به‌ ئیوه‌ گه‌یانده‌ و راوئێشیم بۆ کردن. ئیتر خه‌م بۆ سته‌مکاران بۆچی بخۆم». (۴)

(۲) شوعه‌را: ۱۸۷، ۱۸۵.

(۴) ئه‌عراف: ۹۳.

(۱) شوعه‌را: ۱۵۳.

(۳) ئه‌عراف: ۹۱، ۹۲.

به سهرهاتی داوود و سلیمان

ناوهرۆکی قورئان، ته نیا ناو بردنی رۆژه کانی خوا و باسی به درۆزن دانانی
پێغه مبه ران و گالته و سووکایه تی پێ کردن و جه زربه دانیان له لایه ن شه و
کۆمه لانه وه که تیا نا سهریان هه لداوه، نییه.

یان ته نیا به گیرانه وه ی چۆنیه تی به لا بۆگه یین و تیکشکان و له ناو چوونی
ئه و گه ل و هۆزانه وه که په یامی پێغه مبه رانیان به درۆ داناو، سووکایه تییان پێ
کردن و پیلانیان گیرا و هه ولێ کوشتیان دان - وه ک له به سه رهاتی پێغه مبه رانا
دیتان - ناوه ستی.

قورئان باسی نیعمه ته کانی خوا ده کا

به لێ، قورئان قسه له نیعمه ته کانی خوا ده کا. ئه و نیعمه ته جوړاو
جوړانه ی که ئه گه ر به زوړایی به خشیویه، یان که می کردۆته وه ئه خاته به ر
باسه وه. خوا خێر و چاکه ی به زوړێک له پێغه مبه رانی به خشیوه، که دواوود و
سلیمان و ئه یۆب و یونس و زه که ریا و یه حیا له وانه ن.

به تاییه ت داوود و سلیمان له سه رزه ویدا دامه رزاندو فرمانه وایی پان و به رینی خسته ژر چنگیانه وه. له زانینی تاییه ت، به شداری کردن و له گه لیک له و شتانه ی خه لکی لئی بی ناگا بوون، ناگاداری کردن. ده سه لاتدارانی جیهان و گیان له به رانی ناده سته مۆ و دیارده بی گیانه کانی بۆ رام کردن. خۆی ئه فهرمۆ: «ئیمه زانستمان به سلیمان و داوود به خشی. وتیان سپاس بۆ خوا ئیمه ی له چاو گه لیک له به نده خاوه ن باوه پکانی به پرتزتر گرت. پاش داوود، سلیمان بوویه جینشینی و رایگه یاند: ئیمه فیّری زمانی مه لان کراوین و هه موو شتی کمان پی به خشراوه. دیاره ئه مه ش ئیمه تیکی ئاشکرایه». (۱)

چاکه ی خوا له گه ل داوود

خوا کێو و مه لانی وه ها بۆ داوود رام کردبوو، که له کاتی گازه (۲) و نیایشدا بۆیان ئه سه نده وه و هاوده نگی بوون. فیّری دروست کردنی زه نجیری کرد و ئاسنیشی بۆ نه رم کرد: «به راستی چاکه یه کی زیاتر مان له گه ل داوود کرد: ئه ی کێو و مه لان! ئیوه ش له گه ل ئه ر په سنی پاکی خوا بکه ن. [وێرای ئه وه] بالا پۆش ئاسنیشمان بۆ نه رم کرد، [پیمان وت]: به رگی له ئاسن دروست که بۆ ئالقه ش، ئه ندازه له به رچاو بگره. کار و بارتان به چاکی ئه نجام بده ن؛ خۆم چاو ئیدیری کارتانم». (۳)

«کێوه کان و مه لانمان خسته به ر فرمان تا له گه ل داوود په سنی خوا به جی به یین؛ توانیمان کاری وا بکه یین. فیّریشمان کرد، پۆشه نی زیریشان بۆ

(۲) گازه: مناجات.

(۱) نه مل: ۱۶، ۱۵.

(۳) سه به: ۱۱، ۱۰.

دروستکا؛ تا له شهردا بتاپاريزی. ئايا ئیوه شوکری خوا به جی دین؟» (۱)

سیاسی چاکه‌ی خوا

داوود سهرپای فهرانپه‌وایی پان و به‌رین و له‌شی به‌هیز و ده‌ستی هونه‌رپه‌روه‌ری، به‌نده‌یه‌کی خۆبه‌که‌م زانی زۆر روو به‌خوا بوو. په‌سن و گازنده‌ی درژخایه‌ن و فهرانپه‌وایه‌کی زۆر دادپه‌روه‌ر بوو. کار و باری مه‌ردم و ناو‌کو‌مه‌لی به‌پیی دادگه‌ری و راستی خوازی جی به‌جی ده‌کرد، نه‌ناره‌زووی نه‌فس. خوا پیی فهرانپه‌و: «ئهی داوود! تیمه‌تۆمان له‌سهرزه‌ویدا کرد به‌جینشین. با داوه‌رییت له‌ناو مه‌ردما دادپه‌روه‌رانه‌بیټ. مه‌که‌وه‌شوین ناره‌زووی خۆت، که‌له‌رئی خوالات بدا.

ئه‌وه‌که‌سانه‌ی له‌رئ خوا ده‌رچوون، روژی په‌سلانیان له‌بیر بردۆته‌وه‌و نازاریکی سه‌خت چاوه‌روانیانه» (۲).

چاکه‌ی خوا به‌رامبه‌ر سلیمان

خوا «با» ی بۆ سلیمان ده‌سته‌مۆ کرد، که‌به‌فهرمانی ئه‌وه‌ات و چووی ده‌کرد. له‌ماوه‌یه‌کی کورتا خۆی پی ئه‌گه‌یاند و له‌جییه‌که‌وه‌ئه‌گه‌یشته‌جییه‌کی‌تر. به‌هیزترین و شاره‌زاترین جندۆکان و دیوگه‌لی سهریزوی بۆرام کردبوو که‌هه‌ر فهرانپه‌کی پی ئه‌دان بۆیان ئه‌هینایه‌جی. جاده‌و شه‌قامیان خۆش ئه‌کرد و خانوو به‌ره‌ی سهر له‌ئاسمان ساویان، ساز ئه‌دا.

« با مان بۆ سلیمان رام کرد، که به فرمانی ئەو پرواتە ئەو سەرزه مینه ئیمە پیتمان تی خستوو و ئاگاداریشمان لە هەموو شتێک هەبوو. لە شایەتینیش هەندیکیان بۆ ئەو دەچوونە بن ئاو و کاری تریشیان بۆ ئەنجام دەدا و خۆمان ئەمانپاراستن. (۱) »

« با مان خستە ژێر فرمانی سلیمان، که مەودای [پڕی برینی] بەیانی، یەك مانگ و هی ئیوارە، یەك مانگ بوو. کانی مسیشمان بۆی تواندەو و برێك لە جندۆکانیش - بە فرمانی پەروەرندهی - لەبەر دەستیاکاریان دەکرد. هەر کام لەوانە لە فرمان دەرجوایە، تووشی سزای ئاگرمان دەکرد. چى دەویست بۆیان ئەنجام دەدا. لە [سازدانی] پەرستگەو و تا پەیکەر و دەفر و کاسەى گەورەى حەوز ئاسا و قازانی دابەستراو. ئەى شوێنکەوتوانی داوود! سیاسى خوا بەجێ یێنن. لە بەندەکانم کە مەتریان سپاسکارن. (۲) »

تینگەییى ورد و زانستى قوول

زیرەکی و وردییى و لیکدانەوێ دروستى سلیمان لەو مەسەلەدا دەرکەوت کە لە باوکى هیژایان پرسى بوو: رانە مەپرى هۆزێک چوو بوو و ناو باخە میوی هۆزێکی تر و ترپى گەشتووی باخە کەیان لەناو بردبوو، داوودیش مەپەکانى دابوو بە خاوەنى باخە کە. سلیمان پێی وت: ئەى پيغەمبەرى خوا! داوهری [ئەم کیشەیه] بە جۆرێکی تر دەبێ. پرسى: چۆن؟ وتی: باخە کە بدە دەستى خاوەن مەپەکان، تا کاتى وەکوو خۆی لى دێتەو.

مه‌ره‌كانیش ب‌سپ‌ره به‌ خاوه‌ن باخه‌كه‌ كه‌لكيان لی وه‌رگری، تا باخه‌كه‌ی د‌یته‌وه‌ د‌وخه‌كه‌ی جارانی و ئه‌وسا هه‌ر كام ده‌سپ‌ریه‌وه‌ ده‌ستی خاوه‌نی. خوا تیگه‌یشتنیکی ورد و زانستیکی قوولی به‌ سلیمان به‌خشی بوو، كه‌ ئه‌فه‌رموی: «داوود و سلیمانیش یته‌وه‌ بیر، وه‌ختی داوه‌ریان له‌سه‌ر ئه‌و کیلگه‌یه‌ كرد، كه‌ له‌ کاتی شه‌وا ئاژه‌لی کومه‌لێك بلاوه‌یان پ‌یادا کردبوو و تیمه‌ چاودیری داوه‌ریه‌ كه‌یان بووین. سلیمانان تیگه‌یانده‌بی‌ چ بکا، کارزانی و زانستان به‌ هه‌ردوکیان دا».(۱)

سلیمان زمانی بالنده‌ و گیان له‌به‌رانی ده‌زانی

قورئان باسیکی به‌ كه‌لك و سه‌رنج‌راكیش له‌ سلیمان ده‌گیرته‌وه‌، كه‌ پ‌یشانده‌ری مه‌ندیی و د‌لفراوانیه‌تی له‌ فه‌رمانه‌ه‌وایی و به‌رپ‌وه‌ بردنی کار و باردا. ده‌رده‌كه‌وی كه‌ خوا چ‌ون به‌خته‌وه‌ری هه‌ر دوو جیهان و دنیاو د‌ین و فه‌رمانه‌ه‌وایی و پیغمبه‌ری له‌ كه‌سایه‌تی ویدا(۲) [به‌ باشی] یه‌ك خستبوو. سلیمان كه‌ زمانی بالنده‌ و گیان له‌به‌رانی ده‌زانی، جاریکیان له‌شكره‌كه‌ی كه‌ له‌ جندوكه‌ و مرو و بالنده‌ پێك هاتبوو، كۆكرده‌وه‌. له‌شكری رێك و پێك و سامان‌دراو به‌ر فه‌رمانی فه‌رمانده‌رانی خ‌ویان بوون، سلیمانیش به‌ شیوازیکی به‌سام و مه‌زنانه‌وه‌ له‌ گه‌لیان سووار بوو. کاتی گه‌یشتنه‌ شیو

[مه‌ل‌ب‌ند] ی میروولان، میرووله‌یه‌ک ترسی نشته دل، که له‌وانه‌یه سلیمان و سپاکه‌ی نه‌زانن و نه‌ندامانی هۆزی ئەو له ژیر پیی ئەسپه‌کانیانا ب‌تله‌قینه‌وه. به‌و بۆنه‌وه فهرمانی پیدان ب‌چنه‌وه ناو شاره‌که‌یان! سلیمان له‌وه تیگه‌یشت، به‌لام چوون راسپاردە‌ی خوا بوو، که‌مترین هه‌ستی خو به‌ زلزانی به‌ دلدا نه‌هات، به‌لکوو ده‌ستی دایه‌ په‌سنی خوا و شوکری ئەو نیعمه‌تانه‌ی پیی به‌خشیوو. دوا‌یی بۆ سه‌رکه‌وتن له‌ ریی خزمه‌ت به‌ مه‌ردم و چوونه‌ ریزی به‌نده‌ چاکه‌کانه‌وه له‌ خوا پارایه‌وه.

په‌پووسلیمانه

په‌پووسلیمانه، دیده‌وان و به‌ رایکیشی سپا بوو. سلیمان پیی سپاردبوو، جیی ئاو و جیی به‌زینی له‌شکری بۆ بدۆزته‌وه. رۆژکیان په‌پوگوم بوو. سلیمان دلگران بوو، و هه‌ره‌شه‌ی لیکرد. ماوه‌یه‌کی که‌م دیاری نه‌بوو؛ پاشان هاته‌وه. به‌ سلیمانی وت: جیگه‌یه‌کم دیتوه‌ته‌وه، که‌ نه‌ تو خه‌به‌رت لێی هه‌یه، نه‌ سه‌ریازانیشت. هه‌والیکی باوه‌ر پیدهرم له‌ گه‌لی «سه‌با» و پاشاکه‌یان بۆ هیناوته‌وه [گه‌لی ناوبراو] خاوه‌ن مال و ملکیکی زۆر و زه‌به‌ند و ده‌وله‌تیکی گه‌وره‌و به‌هیزن. به‌لام سه‌ره‌پای ئاوه‌ز و زیره‌کی و ده‌سه‌لات و فهرمانه‌رواییان، به‌ کۆمه‌لکی گیل و نه‌زانم هاتنه‌ به‌ر چاو. خه‌ریکی په‌رسنی هه‌تاوون. په‌یان به‌و هه‌له‌یه‌ نه‌بردوو و ریی به‌ندایه‌تی خوی تاک و ته‌نیایان بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه.

سليمان بانگيشتي پاشاي سه‌با ده‌كا، كه بيته سه‌ر ديني

بۆ پیغمبه‌ری خوا ناخۆش بوو، كه نه‌ته‌وه‌یه‌ك له دراوسیه‌تی ولایتا بن؛ نه‌یانناسی و بانگه‌شهی ئه‌ویان پی نه‌گه‌یشتی و سوژده له هه‌تاوی به‌رن. دلیری ئایینی و پیغمبه‌ری له ده‌روونیدا راپه‌ری. وای به‌باشتر زانی، به‌ر له‌وه به‌ سپا لێهاتوو كه‌یه‌وه هه‌لمه‌تی ولاته‌كه‌یان بدا، نامه‌یه‌ك بۆ پاشا و فه‌رمانه‌وای هاوبه‌ش‌دانه‌ریان بنووسی و داوایان لێكا بیته سه‌ر ئایینی ئیسلام و ریی به‌ندایه‌تی خوا.

له‌و رووه‌وه نامه‌یه‌کی رۆشنكه‌ره‌وه‌ی بۆ نووسی و داوای لێكرد باوه‌ر به‌یستی و خۆی به‌ خوا بسپیری. نامه‌كه تیكه‌لاوێك بوو له‌ دلسۆزی و توندیی؛ نه‌رمی پیغمبه‌رانه و نه‌ترسی شایانه.

پاشا پرس و رای به‌رپرسانی ده‌وله‌تی ده‌كا

سليمان هم پیغمبه‌ر بوو، هم فه‌رمانه‌وا. ئه‌و ژنه‌ش كه به‌رئوه‌به‌ری كار و باری ولاتی سه‌با بوو، مڕۆیه‌کی ئاوه‌زمه‌ند بوو؛ به‌ په‌له‌ داوه‌ری نه‌کرد. سه‌باره‌ت به‌ کاری پاشایان و هه‌لسو‌كه‌وتی داگیركه‌ران ئه‌زمون و به‌راوردی‌کی فراوانی هه‌بوو. به‌لێ ئه‌وه‌نده وریا نه‌بوو كه خوا بناسی و ئه‌ركی به‌ندایه‌تی به‌جی بیستی، به‌لام لێره‌دا فیزو ده‌ماری پاشایانه دنه‌ی نه‌دا^(۱) و له‌سه‌ر بیر و رای خۆی پیی دانه‌گرت. کاریه‌ده‌ستانی پایه‌ به‌رزی

(۱) دنه‌دان: هه‌ل‌نان، هه‌ل‌خراندن.

دەولەتتى لە ناوەرۆكى نامەكە ئاگادار كرد. چوون لەگەل نامەكانى تر فەرقى ھەبوو. لەلایەن گەورترین فەرمانرەواى سەردەم و پىغەمبەرىكى بانگىشتكارى خوا ناسىيەو ھاتبوو.

كەسايەتییە دەولەتییەكان و پراى ئاماژە بەھىزو توانای خوڤان و فراوانى سپا و سانیان - وەك لە كۆر و دانىشتنى پاشا و دەسەلاتدارانى ھەركات و ھەرجىگەيەكا روو ئەدا - بۆ لە خۆ رازىي كردنى دلّى شا، دەسیان دایە ریا بازىي. پاشا و تەكانى پى چاك نەبوون و بىر و بۆ چوونى پەسەند نەكردن. بەلكوو لە ئاكامى پرزيانى كارەسات ترساندن. چۆنيەتتى رەفتارى فەرمانرەوايانى داگیركەرى بەرامبەرگەلانى تىكشكاو و ئەوسا بارودۆخى دواى تىكشكانى بۆ گىرپانەو و پىي و تن: ئاكامى گەل و نشتمان ئاوا دەبى. دوايى رايگەياند: من خۆم ھەندى ديارى زۆر گرنگ و بە نرخ بۆ سلىمان بەرپى دەكەم و تاقى دەكەمەو. ئەگەر گلى دایەو، پاشايە و دەبى شەپرى لەگەل بكري، ئەگەر وەريشى نەگرت، ديارە پىغەمبەرە و دەبى پىرەويى لى بكري.

ديارييه كى سەوداگەرەنە

پاشان دەستەيەكى بە ديارىيەكى يەكجار گراني شايەنى پاشايانەو بۆ لای سلىمان بەرپى كرد. بەلام كاتى سلىمان ديارىيەكەي گەيشتە دەست، وەرى نەگرت و ملی بە گلدانەو یدا نەكرد. لە جوابدا وتى: دەتانەوي بە پۆل و پارە فريوم دەن، كە كارم بە سەر ھاويەش دانان و فەرمانرەوايتانەو نەبى؟ ئەو مال و دەسەلات و لەشكرەي خوا پىي بەخشىوم، لەوێ لەلای ئىوێيە

گه لایك چاتر و گرنگتره. دژایه تی نتوان ئیمه ش کیشیه کی به راستیه؛ گه مه و گالته هه لئاگرئ. کیشیه بانگه شه و به ندایه تی خوایه، مامه له ی قازانج و زیان نییه. نه و سا هه ره شه ی شه پو که وتنه مه ترسی ده سه لاتیسی لیکردن.

پاشا به لاره ملییه وه دی

شانه (۱) که گه رایه وه بۆ لای پاشای سه باو نه وه ی رووی دابوو، بۆیان گیرایه وه. نه مجا شا و گه له که ی ملیان هیئایه راسته و رایان هاته سه ره نه وه خۆی و سپا و سانی به ره ولای سلیمان ریکه ون. کاتی سلیمان له هاتنیان ئاگادار کرا، خۆشحال بوو و سپاسی خوای به جی هیئا. وستی نیشانیك به و ژنه نیشان بدا، که هه م پیشاندهری توانای خوا بی و هه م چاکه یه کیش که پهروه رنده ی له گه لی کردوه. لیبرا نه و ته ختی پاشایه تییه ی که چه ند پیاوی به هیژ و توانا پارێزگاریان لی ده کرد له به رده ستا دانی. داوای له کارگیرانی ده ور و به ری کرد، به ر له گه یشتنه به ره وه ی نه و له شکره زۆر و زه به نده ته خته که ی به یئن.

نه وه ی سلیمان وستی، له ماوه یه کی کورتا هاته جی و نه و کاره ش مو عجزیه ک بوو. نه و سا به نیازی تاقی کردنه وه ی وریایی پاشا، فره مانى دا رواله تی ته خته که ی هه ندی بگۆرن؛ با بزانی که به ر چاوی که وت ده یناستیه وه! نه گه ر په ی به وه نه برد، ده رده که وی مروه کی تیژ بین نییه و بابه تی له وه وردتری بۆ لایك نادرته وه.

كۆشكى گەرەى لە ئاوينە سازدراو

سەلیمان فەرمانى دا بە ئاۋ ئەندازىارانى مەرۆ و جەندۆكەدا بە ئاۋىنە كۆشكىكى گەرەى وایان بۆ پاشای سەبا دروست کرد، كە ئاۋى بە ژێردا دەپۆشت، [بە شىۋازىكى وا] ئەۋەى ئاگای لەو جوانكارىيە نەبايە، ئاۋىنە كەى بە ئاۋ دەزانى. چوون ئاۋىنە كە لە نىۋان ئاۋ و رابگارددا^(۱) جى گىر ببو. ئاشكرا بوو كە پاشاش لای وایە ئاۋە؛ تووشى هەلە دەبى، و قولى بۆ هەلە كا. ئەمجا لە وێدا هەلە و هەلخە تانى خۆى بە رامبەر بە روالە تى هەر دياردەيەك بۆ دەردە كەۋى. ئەۋىش و هاۋنشتەمانانىشى خەرىكى پەرستى خۆر بوون. بەلئى، خۆر گەرەترىن سەرچاۋەى رووناكى و ماىەى ژبانە؛ بەلام خۆى يەككە لە دياردەكانى خۋاى خاۋەن شكۆ. جالیرەدا رادەچەنى و تیدەگا، كە وەك چۆن ئاۋىنە كەى بە ئاۋ هاتە بەر چاۋان و قولى بۆ هەلکرد، لە مەرەتاۋىش بە هەلەدا چوۋە، كە بە راھىنەرى جىهانى زانیۋە. سوژدەى لى بردوۋە و بەندايەتى كردوۋە. ئائەۋ داچلەكانەش لە سەد وتار و هەزار بەلگە بۆى بە كەلكتر دەبى.

هاۋرى لە گەل سەلیمان خۆم بە بەدیهىنەرى جىهان سپارد

پىش پىشە كە هاتە دى. شای سەبا، سەرەپاى و رىياىى و زىرەكى، تووشى هەلەيەكى گەرە هات. پىى و ابوۋ ئەۋ ئاۋىنە ئاۋىكى بىرەكە دارە، كە لە

شه پۆل وه شانندن و بوردن دایه. قولى هه لکرد و خهريك بوو پرواته ناویه وه. سلیمان له وه هه له یه ئاگاداری کرد و وتی: ئه وه کۆشکیکی له ئاویته سازدراوه. لیته دا چاوی دلی کرایه وه وه پهی به و خه تایه ی برد، که تیشکی چرای به خودی چرا زانیوه؛ که ههر ئه وه ش تووشی سوژده بردن له هه تاوو به نده یی هه تاوی کردوو هه ئه وسایتر خۆی بۆ نه گیرا و ریگه یاند: «خوایه! من [تا ئیستا] ستهمم له خۆم کردوو هه؛ ئه و له گه ل سلیمان خۆم سپارده دهستی راهینه ری هه موو جیهان».(۱)

قورئان سه رگوزه شته ی سلیمانمان بۆ ده گیریتته وه

ئهم رابوارد هه ژا و سه رهنج راکیشه له قورئاندا به خوینه وه «خوا ئه فهرمی: [سلیمان] چاوی به مه لاندای گه پرا و پرسی: په پوو سلیمان ه بۆ دیار نییه؟ خۆی دزیوه ته وه یا چی؟! له سه ر ئه م کاره ی، یا ئازار ئکی چاکی ده ده م، یا کوو سه ری ده پرم؛ یان ده بی به لگه یه کی باوه پ ینده رم بۆ یینی. ئه وه نده ی پی نه چوو [په پوو] هاته وه و وتی: من شتیکم دۆزیوه ته وه، تۆ په یه ی پی نه بردوو هه. من له [ولانی] سه باوه هاتوو مه وه؛ هه واییکی راست و دروستم بۆ هیناوی. ژنیکم دی که فهرمان په وایان بوو. ئه و ژنه خاوه نی هه موو شتیکه و ته ختیکی زۆر گه وره شی هه یه. سه رنجم دا خووشی و گه له که شی - له جیی خوا - سوژده له هه تاو ده بن. شه یان کارو کرده وه ی له بهر چاو شیرین کردوون و وای سه ر لی شیواندوون راسته پریان لی گوم بووه. به ندایه تی ئه و

خوا ناکه ن که شاراوو ناديارى ئاسمانه کان و زهوى ئاشکرا ده کا و له هره چى ده يشارته وه، يان ده يخه نه روو ئاگاداره. ئه و خوايه که جگه له و هيچ تر بؤ په رستن ناشى و هه ر خو به تى خوا هونى ته ختى [فه رما په وايى] هه ره مه زن.

[سليمان] وتى: بابزانين قسه که ت راسته؛ يان توش له ريزى دروژنانداى. ئه م نامه يه م بيه و بؤيانى داخه، ئه وسا توژى دوور يان ليگره، بزانه جوايان چ ده بى.

[کاتى نامه که ي بؤ هاويشتن] شا وتى: به پرزان! نامه يه کيان بؤ داخستووم زور سه رنج راکيشه، له لايه ن سليمانه وه يه و به ناوى خواى ده هنده و دلوفانه وه ده ستى پيکراوه [ده بيژى]: ئيوه نابى خو له من به زلتر بزان، بين بؤ لام و خو به ده سته وه بده ن! پياوه هيژا کان! راي ئيوه به رانه ر به م کاره چيه؟ بى پرس و راي ئيوه من ناتوانم هيچ بلتم.

وتيان: ئيمه ويراى به هيژ بوون، گه ليک ئازاو نه تر سيشين؛ ئيتر فه رمانيش به ده ستى خو ته؛ ليکى ده وه و فه رمانمان ده يه.

وتى: ئاکارى پاشايان وايه؛ که چوونه ناو هه ر شار ئکه وه خاپوورى ده که ن. دانشتوانيشى - ئه وه ي جيى ريز و حورمه تى خه لکى بى - سووکايه تى پى ده که ن، و ئه وه کار يانه. من ديار ييه کيان بؤ به رى ده که م با بزانين راسپارده کان چ جوايىک له گه ل خو ديئنه وه.

کاتى گه يشتنه لاي سليمان پى وتن: ئيوه ده تانه وى به پوول و پاره يارمه تى من بده ن؟ ئه وه ي خوا پى داوم له وه ي به ئيوه ي داوه، هيژا تره. وادياره ئيوه به ديار يى خو تان دلخوش بن. بگه ر ئه وه بؤ لايان؛ ئيمه به

له شکرئکه وه دینه سهریان، ئهوان دهره قهتی نایه؛ ئه مجا به سووکی و زه لیلی له وئیان دهره په پرتین.

[دوا یی پرسی:] کۆمه لئ نزیکان! کامتان ده توانن بهر له وه بئین خۆ به دهسته وه ده، ته ختی ئه و ژنهم بۆ بئین؟ زه به لایک له جندۆکان وتی: من پێش ئه وه ی له جئ خۆت ههستی ئه یگه یه نمه لات؛ به خۆدا ئه پهرم و دهس و دل پاکیشم.

یه کئ له وانه ی شتیکئ له کتیب ده زانی، وتی: ئه من له چاوتر و کانیکئا بۆتی ده هیتم. که ته ماشای کرد، له لای دانرا بوو.

وتی: ئه مهش نیعمه تیکه له پهروه ردگار مه وه، تا دهرکه وئ، ئایا سپاسکارم یا کوو سپله. ئه وه ی سپساکار بئ بۆ خۆی ده کا ئه وهش که پئ نه زانه، پهروه ردگاری من هه م بئ نیازه و هه م جوامیر.

ئه وسا وتی: ئا ته خته که ی هه ندئ بگۆرن، بابزانین ده یناسئ، یان بۆی ناسر یته وه.

کاتئ گه یشته به ره وه لییان پرسی: ته خته که ی تۆش هه ر ئاوا بوو؟ وتی: هه ر ده لئیی خۆ به تی. ئیمه بهر له ئیستهش ده مانزانی و هه ر ئاماده ی فهرمان به ریی بووین. ئه وه ی ئه و له رابردوودا به جئ خوا ده یه رست، ببووه هو ی با وه نه هیئانی و له ریزی خوانه ناساندا بوو.

پئی وترا: بجۆره ناو کۆشکه وه؛ کاتئ بۆی روانی هه ر لای و ابوو ئاوه و قولی هه لکرد. [سلیمان] پئی وت: ئه م کۆشکه له شووشه ی ساف سازدراوه.

وتی: ئه ی خوا ی پهروه ردگار! من تا ئیستا زلم له خۆم کردووه. ئه و له

ئىستايەتتە بولغان گەل سەلىمان خۇ بە پەرورەردىگارى ھەموو جىھان دەسىپىرم»^(۱).
ئەمە بوو [كەسايەتتى] سەلىمانى پيغەمبەر، كە ھەلوئىستى جۇراو جۇرتان
لە پىناو بانگەشەي خواناسى و تەوھىد و لىزانى و تىگە يىشتا دى و بوئىرىتان
بەرامبەر بە ئايىن و باوەر بۇ دەركەوت.

سەلىمان خوانەناس نەبوو

گەلى يەھوود سەلىمانيان بە شتىك تاوانبار دەكرد، لە شانى ھىچ خاوەن
پروايەكى تاكەناسدا كە خوادلى بۇ وەرگرتنى باوەر ئامادە كىردى نەبوو، تا
بگا بە پيغەمبەرىكى ھەئىردراو كە خوا لىزانى پى بەخشىپى. ئەوان بە بۇنەي
خىزانە كانىيەو بە جادووكارىي و خوانەناسى و تىكەلى لە گەل ھارەش
دانەران و دوو دلى لە تاكە پەرسىدا تاوانباريان كىرد. بەلام خوا ھەموو ئەو
تاوانانەي بە درۆ خست و فەرمووى: «سەلىمان خوانەناس نەبوو؛ شەيتان
باوەرلەن خوانەناس بوون، كە مەردمىيان فېرى جادووكىرد»^(۲).

دىسان فەرمووى: «ئىمە سەلىمانمان بە خەلات دا بە داوود، ئاى چ
بەندەيەكى ھىژا بووا چەند گەراو و سپاسكار بووا»^(۳).
باشان فەرمووى: «سەلىمان لە خۇمان تىزىكە و بى گومان داراى ئەنجامىكى
چاكە»^(۴).

(۲) بەقەرە: ۱۰۲.

(۴) ساد: ۲۵.

(۱) نەمل: ۴۴، ۲۰.

(۳) ساد: ۳۰.

به سهرهاتی ئه یۆب و یونس

به سهرهاتی ئه یۆب

سهرگوزه شته ی ئه یۆب، جوړه سهرگوزه شته یه کی تره. به سهرهاتی ئه یۆب، له قورئاندا به سهرهاتیکی تایبه تی و دیارگه یه که له دیارگه کانی چاکه ی خوا سه باره ت به به نده خاوه ن باوه پ و سپاسکار و خو راگره کان، واتا: پیغه مبه رانی خو شه ویستی.

ئه یۆبی پیغه مبه ر، [له سهرده ماتیکا] دارای مال و ملک و مه پرو مالاتیکی فراوان و مندالاتیکی هیژا و له دل نزیك بوو، که به رامبه ر به هه موو ئه وانه که وته به ر تاقی کردنه وه و چی هه بوو به ته واوی له دهستی بوونه وه. ئه و سا تووشی نه خو شی هات و له ته واوی ئه ندامانی به دهن ته نیا دل و زمانی ساغ مانه وه که شه و ورژژ، یاد و په سنی خوی به ده سه لات و خاوه ن شکوی پی ده کردن.

[ورده ورده] ئاوال و هاو نشینانی دووریان لیگرت و له گو شه یه کی شاره که دا به ته نیا مایه وه. تاقه که سیکی به ده ورا نه ماکه [هیچ نه بی] بیدوینی

و دلخوښييه كې بداته وه. تافانه كې سې ته يوب بېووه ژنه كې، كه به ده ميه وه بوو، بهر به رده ستي ده كرد. ته وېش به نيازي دابېن كردنې ژيانيان ناچار كه وتبوو، كار بو ته م و ته م بكا، تاكوو شتيكيان له بهرانبه ردا لي بستيني. (۱)

خوراگريي ته يوب

ته يوب سهر ياري گشت ته وانه، خوراگريي و سپاسكار يي له ده ست بهر نه دا. [بهو حاله شه وه] ده مي هر به گازه و شوكرانه بژيرييه وه بوو. نه ته كلووزايه وه، نه كې سې ده خسته زه حمه ت. نه هرگيز سكالاي دهرده پري و نه توو پره ش ده بوو. چن ساليك له ته مېني بهو شيوازه دايه سهر. له پال خوله كه وانيكي هوزي ئيسرايلدا كه وتبوو، كه مېرو مالاتي به لادا تېده پېرين

مه ينه ت و به ينه ت (۲)

وه ختي ماوه ي ته و ته زمونږه ي خوا بو ته يوبي له بهرچاو گرتبوو دوايي

(۱) ته م چنډ رسته يه هي ته فسيري «ابن كثير» ه. (نوسهر).
(۲) ليره دا بلين كه قورئان به راشكاوي دهر پري ناك، حه زره تي ته يوب توو شي چ نه خوښييه ك هاتووه. هه ندي له رافه كاران (موفه سيران) يش له سهر ته و پړوايه نين كه ناو براو گيروده ي نه خوښييه كي تاوا - وه كوو له سهر وه ئاماژه ي پيكر اوه - بوو يي. چوون سهر چاوه ي ته م وتانه «ئيسرائيليات» ن و هاوړي به لگه يه كي باوهر پيكر او نين جگه له مېش جيني پړوا نيه كه پېغمبهر نك نه خوښييه كي وه ها بگري خه لكې بزي لنيكه ن و دووري لي بگرن. پېغمبهر نك له كوم لگه دا ربه ري هه مه لايه نه و جني رازو نيازي جوراو جوري مېر دمه. ته گهر وابي تهركي به گجار گرنكي پېغمبهر ايه تي و راهيتاني مېر دمي چن بو جني به جني ده يي.؟!

پړوانه «مع الانبياء في القرآن. عفيف عبدالفتاح طباره» لاپه ري ۲۰۹. «وه رگير»

هات و ئەوەی مەبەست بوو بە باشی هاته جێ. پاشان لە پێناو رازیی بوون بەوەدا بۆی بپرێار درابوو چەند پلەیهك سەرکەوت، ئەوسا خوا نزیایەکی گیرای، کە داماوێی و ییچارەیی تیا دا ئەدرەوشایەوه و پیشاندەری ئەوه بوو لە دەستی خوا جگە لە خۆی - کە بە سەر هەموو شتدا زālە - پشت و پەنایەك نییه؛ خستە دلێهوه.

لە ئاکامی ئەو نزیایەدا خوا، تەندروستی بە خۆی و بنەمالە ی بە خشییهوه. مāl و دارایی بە سەر و زیادهوه بۆ هێنایەوه جێ و پیتی بە هەموو شتیکی دا. خۆی ئەفەرموی: «ئەيۆب هاواری لە پەرۆندە ی کرد کە: من تووشی مەینەت هاترووم و تۆش لە هەموو دڵسۆزان دڵسۆزتری. نزا کە یمان لێ قەبوول کرد. نەخۆشیمان لە کۆل خست. مāl و خێزانیمان پێ دایەوه و ئەوندە ی تریشمان پێ بە خشی. ئەمە رەحمەتێك بوو لە ئێمەوه و پەندیکیش بۆ ئەوانە ی تەنیا بەندایەتی ئێمە دەکەن».(۱)

بەسەر هاتی یونس و رازە کە ی

سەرگوزەشتە ی یونس کە هاوڕێیە لە گەل هی ئەيۆبدا. سەلمێنەری توانایی خوا و دڵسۆزیی و بە فریاگە یشتنی بەندەکانیەتی، لە کاتی هیوا بپراویدا. لە و کاتانەدا وا هیچ ئومیدێك نامیستی. رەشبینیەکی خنکێنەر و شەوه زەنگ ئاسا دنیا دادەپۆشی. دڵپەنگاوی وای تەنگ پێ هەلەچنی، نە رۆشناییەك دێلێتەوه، نە هەوا یەك؛ نە ئاواتێك و نە هیوا یەك. هارە ی(۲)

به هيڅو به په لهی مهرگ ته که وېته خولانه وه و دانه وېلهی نهرم و شلی ژيان وردوهان ده کا.

ثا له وه له مهرجه دا ده ستي ده سته لاتي خواي به هيڅي زالي دلوفاني له کارزان درده که وي و نه و مړوځه لاوازه له ده مي شيري بکوڅ و مهرگي له ناو بهر، ده ستيته وه. وا ته ندروست و بې خهوش رزگاري ده کا، پيت وايه له مالي خو دا بروه و له ناو مال و خيزانيدا ناگاداري ليکراوه!

يونس له نيوان گه له که یدا

به سهرهاتي يونس به م چه شنه يه که خوا ه ناردی بو شاری «نهينه وا»، به لکوو ريی خواناسی و خواپه رستی به خه لکی نه وي بناسيتي. به لام نه وان به گويان نه کرد و له سهر سته مکاری خويان هر به رده وام بوون.

يونس ليان تووړه بوو، وېړای به جي هيشتنيان هه والی دانې که پاش سي رۆژ، توووشی به لایه ک ده بن. وه ختی دلنیا بوون پرياره که ی یونس دیته دی و قسه ی پیغه مېهر راسته، به مندال و گاو گوپر و مهر و مالایانه وه به ره و ده شت و دهر وېړی که وتن. دایک و پیچوویان لیک جیا کرده وه. نه وسا له باره گای خوا دا که وتن شین و زاری و لی پاراننه وه. وشترو به چکه و شتر ده سیان کرد به حيله حیل. قوړه و بوړه ی گاو گوپر به رز بووه. مهر و به رخ باره بار بويان سه ندنه وه. له نه نجامدا خوا سزا که ی له سهر لادان.

قورئان نه قهرموي: «بوچی هيچ شاريك نه بوو که باوهر بهيئن تاكوو باوهره که يان قازانجيان پي بگه يه ني، گه لي یونس لي به دهر؟ وه ختی پروايان

هېښا به لای ناشیرینمان له دنیا دا لای لادان و ماو یه کیش ئاسووده مان هیښتنه وه» (۱).

یونس له زکی ماسیدا

یونس که روښت، هاوړی له گهل دهسته یه کی تر، سواری پاږړنک بوو. پاږړ [به هوی قورسی] که وته داچوونه وه.

[سهرنشینان] ترسی چوونه ژیر ئاو دایگرتن. به نیازی سووک کردنی باری که شتی پشکیان خست، تا بهر هه رکه س که وت بیهاونه ئاو ده ریاوه. پشکه که به ئاوی یونس وه ده رها ت، به لام ئاماده نه بوو پروا. دیسان پشکیان خست، که وته وه له و هه ر به گوئی نه کردن. بۆ جاری سیهم خستیانه وه و دیسان هه ر که وته وه له و. خوا ئه فهرموئ: «له پشک خستندا به شداری کرد و پیوه بوو» (۲)، واتا: دۆراندی. دواپی یونس هه ستایه وه جل و بهرگی له بهر که ندو خوی له ده ریا هاوښت. خوا ماسیه کی بۆ بهر پی کرد. به ره و لای هات و درنی به ده ریا دا. هه رکه یونس که وته ئاو ئاو هه لیلووشی. خوا به ماسیه که ی راسپارد، نه گوشتی یونس بخوا و نه ئیسقانیشی بشکینئی. (۳)

خوا نزا که ی قه بوول کرد

یونس له ناخی تاریکی زکی ماسی و تاریکی ده ریا و تاریکی شه ودا

(۲) سافات: ۱۴۱.

(۱) سافات: ۱۴۱.

(۳) ئه م چه ند رسته یه ش هه ر هی ته فسیری «ابن کثیر» ه. (نوسه ر).

نشته جي بيوو. تاريخي خوي به سهر تاريخيدا كيښا بوو. تاريخيه كي چهند
سامناك و نهنگووسته چاو بوو! نوميدى گيان دهر كردن چهند دوور له باوهر
بوو!

نوهندهى خوا مه يلى له سهر بوو گوزه را. پاشان وشه گه ليكي نايه دل،
تاکوو تاريخي برقيتن؛ خهم و په زاره راوتين و ره حمهت له سهره وهى حهوت
ناسمانه وه برېژنه خواره وه.

گوي گره با قورئان هم رووداوه بي وښه و سهر سورهيڼه رت بو
بگيرېته وه؛ که هوى نارامش و دلنه واييه بو هم مو ليقه و ماوېكى دلشكاو.
نه و ناو ميد و دلپه ننگاوانه ي سهرى دنياى پان و بهرنيان لي هاتو و ته وه يه ك.
نه وانه ي گيانى خوشيان لي بو و ته بار و سوور و ناشكراش ده بينن، جگه له
خوا هيچ پشت و په نايه ك له نارادا نيه.

«خواه نى ماسى بښه وه بير، له و كاته دا كه به توره يسيه وه روښت و
هر لاي وانه بوو ئيمه تووشى ته ننگانه ي ده كه ين. له تاريخايدا بانگى كرد:
[خوايه!] جگه له خوت په رستويه كي تر شك نابه م. پاكي هر بو تويه و
نه من له ريزى سته مكاراندا بووم. نه و سا فرى اى كه وتين و له ته ننگانه مان رزگار
كرد. ئيمه باوهر داران ناوا دهر باز ده كه ين» (۱)

بەسەرھاتی زەكەریا

نزاكەى زەكەریا

نمونه یه کی تر له تیعمه ته کانی خوا بۆ بهنده کانی و نیشانه یه کی تر له دهسه لانی بێ پەر و سنوری، له دوعای زه کهریادا ده رده کهوئ بۆ فرزه نیکى چاکى ئیسک سووکی دهس و دلپاک، که جیى بگرته وه و جیشینی به ره ی یه عقوب و بانگیشتکاری تاکه په رستی بێ.

ئهو نزایه ش له سه رو به ندیکا بوو که زه کهریا ته مه نی چوو بووه سه ره وه. خۆی هیژ و گوپی نه ما بوو، پئی نابوو په یری و خیزانیشی له سک و زا نشتبه وه. [به سه ر ئه وانه دا] خوا نزاكەى هیئایه جی. بیر و باوه یری مه ردمی له و باره وه به هیچ ده رکرد و به راوردی را بردووی پوو چهل کرده وه. کورپکی وشیا ری دایه، که هه ر له ته مه نی مندالیدا بلیمه تی و لیژانی و له سه ر خۆی و زانست و کتیبی بێ به خشی. به روو خوشی و چاکه کاری و پاکی و خوش ره قтарыی له گه ل داك و باب و دلسۆزی و نه رم و نیانی ناوی ده رکرد. خوا دلێ زه کهریای تیگه یاند و چه ن دیارده یه کی پئی نیشان دا، که

ده سه لاتی له بران نه هاتووی^(۱) خویان تیادا نه بینرایه وه. پېشانی دا چی مه یلی لیبی نه نجامی به دهستی ئاسانه. له چوڼیه تی دروست کردنی نه ندامانی له ش و له وهی چوڼ نه ندامیک نه خاته جموجوول، یا کوو له جوو لهی ده خا، ئاگاداری کرد. بۆزه که ریا جوان روون بووه وه که بوونه وهر به گشتی، له ژر دهستی به هیزی خوا دایه. زیندوو له مردوو، مردوو له زیندوو، دهرده خاو به ههر که س پیی خوش بی رزق و بژیوی فراوان ده به خشی.

نه زری ژنی عیمران

ژنی عیمران - که له بنه ماله ی زه که ریا و ژنیکی چاک و پاک و دلسوزی ئاین بو - نه زری کرد، نه گهر کوړنکی بوو بیدا له ریی خوا دا، که خزمه تی ئاین و بهر نامه که ی بکا. له ورووه وه داوای له خوا کرد و پرای قه بوول کردنی نه و کوړه ی، وای بگپړی بیته هوی به هره گه یانندن به دینه که ی و به نده کانی. بیکاته بانگیشته کاری ریی خوا و پیشه وایه کی رپیشاندهر.

وتی: خوايه! خو کچت پیدام!

ژنی خواناس شتیکی ده ویست و مه یلی خوا له سهر شتیکی دیکه بوو. [ناشکرایه] خواش ئاگادار تره به سهر به هره و زیانی به نده کانی دا. که دیتی کچی بووه خهم دایگرت و که و ته ناو په ژاره یه کی قوول وه. به لام کچه که ی

(۱) له بران نه هاتوو: نه پراوه.

مړۍه كې ئاسايى نه بوو، له نه نجامى ئهركه دينييه كاندا زور به توانا و له مهيدانى خزمهت به كومه لدا نازا و دلاوا و له زورينه ي گه نجان ليها تووتر بوو. خوا - له بهر نه و رازه ي خو ي ده يزاني - مه يلى لي بوو كچ بي و بيته دا يكي پېغمبهر يكي شياو و پايه بهرز. چوون ته نيا له تواناي پياو اندايه كه بهر يوه بهري ئهركي پېغمبهر يي بن.

ئه و كاته ژني عيمران وتي: پهروه ر دگاري من! ئه و مندا له ي له زكم دايه ده يكه مه نه زري تو. به هيوام ليم قه يو ول كه ي؛ بيسه ر و ئا گادار هه ر خو تي. وه ختي مندا له كه ي بوو، وتي: پهروه ر يني من! ئه و اكچم بووه! - خواش ئا گادار تره له وه ي بوومه - دياره كچيش جي ي كور نا گري ته وه. من ناوم نا مريه م. ئه و يش و بهر ه شي به خو ت ئه سپي ر، تا له شه يتاني له عنه تيان پيار زي.

له ژير سي بهري دلوفاني خوا دا

مريه م، به هو ي ئه و كه سايه تيه ي، كه و ته ژير سي بهري دلوفاني خوا و سه ربه رستي زه كريا وه. پهروه رنده به نيازي سه لماندني دلسوزي خو ي به مريه م، ميوه و خوارده مه ني جو راو جو ري له غه يري وهرز و جي گاي خويدا بو بهر هم ئه هينا، كه هم لي ئه خو اردن و هم لي شي ده به خشين.

«پهروه ر يني پيشكه شيه كه ي زور به باشي لي وهر گرت و كچه كه ي دلسوزانه بو به خيو كرد و زه كه ريا ي كرده سه ربه رستي. هه ركاتي [زه كريا] سه ري مي حرابي ئه دا، ميوه ي له لادا ئه ييني، كه لي ئه پرسى مريه م ئه مهت له كو ئ هينا؟ ئه يوت: له لايه ن خوا وه بوم هاتو وه. خوا بو هه ر كه س پي

خۆش بێ، بژیوی فراوان دەبێت»^(۱).

هه‌والێك له لایه‌ن خ‌وای د‌ل‌و‌ف‌انه‌وه

خ‌وا، زه‌كه‌ریای -كه‌ پ‌ی‌غه‌مه‌ر و پ‌یاوێکی به‌ ئاوه‌ز و ت‌یی‌ن^(۲) بوو- ت‌ی‌گه‌یان‌د، ئه‌وه‌كه‌سه‌ی توانی له‌ گه‌نج‌ی‌کی چا‌كه‌كار ئاوه‌ها ر‌ی‌ز ب‌گ‌ری ت‌ی‌ش‌كه‌شی دای‌کی پ‌ال‌اوته‌ ب‌كاو ن‌زا‌كه‌ی پ‌ی‌ن‌ی‌ته‌ ج‌ی. به‌ هه‌ناردنه‌ به‌رده‌ستی میوه‌ له‌ غه‌یری وه‌رزی خ‌ویا به‌ندایه‌ت‌یه‌كه‌ی پ‌ال‌اوته‌ ب‌كا. ده‌شتوانی به‌ پ‌یره‌ پ‌یاوێکی به‌ س‌ال‌ا‌چ‌ووی ه‌ی‌ز و گ‌ور ت‌یا نه‌ماو -باوه‌كوو به‌ ه‌وی ت‌ی‌په‌ر‌بوونی ته‌مه‌نی خ‌وی و نه‌زۆکی ژنی و به‌راوردی هه‌میشه‌یی، ئوم‌ی‌د‌ی‌ك له‌ ئارادا نه‌ما‌ی، پ‌یاوێك له‌ بار و د‌ر‌خ‌ی‌کی وه‌ها‌دا ب‌ی‌ته‌ دارای مند‌ال -كو‌ر‌ی‌ك ب‌بخ‌ش‌.

زه‌كه‌ریا خ‌وش‌ی كه‌وته‌ د‌ل. مه‌ردایه‌تی بوو‌ژایه‌وه. ئاوات‌ی گه‌شه‌ی سه‌نده‌وه و پ‌روا به‌ خ‌وای پ‌ته‌وتره‌وه‌ بوو. ده‌ست‌ی‌كرد به‌ خو‌ی‌ند‌نی د‌و‌عا‌یه‌ك، كه‌ ئامینه‌كه‌ی فریشته‌كان ئه‌یان‌وت و د‌ل‌س‌ۆزی خ‌وای ئه‌خسته‌ جوو‌له‌وه. هه‌موو ئه‌وانه‌ش هه‌ر به‌ مه‌یلی په‌روه‌ر‌ی‌نی د‌ل‌و‌ف‌ان و یستی ده‌سه‌ل‌انداری هه‌ره‌ زانا ئه‌هاتنه‌ج‌ی.

هه‌ر له‌ و‌ی‌دا زه‌كه‌ریا له‌ په‌روه‌رنده‌ی پارایه‌وه‌ و وت‌ی: «په‌روه‌رنده‌ی من! به‌ره‌یه‌کی ه‌ی‌ژام پ‌ی ب‌بخ‌شه‌! ئه‌ت‌و بیسه‌ری هه‌موو پارانه‌وه‌یه‌کی»^(۳).

(۲) ت‌یی‌ن: ورد ب‌ین، ر‌وش‌ن‌ب‌یر.

(۱) ئالی عیمران: ۳۸.

(۳) ئالی عیمران: ۳۸.

مزگىنى منداڵ

خوادۆعاكەى زەكەرباى قەبوول كەرد و مزگانى كورپىكى چاك و پاكى، كە لە داها توو بە كى نزىكا لە داىك دەبى داىە. «مرو، بە پى سىرشتى خوئى ھەر بە پە لە يە». (۱) بۆيە خىرا داواى لە خوا كەرد، نىشانەى ھاتنە جىي ئەو رووداوە گىرنگە و كاتى نىزىك بوونەو ھى پى راگەيە نى.

وتى: «پەروەرىنى من! نىشانە يە كم بۆ دا بنى. فەرمووى نىشانە كەى ئەو يە كە سى رۆژ ناتوانى لە گەل كەس قسە بكەى، بە ئىشارە نەبى. لە ئىوارە و بە ياندا يادى خوا بكە و پە سنى بە جى يىنە». (۲)

ئەو خوا يە كە دەتوانى زەمىنە و لىھاتنى تايبەتى لە ھەر شتىك بستىيىتەو؛ زمانى بە دەم و دوو والە كارخا، نەتوانى تاقە وشە يەك دەربى؛ دەشتوانى لىھاتنى تايبەتى بە ھەر دروستكراوئىكى خوئى ببەخشى. ئەو خواو ن دەسەلاتە كە لىسەندنەو ھى بە دەست ئاسانە، پىدائىشى ھەر بە دەست ئاسانە.

نىشانە كانى دەسەلاتى خوا

نىشانە كانى خوا و دەسەلاتى خوا، لە پىشا لە زەكەربادا و پاشان لە مال و خىزانىا ديارىيان دا. يەحيا لە داىك بوو، و بووبە ھۆى رووناكى چاوانى و ئەمجا ھىزو پشتوانىي كىش بۆ زىاندەنەو ھى بانگەشە كەى. بالىرە دا ئەم

بەسەرھاتە جارێك بە كورتى و جارێكى تر بە درێژا، لە زمانى قورئانەوه بىستىن.

«زەكەريا يەنەو بەر، كە پەناى بە پەرورەدگارى برد و وتى: پەرورەدگارى من! بە تەنيام مەهێلەوه؛ تۆ باشترى كە سىكى كە هەردەمىنى. نزاكەمان لى قەبوڵ كرد و يەحيامان پى بەخشى و خىزانيمان خۆش كردهوه. چوون ئەوان لە چاكەكارىدا خىرا بوون. بە ئومىدو ترسەوه لىمان دەپارانهوه و لە بەرامبەرمانەوه لارە مل بوون» (۱).

خۆراگرى يەحيا لە پىناو دژوارى بانگەشەدا

كاتى يەحيا لە داىك بوو، رۆشناى هاويشتە دلى داك و بايەوه. وپراى ئەوێش، بوو بە جىگرى باوكى هيزاى و لە پىناو بانگەشە بۆ رى خوا و ئايىنى پاك و رەسەندا، بە تواناو خۆراگر بوو. هيشتا مندال بوو نيشانەى پياوێتى و ئاكار چاكى تيا ديارى داو هەر لەو تەمەنەدا ئەويندارى فێر بوونى زانست بوو. لە بوارى چاكەكارى و خۆ پارىزىدا هەلکەوتەى ناو جوانان بوو. سەبارەت بە روو خۆشى و مەردم دۆستى و خزمەتى داك و باب، بە نمونە ئەهينرايەوه. خواى بەرز و بە شكۆ بە يەحياى فەرموو: «ئەى يەحيا! كتيبە كە توند و تۆل بگرە. ديسان ئەفەرموى: هەر لە مندالشا فێرى لە كارزانيمان كرد. لە لايەن خۆمانەوه دلسۆزى و دەس و دل پاكييمان پى بەخشى و مەروەكى پارىزگارىش بوو. رەفتارى لە گەل داك و بابى خوا پەسند

وله توندیی و نافهرمانی، به دوور بوو. سهلامی لییی، نهو رۆژهی له دایک
 بوو، نهو رۆژهی دهری و نهو رۆژهش زیندوو ده کرته وه»^(۱).

عیسای کوری مریم

رووداویکی ناٹاسایی

ئەمجا نۆرەى خستە بەریاسی هەلسو کەوتی عیسیایە، کە دوایین راسپاردەى بەر لە موخەممەدە (درودی خواى لیبى). بەسەرھاتە کەى، وستی خواى بە توانا و دەسەلاتیکى بى پەر و سنوور و لیزانیه کى ناسکى تیا دا ئەدرەوشیتەو. کار و بارى عیسا بە گشتى ناٹاسایی بوو.

هرز (۱) و ئاوەز لە بەرامبەر چۆنیەتى لە دایک بوونیەو دەبەزن و واقیان و پەر دەمینى. یاساکانى سرشت هەلدە پیچرین و لە کار دەکەون. ئاشکرایە بۆ ئەو کەسەى یاساکانى سرشت بە پەرستوویە کى هەر بوو دەزانى و بەراوردە روالەتى و دیاردە پزیشیە کان بە راسیە کى نە گۆر و هەتا هەتایی دادەنێ و لە توانای خوا بى خەبەرە، پڕا بەو کارە ناٹاسایی و قانون شکێتانه و دان پێدا نانیان، گەلێک دژوارە. بەلام لە توانای هیچ هۆکار و هیچ دیاردە یەکا نییە

بهربه ويستی خوا بگرئ.

«ههركاتئ بيه وي شتيك دروست بي كه فرماني دا بيه دهست بهجي دروست ده بي». (۱)

بروا بهم راستيهش بو ئهوانه ي باوه پئكي تهواويان ههيه، كه خوا به دهسه لاتيكي زالي به ديھنهري سهر له بهري جيهانه، شتيكي زور ئاسانه. «[چوون دهزانن] ههر ئهوه خواي خولقينهري نويسازي وينه گهر. جواترين ناوه كان هي ئهون و چي له ئاسمانه كان و زهوي دايه، خهريكي په سني پاكي ئهوه و به دهسه لاتي له كارزان هه رخويه تي». (۲) ئهوه ي پرواي به وه ديھيناني ئادهم و حهوا له ئاوو گل - به بي داك و باب - هه بي، له دايك بووني منداليك له دايك و به بي باوكي، لا زور باوه پئكراوتره، تا له دايك بوون به بي داك و باب. بهو بونه وه قورئان ده لي:

«دروست بووني عيسا به دهستي خوا، له جه شني دروست بووني ئادهم، كه له گلي دروست كرد. پاشان پئي وت: بيه، ئه ويش هاته ئاراي بوونه وه». (۳)

كاروبار هه موو جيئ سهر سورمانن

به سهرهاتي عيسا به گشتي، سهر سور هينه ره. له دايك بووني له سهر و بهنديكا رووي دا، كه «يؤنان» له زانسته عه قليه كان و زانستي ژماره دا گه يشتبوه لووتكه ي پيشكه وتن و زانستي پزشكيش له وولاته دا، له جهنگاي بگره و بهرده ي خو يا بوو.

ملکه چی یه هوود له ئاستی هۆکاره رواله تییه کاندا

گه لی یه هوود نه گهرچی پېغمبهری زوړیشان تیا دا هه لکه وتیوو، به ته وایی خوږان سپارد بوو به و زانسته به که لکانه ی له ورژده دا باویان هه بوو. سه باره ت بې باوه پری به روځ و نه وهی په یوه ندی به روځه وه هه بوو ناویان ده رکړدبوو. وا راهاتبوون لیکدانه وه یان له سهر ههر بابیه تیک و ههر شتیک، لیکدانه وه یه کی مادیی بوو. لایان و ابوو، ههر دیارده یه ک بې گومان ده بې هویه کی مادیی هه بې و هیچ شتیک به بې هۆکار و سه به ب هه رگیز وه دی نایه. نه و موعجیزانه ی خوا حه زره تی عیسای پې رتزلې گرتن چاره سه رتک بوو، بۆ هیثانه سهر خوی عه قلی به رچاو ته نگي مادیی، که پېوستی سهرده م و بانگه وازی روژگار بوو.

یه هوود بۆ ناسینی رواله تی ههر شتیک به وردی خه ریکی تاقی کړده وه ده بوون. خوږان نه کوتا بۆ توککل و له کاکلیان نه ده پرسې. ههر خوازیاری رواله تی دوور له راز و راستی بوون. ورکه ی خوږن په رستی و نه ژاد په رستیان گه یانده بوه نه و په پری. له بواری مال دۆستییا ویزدانیان وه لا نابوو. هیند وشک و دلره قیان لې ده رها تبوو، نه دلیان بۆ هه ژاران دانه چله کا و نه فه قیر و یتدهستیان نه که و ته وه بیر. نه وهی له نه ژادی ئیسراییل نه بایه، به چاوی جانه وهر و سپلوت و ته نانه ت شتیکي بې گیان بۆیان ده پروانی. له ئاستی دارا و به ده سه لاتا لاره مل و به رانه رکز و داماوان، تووش و به ده مار بوون. کاتی ده سه لاتداری بې به زه یی و له وه ختی بې دهستییا نه رم و نییان بوون.

چوون ماوه‌یه‌کی دوور و دریژ هم له سووریه و هم له فه‌له‌ستین له ژیر ده‌ستی «رۆم» دا ژیا بوون، به‌ ئه‌خلاقى به‌ندایه‌تى و زه‌بوونى داهاتبوون. ره‌فتاریان تیکه‌ل بوو له‌گه‌ل دوو رووی و زمان لووسی و فیلبازی و فربو و پیلانگیریی دا.

سووکایه‌تى و مله‌ پیچی

له‌ ناو‌گه‌لى جووله‌که‌دا، سووکایه‌تى به‌ پیغمبه‌ران و ته‌قالا بو به‌ سه‌را زالبوونیان ببوو به‌ باو. پاشان کارگه‌یی به‌ سوو خواردن و لووته‌لایی له‌ راهینه‌نه‌ ئایینییه‌کان و وشکی و لاساری و دل‌ره‌قى و کوشتنی پیغمبه‌ران. سه‌ره‌نجام نه‌مانی ئه‌وینی پاکی خوایی له‌ دل و ده‌روونی زۆرینه‌يانا و وه‌لانی سۆزی مروّ دوستی، ته‌نانه‌ت له‌ نێوان باب و فرزه‌ندا.

خه‌ریک بوون مانای دوستی و برایه‌تى و چاکه‌کاری و جوامیریان به‌ ته‌واویی له‌ بیر ده‌کرد. هه‌ر چه‌ند بپروایان به‌ پیغمبه‌رایه‌تى هه‌بوو، و پیغمبه‌رانیکی زۆریش له‌ ناویانا سه‌ریان هه‌لدا بوو، کتیه‌کانیشیان پربوون له‌ به‌سه‌ره‌اتى ئه‌و راسپاردانه؛ به‌لام له‌م دواییانه‌دا ته‌نیا ئه‌و باس و بابه‌تانه‌یان به‌ راست ده‌زانی که‌ پالیشتی هه‌وا و هه‌وسی ئه‌وان بوون و له‌گه‌ل داب و ئه‌خلاقیان یه‌ك ده‌که‌وتن. ئه‌گه‌ر که‌ سیکیش ره‌خنه‌ی لی بگرتایه‌ن، راست و چه‌پی وه‌ بیر به‌یتاینه‌وه و به‌ره و ئایینی ره‌سه‌ن و هاته‌نه‌وه سه‌ر پری بانگی بکردایه‌ن له‌ گه‌لی به‌ شه‌ر ده‌هاتن و ئه‌بوون به‌ دژمنی، له‌ قسه‌ هه‌لبه‌ستن و تاوانبار کردن و خو له‌ راستی گیل کردن و شایه‌تى درودا ده‌ستیکى بالایان هه‌بوو.

چاکه‌ی خوا له گهل تۆره‌مه‌ی ئیسراییل

تۆره‌مه‌ی ئیسراییل، به‌هۆی باوه‌ری تاکه‌په‌رستییان، له‌هه‌ر سه‌رده‌میکه‌، له‌گهل نه‌ته‌وه‌کانی هاوچه‌رخ‌ی خو‌یان جیاوازیان هه‌بووه‌ و رازی باتر بوونیان له‌گهلانی دیکه‌ش هه‌ر ته‌وه‌بووه‌. بۆیه‌ خوا ته‌فه‌رموئ:

«ئه‌ی به‌ره‌ی ئیسراییل! ئه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌لم کردن یینه‌وه‌ بیر؛ له‌ چاو خه‌لکی هه‌موو دنیا زۆرت‌رم ریز لینگرتن».^(۱)

سپله‌یی له‌ پیناو چاکه‌دا

به‌لام به‌هۆی دراوسیه‌تی و تیکه‌لاویی له‌گهل هۆزه‌هاوبه‌ش دانهره‌کان و به‌سه‌رچوونی ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ده‌می ژبانی پیغمبهران؛ بیرو باوه‌ری هه‌لبه‌سته‌و ته‌خلاق‌ی رۆژگاری نه‌زانی، کاری تیکرد بوون. له‌میسردا ملیان له‌گۆتیه‌که‌ په‌رستی ناو له‌مه‌ر به‌پیرۆز زانیی «عوزه‌یر» و ریز بۆ دانانی، گه‌لیکیان هه‌وشه‌کردو له‌پله‌ی ئاده‌میزادیان تیپه‌راند.

[له‌ئاكامدا] بێ ته‌وه‌ی بیرێک له‌باس و خواستی لای خوا بکه‌نه‌وه‌، دایانه‌باری بیشه‌رمی و هه‌ندێ کرده‌وه‌ی بت په‌رستانه‌ و جادوو و سته‌م و چه‌ند کاری ئاو‌پوو به‌ره‌نه‌ی تریان به‌ئاکاری هه‌ندێک له‌پیغمبهران راگه‌یاند.

ده‌مارگژی و بادی هه‌وایی

گه‌لی یه‌هوود سه‌رباری هه‌مو ته‌وانه‌ به‌باوو باپیرانیانه‌وه‌ له‌راده‌به‌ده‌ر

دهنازین و به ئاوات و خه یالّه پړ و پوچ و خه ونه دوور له راستیه کانیان پشتیان به ستيو. ئه یانوت: «ئیمه فرزه و خوشه ویستی خاين». (۱) «ئیمه ئاگرمان پی ناگا چهند روژنك نه بی». (۲)

له دایک بوونی عیسا، سه لمینه ری ناسه ربه خوئی جیهانی مادی.

له دایک بوونی عیسا و چۆنیه تی ژبان و بانگیشتی، ئه م دیاردانه ی خواره یان کۆل پی داو له بره یان خستن.

دیارده مادی و ناسراوه کان. ئه خلاق و ئاکاری جی کەوتوو. یاسا دامه زراوه به بره وه کان. ئه و ئاوات و به رزه فریانه ی جووله که پشتیان پی به ستيوون و ئه و داب و نه رتانه ی له ناو کۆمه لدا کئی به رکئی و ته نانه ت شه ریان له سه ر ده کردن.

عیسا به ته رزئکی نا ئاسایی له دایک بوو. له ناو لانکدا له گه ل مه ردم که و ته دوین. له باوه شی دایکی هه ژار و له دنیا پراویدا په روه رده بوو. له که ش و هه وایه کی پړ له تانه و ته شه ر و ناو و نیته که شوئن خستنا ژبانی دایه سه ر. له هه رچی پیوه ندی به ده سه لات و ده وله مندیه وه بوو، به دوور بوو.

له گه ل فه قیر و بی ده ستان ده ژبا. نان و ئاوی له گه ل ته خواردن و ئاوال و دلسۆزیان سوو. دۆست و پشتیوانی ئاواره و لیقه و ماوان سوو. گه دا و ده وله مه ند؛ فه رمانده ر و فه رمانبه ر، لات و ماقوول، له لای بی توفیر بوون.

موعجیزه‌کانی عیسا

خوا به ئاردنی په یام بۆ عیسا وگه‌یاندنی به پیغمبه‌ریی؛ پله و پایه‌ی به‌رز کرده‌وه و به ئینجیل و موعجیزه‌ سه‌رسور هینه‌ره‌کانی پشت راستی کرده‌وه. (۱)

خواوه‌ن به ده‌ستی عیسا، ئه‌و نه‌خۆشینانه‌ی بۆ پزیشکان چاره‌ سه‌ر نه‌ده‌کران و کوئیری زکماک (۲) و نه‌خۆشی پیسی چاده‌ کرده‌وه و مردووشی ده‌ژبانده‌وه.

له‌ پێش چاوی خه‌لکی بالنده‌ی له‌ قور دروست ده‌کرد؛ پاشان فووی پیاده‌کرد و به‌ ئیزنی خوا ده‌بوو به‌ بالنده‌یه‌کی به‌ راستی. به‌ مه‌ردمی راده‌گه‌یاند که‌ چ ده‌خۆن، یا کوو له‌ مائی خۆدا چیان پاشه‌ که‌وت کردووه. ئه‌نجامی ئه‌و کارانه‌ پرۆای مه‌ردمی به‌رانبه‌ر به‌وه‌ی ته‌ورات سه‌باره‌ت به‌ موعجیزه‌ی پیغمبه‌ران و توانای خوا ده‌ری‌ری کرد بوو، تازه‌تر و پته‌وتر کرده‌وه و پرۆای [په‌رگیرانه‌] به‌ ماده‌ و ته‌جره‌به‌ی -وه‌ کوو کارتی‌که‌ریکی بی‌ سه‌ره‌و سه‌ربه‌خۆ- خسته‌ له‌رزه‌ و شه‌که‌وه. به‌لام ئه‌وانه‌ی خوایان به‌ تاکه‌ ده‌سه‌لاتدار و به‌رپۆه‌به‌ری جیهان نه‌ده‌زانسی، دیسان ئه‌یانوت: ئه‌مانه‌ بابه‌تیکی تازه‌یان تیا نییه‌ و ئیمه‌ شتیکی وامان لیان ده‌سگیر نابێ.

(۱) پشت راستن کردنه‌وه: دانه‌پال، ته‌ئیی.

(۲) زکماک: زکی دایکی، مادرزاد.

بانگه‌وازی عیسا و به‌ره‌ئست وه‌ستانی جووله‌کان

عیسا یه‌هوودی له زۆرێك له‌و شتانه‌دا كه به‌ره‌مه‌می خه‌یالی خۆیان بوون و بایه‌خی له‌ راده‌ به‌ده‌ریان پێ ئه‌دان، یا له‌ به‌ره‌وا زانیی شتگه‌لیك، كه‌ خوا به‌ ناره‌وای راگه‌یانده‌ بوون، یان پێچه‌وانه‌كه‌ی، به‌ درۆ خستنه‌وه‌. تێكۆشا له‌ بنه‌مای دین و راز و په‌یامی دین تێیانگه‌یه‌نی تا خویان له‌ هه‌موو شت لا گرنگتر و خۆشه‌ویستر بێ. رێز و بایه‌خی شیاو بۆ مرۆفایه‌تی دانێن و یاریده‌ری هه‌زارو بێ‌ده‌ستان بن. په‌ی به‌ تاكه‌ په‌رستیه‌کی پاك و بێ‌گه‌رد به‌رن و ئایینی په‌یامبه‌ران له‌ هه‌موو ره‌نگ و ژه‌نگی‌کی ده‌می نه‌زانی و بیر و باوه‌ری پووچه‌ل پاك بکه‌نه‌وه‌.

یه‌هوود ئالای دژمنایه‌تی به‌رامبه‌ر عیسا به‌رز کرده‌وه

جووله‌كه‌ بیر و رای عیسیان یه‌كجار پێ ناحه‌ز بوو. تێکڕا له‌ گه‌لی به‌ شه‌ر هاتن و به‌ جارێ ده‌سیان دایه‌ تیر بۆ هاویشتنی، تاوانباریان کرد و بارانی جنیوی جۆراو جۆریان به‌ سه‌را باراند. دایک [میه‌می پاك] یان دایه‌ به‌ر تانه‌و ته‌شه‌ر. كه‌ سایه‌تی چه‌زهره‌تی عیسیان پێچه‌وانه‌ به‌ مه‌ردم ده‌ناساند. خوت و خوێریان هه‌لئا، كه‌ سه‌ره‌ رێگه‌ی پێ بگرن و ده‌ردیسه‌ری بۆ سازکه‌ن.

هه‌لسوکه‌وتی چه‌زهره‌تی عیسا له‌ قورئاندا

دوایی لێپران بیکوژن و خۆیانی له‌ ده‌ست رزگار که‌ن. به‌لام خوا پشتیوانی لێکرد و شه‌پانی ئاراسته‌ی خۆیان کرده‌وه‌. به‌ره‌و لای خۆی

به رزوه کرد و ریزی سیاوی لیتا. چۆنیه تی ئەم هه لسو که و ته له قورئانی پیرۆزدا بخوێنه وه.

له و کاته دا فریشته کان وتیان: «مریهم! خوا له لایه ن خۆیه وه مزگینیی مندالیکت ئە داتێ که به ناوی عیسای پاکیی کورپی مریهم ناو ده رده کا و له هه ر دوو جیهان خاوه ن پایه یه کی بلنده و له نزیکانی پهروه رتیه تی. هه ر له پیشکه دا له گه ل مه ردم قسان ده کا. له ئیوان سالییا ده بیته پیغمبر و له ریزی پیاوه هیژا کاندایه. وتی: پهروه رتیی من! جا چۆن ده بمه دارای مندال! من تا ئیستا هیچ پیاویکم لێ نزیک نه بووه ته وه؟! وتی: خوا هه رچی چه ز بکا ده یخولقینێ! ئە گه ر مه یلی له سه ر شتیك بوو، هه ر که وتی بیه، به ده ست و برد ده بێ. هه ر خۆشی کتیب خوێندنه وه و له کارزانی و ته ورات و ئینجیلی بێ فێرده کا. ئە یشیکا به راسپارده یه ک بۆ سه ر نه ته وه ی ئیسراییل [که بیان راگه یه نی] ئە من له لایه ن پهروه ردا گارتانه وه نیشانه یه کم بۆ هیناون. له قور شکلی بالنده یه کتان بۆ ساز ده ده م، که فووم تیکرد ده بیته بالنده. هه ر به ئیزنی خوا نه وه ی به کوێری له دایک بووه و پیست به ئە کیش چا ده که مه وه. مردوو زیندوو ده که مه وه و له و شتانه ش له ماله وه بۆ دواتر تان داناون ئاگا دار تان ده که م. بێ گو مان هه ر کام له وانه نیشانه یه کن، ئە گه ر پرواتان هه بێ. [ده بیژێ:] به م ته وراته ی که له لامه و پیش له من هه تیر دراوه به باوه رم و هه ندێ له و شتانه ش که لیتان قه ده غه کراوه، بۆ تان ره وا راده گه یه نم. من نیشانه م له پهروه رنده تانه وه بۆ هیناون. که وایه شه رمی خوا بتان گری و له قسه م ده رمه چن. وه رن به ندایه تی ئە و خوا یه بکه ن که پهروه رنده ی منیش و ئیژه شه؛ ریگه ی [سه ره رزی و به خته وه ری] راست هه ر ئە مه یه.

کاتې عيسا لاسارې و مله پېچې تيا دا به دې کړدن؛ پرسې: کي بؤ
 [بانگه شهی] رې خوا يارېم ده دا؟ حواريه کان ولايان دايه وه: ټيمه له رې
 خوا دا پشتيواتين. پروامان به خوا هه يه و توش بزانه خو مان به و سپار دووه.
 په روه رنده مان! به وهی هه نار دوو ته پروامان هي ناو شو ټنکه و تووی
 راسپارده که تين، توش بمانخه ريزی شايه ته کانه وه. ټه وان فيليان کړد و
 خواش فيلي ليکړدن؛ دياره فيلي خواش زاله به سهر هه موو فيلاندا.
 پاشان خوا فهرمووی: عيسا! من بؤ لای خو مت هه لده برم و له تو مه تي
 سته مکارانت پاک ده که مه وه. [له ټيستاوه] تا روژی په سلان ټه وانه ي پېره وی
 تون به سهر ټه وانه دا له راسته پړي لاياندا، سهر ده خهم. دوايی دینه وه بهر
 ده ستي خو م و ټه وسا ټه و بابۀ تانه ي کيشه تان له سهر ده کړدن، بؤ تان روون
 ده که مه وه. ټه وانه ي سته مکارن، له دنياش و له قيامه تيش نازاری سه ختيان
 پي ده چيژم و هيچ له سهر که ره وه يه کيشان نييه. ټه وانه ش که خاوه ن باوه پرو
 کرده وه چاکن پاداشی خوړيان ده سگير ده يته وه. خوا له کو مه لي سته مکاران
 بيزاره.

ټه و شتانه ي بؤ مان خو ټنديه وه له ديار ده کاني خوا و پيشانده ري رې
 کارزانين.

بي گومان دروست بوونی عيساش بؤ خوا، چه شني دروست بوونی
 ټاده مه که له خاک سازی دا و ټه وسا پي و ت: بيه به ټاده م و ټه ویش بوو.
 ټه وهی [سه باره ت به عيسا راگه يه نرا] راسته و له لايه ن خوا وه يه؛ ليی دوودل
 مه به. (۱)

رئ و رهوشت و بانگه‌شهی عیسا له قورئاندا

چۆنیه‌تی ئاکار و بانگێشتی عیسا له قورئاندا وه‌خۆننه؛ که خوا خۆی ئه‌یخاته به‌رچاوان و ئه‌فه‌رموی: «[عیسا] وتی: ئه‌من به‌نده‌یه‌کی خوا، که هه‌ر خۆی کتیبی بێ داوم و کردوومی به‌ پیغمبهر. له‌ هه‌ر کۆی بێ، خوا فەر به‌ کار و بارم ده‌به‌خشی و پێی سپاردووم هه‌تا ده‌مینم نوێژ به‌جێ بێم و زه‌کات بده‌م و له‌ گه‌ڵ داکم ره‌فتاری خواپه‌سندم هه‌بێ؛ [په‌روه‌رێن] بۆ مله‌و‌پیی و له‌ رێ ده‌رچوونی دروست نه‌کردووم. سه‌لامم لێ بێ ئه‌و رۆژه‌ی که چاوم به‌ دنیا دا هه‌لێنا؛ ئه‌و رۆژه‌ی دنیا به‌جێ دیلم. رۆژێکیش که زیندوو ده‌کرێمه‌وه» (۱).

به‌ربه‌ره‌کانیی له‌ میژینه

هه‌موو ئه‌و شه‌ر و کێشانه‌ی بۆ پیغمبهرانی به‌ر له‌ عیسا پێشهاتبوو، هاته‌نه‌وه‌ رێی ئه‌ویش. سه‌ر هۆز و پیاو ما‌قوولان دووریان لێ گرت و خاوه‌ن ملک و ده‌سه‌لاتدار، لێی ته‌وا‌سانه‌وه‌. [چوون] په‌روا پێ هێنان و شوێن که‌وتنی عیسا‌یان به‌ عه‌یب و شو‌وره‌یی ده‌زانی و وه‌لانی پله‌و پایه‌ی کۆمه‌لاتی و چینه‌یه‌تی و نا‌و سه‌رناو (۲) و که‌ش و فشیان (۳) له‌ راده‌ به‌ده‌ر پێ گران بوو. ئه‌وه‌تا که خوا ئه‌فه‌رموی: «هه‌رگیز پێش نه‌هاتوو ئێمه‌ راسپارد هه‌یه‌کمان بنێرنه‌ کۆمه‌لگایه‌ک و خۆشگوزه‌رانه‌کانی ئه‌وێ نه‌لێن ئێمه‌ به‌و قانۆن و

(۲) سه‌رناو: له‌قه‌ب.

(۱) مریه‌م: ۳۳، ۳۰.

(۳) که‌ش و فش: فیز و ده‌مار.

به رنامه ی تۆ هیئاوته بی پرواین. یا کو و نه لئین: ئیمه هم دارایمان له تۆ زیاتره و هم مندالیش که وایه [چوون خاوه ن ده سه لاتین] تووشی سزا و زیان نایین». (۱)

پروای خه لکی ئاسایی و هه ژار و بی دهستان

عیسا له ده ست نه وانه و هه ز بوو. سته م و سه ربزیوی لی بینین و سه رنجی دا ئه و نیشانه سه رسو پر هیئنه رانه ی بۆی هیئاوون، هه ر چه ن دئیایان ده کا، هه ر به درۆی له قه له م ده ده ن. ئه مجا چوون خووشی دارایی و ده سه لاتیککی نییه به چاوی سووک بۆی ده پروانن. [له ئه نجامدا] لای کرده وه به لای خه لکی ئاسایی و به تایبه ت بی ده ستاندا.

مه ردمی ئاسایی، به ئاره ق رشتن و ره نجی شان و باهوو، بژیوی خوڤان دابین ده کرد. به باب و باپیر نه ده تازین و پله و پایه ی کۆمه لایه تیش بای هه وای نه کرد بوون. مه ردمیکی دلباک و ئیسک سووک بوون. هه ر بۆیه کۆمه لیک له وانه پروایان بی هیئا، که له جل شوو و ماسی گر و ورده سنعه تکار و شتی وا ییک هاتبوون.

ئیمه هاریکارانی خواین

ئه و ده سته یه که باوه ری خوڤان به [پیغمبهری] عیسا ده ربزی، ده وریان دایه ده وری. ده ستیان نایه ناو ده ست و رایانگه یاندا: ئیمه هاریکارانی خواین.

قورئان ئەفرموی: «کاتێ عیسا ههستی ستهمکاری له دهسه لانداران کرد، پرسى: کێ له رێى خوادا یارییم ئەدا؟ ههواریه کان جوابیان دایه وه: ئیمه هاریکارانی خواین. باوه پیمان به خوا هیناوه و تۆش ئاگادار به ئیمه خۆمان به خوا سپاردوو. پهروه زینمان! ئەوا به وهی بهرێت کردوو به باوه پیمان هیناوه فرمانه رێ پیغه مه رتین. ئەتۆش بمانه ریزی شایه ته کانه وه». (۱)

گهشت و بانگه‌واز

حه زهه تی عیسا زۆر به ی وهختی خۆی به گه پاندا ئه دایه سه. له لایه كه وه ئه چوو بۆ لایه كی تر و تیده كۆشا گه لی ئیسراییل له تاكه په رستی تیگه یه نئ و ریی به ندایه تی په روه دگار، به په رت و له ریی ترازاوان پیشاندا. ئه و گه شت و هات و چووانه ی هاوړئ بوو له گه ل ئاسانی و دژواری و ته نگانه و ئاسوده ییدا. به لام ئه و له هه ر بارو دۆخیكا هه ر یه تاقت و خۆراگر بوو. سپاسی خوای به جئ ئه هیئا و برسییه تی له خو گوارا ده كرد. هه ر ئه وه نده ی بژیو پئویست بوو، كه له برسانا تیا نه چئ.

حه وارپیه کان خواز یاری سفره ی ئاسمانی ده بن

به لām چه وارییه کان، ئه و خۆراگری و به کهم ساچان و سهختی له خۆ
گوارا کردنه ی عیسایان نه بوو. به و بۆنه وه هه ر که تووشی کهم و کۆرییه ک
دهاتن هه لیان ده پێچا له خوا بپاریته وه سفره یه کیان له ئاسمانه وه بۆ بهرێکا،

(۱) ثالثی، عیمران: ۵۲، ۵۳.

با ههر کاتێ برسیان بوو [خواردن] بخۆن و تیر بین و پاش ههر تهنگانهیهك خیرا بگهن به خوشی و تیر و تهواویی.

به دفه ری

خواستی حه واریه کان له رووی راستیه وه نه بوو. ئه یان پرسی: ئه ری عیسا! له توانای پهروه رنده ی تۆدا هه یه له حه واره سفره یه کمان بۆ بنێرته خوار؟!

عیسا داخوازه که یانی لا سه یر نه بوو؛ به لکوو چۆنیه تی ده رپرینی داخوازه که ی پێ ناحه ز بوو. پیغمبهران به گشتی پیره وانی خۆیان واره یناوه که پروایه کی ته وایان به جیهانی نادیار [غهب] هه بی و ئه وه یان وه کوو باوه رپکی بنه په تی و حاشا هه لته گر پێ ناساندوون.

موعجیزه کانش خۆ رووداوی ئه فسانه یی نین که مندالیان پێ هی دی (۱) بکریته وه؛ یا کوو بین هۆی سه رگه رمی مه ردمی سه رسه ری و که م ئاوه. به لکوو نیشانه گه لیکی خوا یین که له هه ر هه لو مه رجیکا خۆی مه یلی لی بی، به ده ستی پیغمبهران ئه یان نوێتی. نیشانه ی خوا بۆ به نده کانی ده رده که وێ و ئه وسا ئیتر ده رفه تیک بۆ دوو دلی و چه ند و چۆن نامی نته وه.

وشیار کردنه وه ی گه له که ی

له و رووه وه حه زره تی عیسا سه باره ت به به دئه تجامیان وشیا ری

(۱) هی دی کردنه وه: ئارام کردنه وه.

کردنەو و هەولێ دا فکری تاقی کردنەو وە ی خویان لەسەر دەرکا. چوون خوا بەرزتر و پڕۆزترە لەو وە ی بە بیرى ئەوانا دەهات.

لاساری و پێ داگرتن

ههواریه کان دیسان هەر لەسەر داواکارییه که یان روشتن و رایان گه یاند، مه به ست له پێ داگرتیان، تاقی کردنەو وە ی خوا نییه، به لکو و پێیان خوشه و پرای دلیا بوونی خو یان [له و باره وە]، وه کوو بیر و هرییه ک بگا به گوێی به ره کانی داهاتوو و له گه ل تپه پ بوونی روژگارا بیگی پ نه و و باسی له سەر بکری. بیه به لگه یه ک له سەر راست بوونی ئەم نایینه و هیژایه تی خاوه ن باوه رانی پشوو و هه واریه راستۆ که کان.

چۆنیه تی رووداوه که له زمانی قورئانه وە

«وه ختی هه واریه کان پرسیان: عیسی کوری مریه م! نایا په ره ر دگاری تۆ ده توانی سفره یه کمان له ئاسمانه وە بۆ به پێکا؟ جوابی دانه وە: له خوا بترسن، ئە گه ر باوه ر تان پێی هه یه. وتیان: ئیمه پیمان خوشه له سەر ئە و سفره یه شتی ک بخوین؛ با دلیا بین و باوه ر پش که ین که تۆ له هه موو بارێ که وه راستت له گه ل کردوین و ئیمه ش له وانه بین که شایه تییت بۆ ده ده ن. عیسی کوری مریه م وتی: ئە ی خویا په ره ر دگاران سفره یه کمان له و ئاسمانه وە بۆ بنیره، با بۆ ئە وه ل و ئاخ زمان جیژنی ک بی و دیار ده یه ک بی له تۆ وه. روژیمان پێ بیخشه، تۆ با شترین روژی ده ری. خوا فه رمووی: من بۆ تانی ده نیرم، دوا یی هه رکام له ئیوه به درۆی دابنێ، وای سزا ئە ده م که تا ئیستا که سم له

جیهاندا ئاوا سزا نه دایى». (۱)

یه هوود که وتنه ههول به لکوو خو له دهستی عیسا ده رباز که ن

یه هوودیان ئارامیان لى برا بوو. رهقه بهری و دژمنایه تیيان گه یشتبوه
دوایین پله ی خو ی و لى برابوون خو له دهستی هه زه تی عیسا رزگار که ن.
به و بۆ نه وه شکاتیان خسته بهر حاكمی رۆمى و وتیان: عیسا مرۆیه کی
بشیوین و ئا زاوه گیره. له ئایینی ئیمه هه لگه پراوه ته وه. گه نجه کانی
هه لخله تاندووین و شیفته ی خو ی کردوون. دووبه ره کیى ناوه ته وه و ئاوات و
ئامانجه کانی ئیمه به شتیکی شیتانه له قه له م ده دا.

هه لویستی گه رباز و ناپاکان

بوونی عیسا بۆ فه رمانه وه یی جیى مه ترسییه. چون مل بۆ ره ژیم که چ
ناکا و گرنگی به ده ستوور نادا. له به رامبه ر گه و ره وه ده سه لاتدارانه وه خو به
زلزانه وه به چاوی ره خنه گرانه بۆ بیر و باوه پری پێشینیان ده پروانی. پیاویکی
ئا زاوه خوازه، ییتو شه پری له کۆل نه خه ن، دوا یی کار له کار ده ترازى. ئاگر
ئه گه رچی کزو که م تینیش بى گوی بى نه دانی کار یکی هه له به.

گهروگزی

سه‌رو به‌ری ئه‌و قسانه‌یان گه‌رو گزی بوون و به‌ ره‌نگی سیاسه‌ت نه‌خشیترا بوون. چوون جووله‌که‌کان چاک ده‌یانزانی خسته‌ به‌رباسی ئاین و کیشی ئاینی سه‌رنجی فه‌رمانه‌وایان راناکیشی و هه‌لیان ناخه‌رنی. سیاسه‌تی ره‌وشتی رۆمییان وابوو، خو له‌ کاروباری ئاینی یه‌هوود تینه‌گه‌یه‌ن. هه‌ر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ش [جووله‌که‌کان] وته‌کانی خو‌یان تی‌که‌لاوی سیاسه‌ت کردبوو.

دژواری

بۆ فه‌رمانه‌وایانی ییگانه‌ و بت په‌رست - که سه‌رقالی به‌رئوه‌ بردنی کاروباری ولات بوون - دژوار بوو، په‌ی به‌ کاکله‌ی ئه‌و قسانه‌ به‌رن و له‌ مه‌به‌ستی گه‌لی یه‌هوود و دژمنایه‌تیان له‌ گه‌ل عیسا تی‌بگه‌ن. به‌لام پی‌داگرتنی رۆژ له‌ رۆژ زیاتری جووله‌کان و لی پی‌چانی په‌یتا په‌یتایان، ناچاری کردن له‌ و کیشیه‌ که ببووه‌ ده‌نگ و باسی ناوکۆمه‌ل، خو ده‌ریازکه‌ن.

حه‌زیه‌تی عیسا له‌ دادگه‌دا

دادگایی عیسا که‌وتبوه‌ سه‌ر له‌ ئیواره‌ی رۆژی هه‌ینی و شه‌وی شه‌مه‌وه. چوون شه‌مه‌ش رۆژی پشووی گه‌لی یه‌هووده، ده‌ست له‌ هه‌موو کاروباران هه‌لده‌گرن و هه‌یج ناکه‌ن. له‌ ورووه‌ گه‌لیک به‌ ته‌ما و به‌ په‌له‌ بوون، که به‌ر له‌ خو‌ر ئاوا‌ی رۆژی هه‌ینی، رای دادگه‌ راگه‌یه‌نری، به‌لکوو له‌

دهستی عیسا رزگار بین. با شه و به خه یالی ته خته وه بخه ون و به دلئکی
ئاسووده وه روژیان لی یتته وه، که ئیتر شتیک له ئارادا نه مایی ئارامشیان لی
تیک بدا.

حاکم نابه دلانه گیرۆده ی ئەم کیشیه ببوو. چوون نه خۆی، به دل
خواری ئه و گیر و داوه بوو، نه خیرئکی گه له کهشی تیادا به دی ده کرد.
جووله کان به نیازی بیستنی رایه که یه کانگیر ببوون. ده میك ئه یانکرد به
هه را و هووریا و ده میك خه ریکی گه مه و سووکایه تی پی کردن بوون. حاکم
تهنگی لی هه لچنرابوو. ماوه، کهم بوو و روژیش به ره و ئاوابوون ده چوو.
[له بارو دۆخیکی وه هادا] حوکمی له سیداره دانی عیسا ده رکرا.

یاسای تاوانباریی له و سهرده مه دا

به پیی قانونی تۆله ی، ده می، هه زره تی عیسا، سزای تاوانباری تاوان
سه لمینراو، له سیداره دان، واتا: کوشتن به «چه لیا»^(۱) بوو. به گوێره ی
داب و نه رتتی ولاتانی پیشکه و تووش جیی له سیداره دان له شوئییکی دوورا
بوو.

له بهر زۆر بوونی هه شیمه تی یه کانگیر بوو، هه ندیک ئه که و تن به سه ر
هه ندیکی تر دا. سه ربازانی بهر پرس - که زۆرینه یان بیگانه بوون - هه موو
قه رمانبه ر و سه باره ت به و گیر و داوه بی لایه ن بوون. ئه وان جووله که کانیا ن له
به ر چاو وه کوو یه ک وابوو. یانی: بۆیان نه ده ناسران و نه یان ده توانی خۆیی و

(۱) چه لیا: سه لیب.

يېڭانه لېك جيا بكه نه وه. ئيواره وهخت بوو تاريكى خهريك بوو بالي به سهر ولاتدا ده كيشا، كۆمه لېك له جووله كان، هاوپرئ له گه ل ده سته يهك لاوي دلگهرم ودووره ئاوهز، كهوتنه جنيو دان و ته شهر وه شانندن و ئازار گه يانندن به حه زره تي عيسا.

مه سيح جه زره به يه كي زوري له خو گوارا كرد

مه سيح به هوي ماندوو بوون و وهستاني زور له دادگه دا، هيزي لي پرا بوو. چيشتني ئازاري فراوان و هه لگرتني چه لپاي قورس و قول، واين له پي خستبوو نه يده تواني به په له ري بپري.

نه خشي خوا

له م كاته دا سه ريازي هاوپرني عيسا فه رماني به گه نجيك ئيسراييلي دا، داري چه لپا كه هه لگري. گه نجى داره لگر، له هه موو ئاوه لاني خوي توند و تيژتر و له هه مووشيان نه زاتر بوو. يو جه زره به داني عيساش له گشتيان سوورتر و دل به قين تر بوو. ههر له ته قالا دا بوو، كيشه كه به ده ست و برد بپريته وه، با ئه ويش له و بهر برسپيه ته نگ پي هه لچنه ي رزگار بي.

لي گوران

سه ره نجام ده سته ي ناو براو گه يشته بهر دهركي جي لي له داردان. سه ريازاني بهر پرسى ئه وي هاتنه پيشه وه و حوكمه كه يان له ده ستي سه ريازاني شاري وه رگرت. قه ره بالغ شله ژا به يه كا و بووبه قيره و هه را.

یه کئی له سهربازان نهوی له بالی گهنجی دار هه لگر و پئی وابوو هه ر ئه و
که سه به واهرمانی کوشتنی دراوه. کوپه هاواری لی به رزه وه بوو و بی
تاوانی خوی و بی پتوهندی به حوکم و چه لپاوه راگه یاند. وتیشی هه لگر تنی
ئه و داره ی به ستم و بیگاری به سهردا سه پتراهه. به لام چون سهربازان له
نه ژادی رومی و یونانی فرمانپره و بوون، زمانی ئه ویان نه ده زانی، و لئی تی
نه گه یشتن.

شتیکی ئاساییه که هه موو تاوانبارک [له هه لو مه رجیکی وادا] خو
به بی تاوان ده رده کا و ئه دا له ژیر هاوارو گریانا. بویه سهربازان گوئیان پی
نه دا. گرتیان و فرمانه [حوکمه] که یان به سهردا جی به جی کرد.
جووله که کان له دووره وه ئاگاداری کار و بار بوون. به لام چون شه و
دنیا تاریک بوو؛ ئه وان لایان و ابو که بی گومان ئه و له دار دراوه هه ر
عیسایه. (۱)

خوا عیسای برده وه بۆ لای خوی

خوای گه وره عیسای له داوی جووله کان رزگار کرد و برده یه وه بۆ لای
خوی. ریزی شایانی لیتا و له هه رچی ستمکاران بۆیان هه لبه ستیوو، پاکی
راگه یاند.

(۱) به لگهی ئیمه سه بارت به م رووداوه و ئه و بارو دۆخ و کesh هه وایه که
به سه ریا زال بووه، هه ر ئه و به لگه میژوویی و باوه پتیه رانه ی مه سیحییانه، که له
سه ده ی رابردو سهربان هه لداو کۆ کرانه وه. «نوسهر».

قورئان: به سه‌رهاته که مان بۆ ئه گیریتته وه

خوا سه‌بارهت به گه‌لی یه‌هوود ئه‌فه‌رموی:

«له‌ ریی خوا لایاندا و ئه‌و بوختانه گه‌وره‌یان بۆ مریه‌م هه‌لبه‌ست. [پاشان] رایانگه‌یاندا: ئیمه عیسای کوری مریه‌ممان - که پیغمبه‌ری خوایه‌ - کوشت. به‌لام نه‌ کوشتیان و نه‌ توانیشیان له‌ سیداره‌ی ده‌ن، به‌لکوو لیان گۆرا و نه‌ یانناسی. ئه‌و که‌سانه‌ی له‌م باره‌وه خه‌ریکی کێشه‌ن لی نازانن و هه‌رچۆ له‌ تاریکی ده‌کوئن. گومانێ تیدا نییه‌ که‌ بۆیان نه‌ کوژرا. به‌لکوو خوا بۆلای خۆی برده‌وه. خواوه‌ن به‌ ده‌سه‌لات و له‌ کارزانه‌»^(۱)

[به‌لێ] تا کاتی خوای گه‌وره‌ به‌ پێوستی بزانی عیسا له‌ لای ده‌میینه‌وه. خوا ئه‌نجامی هه‌ر کارێکی زۆر به‌ ده‌ست ئاسانه‌. به‌ راستی، [چۆنیه‌تی] له‌ دایک بوونی عیسا و ژبان و هه‌لسوکه‌وتی، له‌ سه‌ره‌تاوه‌ تا دوا‌یی هه‌موو جیئ سه‌رسامی بوون. هه‌موو نا‌ئاسایی و سه‌لمینه‌ری توانای له‌ بران نه‌هاتووی خواوه‌نن.

سه‌ر هه‌لدانی عیسا له‌ روژی سه‌لادا

هه‌ر کاتی خوا به‌ پێوستی بزانی چه‌زهره‌تی عیسا سه‌ر هه‌له‌دا و به‌لگه‌ و نیشانه‌ به‌و مه‌سیحی و مووسایانه‌ که‌ به‌ باری چه‌پ یا راستا له‌ راسته‌رێ ترازاون، پیشان ده‌دا. یارمه‌تی هه‌ق و راستی ئه‌دا و لایه‌نگرانی نا‌هه‌ق تێک

ده شکینتی. وه کوو چه زره تی موچه ممه د (دروود خوی لی بی) نه و راستیه ی
 ده برپر کردووه، که دم به دم گه یشته و بو خواوه ن باوه پان له هه ر
 سه رده میکا جیی بروایه. قورئانیش ناماژه ی پی کردووه و نه فهرموی:
 «هه موو نه هلی کتیب بهر له مه رگیان پروا به عیسا دینن و عیسا ش روژی
 په سلان ده یتته شایه ت له سه ریان».^(۱)

مزگیننی چه زره تی عیسا، له مه ر هاتنی چه زره تی موچه ممه د

بانگه شه ی عیسا، له بهر دژمنایه تی و پیلانگپری یه هرود و نه بوونی
 ده سه لات و که م بوونی هاریکاران، نیوه و ناته واو مایه وه. نه و خوا حافیژی له
 مه ردم کرد و خوی به قه زای خوا سپارد. مزگیننی راسپارده یه کی به خه لکی
 دا، که دوی خوی دیت. هه رچی نه و دهستی پی کردووه به هه قه جیی
 ده گه یه نی و هه رچی کورت و کوټا رایگه یاندوون په ریه یان پی نه دا.
 تیعمه ته کانی خوا به هو ی نه و دهستی مه ردم ده گرن و به لگه و نیشانه کانی
 په روه رتینان بو ده رده که وئ.

عیسای کوپی مریم وتی: «نه ی به رهی ئیسراییل! من راسپارده ی خوام
 بو لای ئیوه، سه لمینه ری نه و ته و راته ش له پیش من هاتووه و مزگانیش بی که
 پیڻه مبه ریک دوی من دی و ناوی نه حمه ده».^(۲)

له تاكه په رستی پاكه وه بو باوه ريكی ئالۆز (۱)

یه کي له و رووداوه سهر سوږ هیڼه رانه ی میژووی ئاین، که چاوان ده خاته گریان وه و دلان دینته کول، گۆرانی بانگه شه ی حه زره تی عیسیا به. له تاكه په رستی خاویڼ و ئاسان و ریک و پیک و ره سەن و گه واراوه - که بانگه وازیك بوو، بو به ندایه تی خوا، وهك ته نیا په رستووی جیی نیازی، فریاره سی، شایانی خو شه ویستی - گه یان دیان به بیر و رایه کی دژوار و فه لسه فه یه کی پر گرئ. نه وسا شو ټنکه و توانی نه وه ننده یان په سن کرد و پیا به لوت، له ئاستی مرویان سهر خست و گه یان دیانه پله ی په رستراوی.

وتیان: عیسا کورپی خوا به. خوا دارای فرزه نده. له راستیدا خوا ههر عیسا ی کورپی مریه مه. له و خوا ی تاقانه ی بی نیازی جی نیازه، که نه له که س بووه و نه که سیشی لی بووه، بنه ماله یه کی سی که سیان پیک هیئا، که هه ریه ك په رستوویه ك بوون. ناویان لیئان: په روه رنده و کور و رۆحی پیروژ.

پروایان به مریه می دایکی عیسا هیئا و هیئنده یان په سندا، کردیان به خوا و که و تنه سوژده لی بردنی. پتیان نهوت: دایکی خوا و و تنه و په یکه ریان به په رسکه کانیا نا بلاوه پندا. پیږه وانی عیسا، وپرای هاوار له حه زره تی مریه م و نه زر بو کردنی، سه ریان لی ده خه واند و کرنووشیان لی ده برد. به لام خوا نه و باوه پ و کرده وه ناحه زه یانی بهر په رچ دایه وه و فهرمووی: «مه سیحی کورپی مریه م ههر پیغمبر ټکه وهك هه موو نه و پیغمبرانه ی که پیښ له خو ی

هاتوون. دایکی پاک و راستو کیشی هەر ئاده‌میزادیک بوو؛ که هەر دوو خواردنیان ده‌خوارد. سه‌رنج بده ئیمه چون نیشانه‌کانی خو‌مانیان بو روون ده‌که‌ینه‌وه، که چی هەر له هه‌ق لا ده‌ده‌ن؟ پێیان بلێ: ئایا به‌ندایه‌تی که‌سیکی جگه له خوا ده‌که‌ن، که نه له ده‌ستی دێ زیانی‌کتان پێ بگه‌یه‌نی و نه به‌هره‌یه‌کیش، خوا هه‌ره‌ بیه‌ری زۆر زانا‌یه». (۱)

بانگێشتی عیسا بو به‌ندایه‌تی ته‌نیا خوا بوو

عیسا‌ش وه‌کو وه‌موو پیغمبه‌ران، بانگێشتی بو به‌ندایه‌تی ته‌نیا خوا بوو. ئینجیل له‌ زمانی ئه‌وه‌وه‌ ده‌لێ: ده‌بێ سوژده هەر له‌ په‌روه‌ردگار و په‌رستراوت بیه‌ی، ته‌نیا ئه‌وه‌ که‌ شایانی به‌ندایه‌تییه. (۲)

دیسان ده‌لێ: سوژده ته‌نیا بو په‌روه‌رنده‌ی تو دروسته و ته‌نیا ئه‌و بو په‌رستن ده‌شی. (۳)

خوا‌ی به‌رزو به‌ شکۆش ئه‌فه‌رموێ: «شتی‌وا چون ده‌گونجی، که‌ خوا کتیب به‌ که‌سیک بدا؛ فیری لێزانی بکاو بیکا به‌ راسپارده‌ی خۆی، دوا‌یی به‌ مه‌ردم بلێ: وهرن له‌ باتی خوا من بپه‌رستن! نه‌خێر، هەر وتوویانه: به‌ رووی ئه‌و کتیبه‌ی فیری خۆت‌ندنه‌وه‌ی بون، به‌ندایه‌تی خوابکه‌ن. هه‌رگیز فه‌رمانی به‌وه نه‌داوه‌ بینه‌ به‌نده‌ی فریشته‌و پیغمبه‌ران. چون ده‌گونجی پاش ئه‌وه‌ی موسو‌لمان بوون، پێتان بلێن: بێن له‌ ئاین وه‌رگه‌ڕێن». (۴)

(۱) مائیده: ۷۶، ۷۵. (۲) ئینجیلی مه‌تا: ۱۰/۴. (۳) ئینجیلی لوقا: ۸/۴. (۴) ئالی عیمران: ۷۹، ۸۰.

قورئان بانگه‌شهی عیسا به روشنی راده‌گه‌یه‌نی

قورئان - که پالپشت و درژه پنده‌ری رئی ئینجیله - به شیواژنکی روون و ئاشکرا بانگیشتی عیسا بۆ تاکه په‌رستیه‌کی پاک و پالاوته راده‌گه‌یه‌نی و ده‌لئی: «ئه‌وانه‌ی ده‌بیژن: خوا هه‌ر عیسا‌ی کۆری مریه‌مه، ئاشکرایه که له دین وه‌رگه‌پاوان. چوون مه‌سیح خۆی ده‌لئی: ئه‌ی گه‌لی ئیسراییل! به‌ندایه‌تی ئه‌و خوایه‌ی بکه‌ن که په‌روه‌رنده‌ی منیش و ئیوه‌شه. هه‌ر که‌س هاریکار بۆ خوا دابنێ، خوا به‌شی له به‌هه‌شت ئه‌په‌رێ و جێی ئاگر ده‌بنێ؛ سته‌مکارانیش یاریده‌ریکیان نییه». (۱)

گرنگی تاکه په‌رستی له بانگه‌شهی عیسا‌دا

خوا، به‌ ته‌رزێکی ره‌وان و سه‌رنج راکیش، که هه‌موو ئۆگرا‌نی تاکه‌په‌رستی و رئی و ره‌وشتی پیغمبه‌ران و خواناسان و خوا‌دۆستان بتوانن به‌ باشی لێی تییگه‌ن ئه‌فه‌رموێ: «مه‌سیح هه‌رگیز له ژێر ئه‌وه ده‌رنه‌چوه که به‌نده‌یه‌کی خوایه‌و فریشته‌کانی نزیک به‌ خواش، هه‌روا. ئه‌و که‌سانه‌ش حاشا له به‌ندایه‌تی خوا ده‌که‌ن و له خۆ ده‌رده‌چن، سه‌ره‌نجام خوا هه‌موویان کۆده‌کاته‌وه لای خۆی. ئه‌وانه‌ی خاوه‌ن په‌راوه‌ی کرده‌وه‌ی چاکن، جگه له پاداشی خۆیان، چاکه‌ی زیاتریان له گه‌ڵ ده‌کاته‌وه. به‌لام ئه‌وانه‌ی له رئی خوا لایان داوه و ده‌مارگه‌ژی ده‌نوێنن، ئازاری سه‌ختیان به‌سه‌ر دینێ و دلسۆز و

نارېکارېکشیان نیه خوا نه یی». (۱)

دیارگه یه کی دل بزوینی پاشه روژ

قورئان به زاراوه سوار و سهر سوړ هینه ره که ی خوی و پرای نه خشانندی دیارگه یه که له دیارگه دل بزوینه کانی روژی سه لا، هه زره تی عیسا لهو شتانه ی بوی هه لبه سترابوو پاک ده کاته وه. نهوسا په یام و بانگیشته که یمان به باشی و به دروستی بۆ روون ده کاته وه و پیره وانی هووشه باز و له ری دهر چووشی له م په یوه ننده ییه دا نه خاته بهر لومه و ره خنه وه. ناشکرایه که بهر پرسی نه وه له کاریانه ش ههر به نه ستوی نه وانه وه یه.

قورئان بخوینه وه، با جوانی و دلپاگری نه و دیمه ن و بارو دوخت چا بۆ دهر که وئ.

کاتی خوا پرسی: عیسای کوری مریه م! ئایا تۆ به و مه رد مه ت وتووه، ده بی له باتی خوا من و دایکم بپه رستن؟ وتی: پاکي ههر شایانی تویه، جا چۆن ده گونجی من جگه له راستی شتیکی تر [به خه لکی] راگه یه نم! نه گهر شتی وام بوتایه، بی گومان خۆت ئاگات لی هه بوو. تۆ له ههر چی به دلّم دا بی، ئاگاداری؛ منم که بی ئاگام. تۆ خۆت هه موو نادیارانت بۆ ناشکرایه جگه له وه ی تۆ خۆت فەرمانت پی دام، چی ترم پی نه وتن؛ تیم گه یاندن ههر به ندایه تی خوا بکه ن، که په روه ردگاری منه وه ی ئیوه شه. تا وه ختی له ناویانا بووم چاو دیریم کردن، که بر دیشتمه وه خۆت ئاگاداریان بووی. ههر

خوشت شايهت و چاودپري هه موو شتي. نه گهر تووشي سزايان كه ي
بهنده ي خوټن و ليشيان بيوري بڼ گومان هه ر خوټ به ده سلاټ و له
كارزاناني. خوا فهرمووي: «نه مړو روژي كه راستان پاداشي راستيه كه يان
ديته وه ري. باخكه ليكيان پي نه دري كه جوگه له يان به بهردا ده روا و بو
هه ميشه له وي ده ميننه وه. هه م خوا له وان رازيه، هه م نه وان به به شي خوا
رازين و نه وهش به هره به كي به كجار گه وره و گرنگه. ناسمانه كان و زه وي و
هر چي له نيوانياندايه هي خوان و هه ر خوټه تي به سهر هه موو شتيكا
ده ستي ده روا» (۱).

له باوه پري نالوزه وه بو بت په رستي ناسكرا

بانگه شه كاراني مه سيحي به مه به ستي خو ده رباز كردن (۲)، خوټان
گه يانده ولاټاني نه وروپايي. له ميژبوو بت په رستيه كي ناسكرا له ويدا
په رهي سهندبوو و دانشتواني نه و ولاټانهش تا بناگوټيان تي چه قيوون.
[بو نمونه] گه لي بت په رستي يونان، نيشانه كاني خويان له قالبي چه ند
په رستوي جيا له به كا داده نا، كه په يكه ريان بو تاشيويون و په رستگه يان بو
ساز دابوون. خوي رزق و بزيو، خوي دلسوذي، خوي رق و تووړه يي.
روميه كانيش هه ر له كوټه وه بت په رست و خه رافه باوه پريوون. نه و بير و بو

(۱) مائيد: ۱۲۰، ۱۱۶.

(۲) باوه كوو هه زه رتي مه سيح فهرماني كوچ يان سه فهرتيكي واي نه دابرو و
وتبووي نه و بو له ناوبردني دابو نه ريتي به رهي ئيسرايل و باوه په خه رافيه كانيان
هاتروه. «نووسه».

چوونه به ته واوی ئاوتتهی رۆح و گوشت و خوئیان بیوو. ئەوانیش هەر بهندهی چەند خوای جۆراو جۆر بوون.

کاتی بانگی مەسیحییەتیان پێگەشت و لە سالی ۳۰۶ی زاینیدا قوستەتینی مەزن پشتیوانی لەو ئایینە تازەیه دەر بۆی و هیژ و گوپی پێ بەخشی و بە ناوی ئایینی رەسمی ولات رایگەیاندا، ئەمجا مەسیحیەت بوو بە چاو لیگەری رۆم و یۆنان. واتا: باوەری بت پەرستی لە رۆمیەکانەوه وەرگرت و باوەری فەلسەفیشی لە یۆنانەوه. پاشان بەرە بەرە ئەوەندەیی تیکەلوسی کردن تا سەرەنجام کاکلە و ناوەرۆکی خۆی و سادەییە رۆژەلاتییەکی و بوژی تاکە پەرستیەکی لە دەست بوووه.

دواتر هەندێ مەروی ناپاک و دەغەلکار، بە باوەری کۆن و بت پەرستانەوه، خۆیان کرد بەریزی مەسیحیاندا و ئاینیکی نوێیان هێنایە بەرهم، کە مەسیحیەت و بت پەرستی وەک یەک تیادا بەدی دەکرا.

بەلێ، ئایینی زال و پێشکەوتووی مەسیح کەوتە سەر رینگەیهک، جیا لەو رینگە مەسیح خستیە سەری و بانگەشەیی بۆکرد. چەشنی رێوارێک، کە لە تاریکی شەودا -چ بە خۆی زانیی و چ نەزانیی- رێ هەلەکا و بەرینگەیهکا پڕوا هەرگیز نەگاتەوه بە رێی ئەوە.

دیارە ئەتیا کە سانیکیش دەتوانن پەیی بەو رازە ناسکەیه بەرن، کە میژووی ئەو ئایینەیان خوێندییەوه. خوا ئەوانە بەرێ گوم کردوو دادەنێ؛ لە حالیکا جوولە کە بە گەلیکی بەر توورەیی کەوتوو ناو دەبا. لە زمانی موسولمانانەوه ئەفەرموی:

راسته رێمان نیشانده، رێی ئەوانەیی خۆت چاکەت لە گەل کردوون. ئەک

ئەوانەى وەبەر توورەيىت كەوتوون. ئەك ئەوانەش كە لە رى لايان داوہ. ئەوہش [رى گوم كردنى مەسحىيەت] چ بۆ ئەورووپا وچ بۆ مرقايەتى، كە ئەورووپا ماوہيەكى دوور و درىز رىبەرايەتى كردووە، گىروگرفتىكى شاراوہ و ناديارى تيايە، كە [شوينەوارى] بۆ ھەمىشە لەوئدا ئەمىنئەوہ و بە سەر ئەو بەشەى جىھاندا كارى خۆى دەكا.

«كارو بارىش لە سەرەتاوہ تا ئەنجام، ھەموو لە دەستى خوادايە». (۱)

بۆ وه رگيپرانی ئايەکان، پتر لە هەر ژنده ريکی دی، لە وه گيپراوی قورئانی
مامۆستا هه ژار که لک وه گيراوه.

راستکردنه وه و گه ياندنه وه ی هەر چه شنه هه له وه په له يه ك - به ناو نيشانی
بلاوکه ره وه - وپرای سپاسيکی زۆر بۆ چاپی داها توو، جيی سه رنج و که لک
لی وه رگرتنه.

ناوەرۆك

- ۵ پېشە كى، مامۇستاي بانگىشتكار شەھىد سەيىد قوتب
 ۶ سەيىد قوتب
 ۷ پېشە كى نووسەر
 ۹ كى بته كانى شكاندووہ؟
 ۹ فروشياری بتان
 ۹ كورى ئازەر
 ۱۰ پرسىارى ئىبراھىم
 ۱۱ ئىبراھىم بته كان تىك دەشكىتى
 ۱۱ ئەم كەتنە كى كردووہ؟
 ۱۳ ئاگرى سارد
 ۱۳ پەرورەندەى من كىيە؟
 ۱۴ پەرورەننى من ئەللايە
 ۱۵ بانگەشەى ئىبراھىم
 ۱۶ لە بارە گای پادشادا
 ۱۷ بانگىشتنى باوكى
 ۱۸ بەرەو مەكە
 ۱۸ بىرى زەمزەم
 ۱۹ خەونى ئىبراھىم
 ۲۱ كەعبە
 ۲۲ خانووى پىروز

۲۴	دلگیرترین به سهرهات
۲۴	خه وئیکى به لاجه وى
۲۵	ئیره یى برایان
۲۶	تیکرا بۆلای یه عقروب
۲۷	به ره و دارستان
۲۸	له به رابه ر یه عقروبدا
۲۹	یوسف له ناو چاوانه دا
۳۰	له بنى بیره وه بۆ ناو کۆشک
۳۰	ئهمه گناسى و ئامانتدارى
۳۱	ئاموژگارى زبندان
۳۳	لېزانى یوسف
۳۳	پهندى یکتا په رستى
۳۵	لېکدانه وهى خه و
۳۵	خه ونى پاشا
۳۶	پاشا ئه نیرى به دواى یوسفدا
۳۷	یوسف خوازیارى تاقیق ده بنى
۳۸	به پرسی گهنج و دارایى ولات
۳۹	برایانى یوسف دین
۴۰	وتو ویژى یوسف و برایان
۴۱	گفتوگوى یه عقروب و کورانى
۴۲	بنیامین له لای یوسفدا
۴۴	به ره ولای یه عقروب
۴۶	نهئینى ئاشکرا ده بنى
۴۸	یوسف ئه نیرى به شۆن یه عقروبدا
۴۸	یه عقروب له لای یوسفدا

- ۵۰ پاشینه‌ی پر خیر
- ۵۱ **پاپۆری (کهشتی) نوح**
- ۵۱ پاش ئادهم
- ۵۲ به خیلێ شه‌یتان
- ۵۲ پیلانی شه‌یتان
- ۵۳ فیلێ شه‌یتان
- ۵۴ وینه‌ی پیاوچاکان
- ۵۴ له وینه‌وه بۆ په‌یکەر
- ۵۵ له په‌یکه‌ره‌وه بۆ بت (هه‌یکه‌ل)
- ۵۵ قاری خوا
- ۵۶ پیغمبهر
- ۵۷ ئاده‌میزاد؛ یان فریشته
- ۵۸ نوحی پیغمبهر
- ۵۸ هۆزه‌که‌ی چیان جواب دایه‌وه؟
- ۵۹ نێوانی نوح و گه‌له‌که‌ی
- ۶۰ شوین که‌وتوانت گشت رووته‌و پروته‌ن
- ۶۱ به‌لگه‌ی داراو ده‌وله‌مه‌ندان
- ۶۲ بانگه‌شه‌ی نوح
- ۶۳ نزای نوح
- ۶۴ پاپۆری نوح
- ۶۵ لافاو
- ۶۶ کوپری نوح
- ۶۷ ئه‌و، له بنه‌مائه‌ی تۆ نییه
- ۶۸ له دوا‌ی لافاو

۶۹	باگژه‌ی به‌هیز
۶۹	له‌ دوا‌ی نوح
۷۰	سپله‌یی گه‌لی عاد
۷۰	دژمنایه‌تی عاد
۷۱	کۆشکه‌کانی گه‌لی عاد
۷۲	هوودی پیغهمبه‌ر
۷۳	بانگیشتی هوود
۷۴	ولامی گه‌له‌که‌ی
۷۵	لیزانی هوود
۷۶	باوه‌ری هوود
۷۷	مله‌وری عاد
۷۸	سزا
۸۰	وشت‌ری سه‌موود
۸۰	له‌ دوا‌ی عاد
۸۱	پینه‌زانی سه‌موود
۸۲	به‌ندایه‌تی بتان
۸۳	سالح
۸۴	بانگه‌شه‌ی سالح
۸۵	چاوه‌راوی دژمنانه‌ی سه‌رمایه‌داران
۸۶	بو‌ جوونی ئیمه‌ه‌له‌ بوو
۸۶	نامۆزگاریی سالح
۸۷	له‌ پیناوی ئه‌وه‌دا پاداشیکم ناوی
۸۸	وشت‌ری خوا
۸۹	تۆره‌ پیا‌ریزن

- ۹۰ یاخییه‌تی سه‌موود
- ۹۰ به‌لا
- ۹۳ به‌سه‌ره‌هاتی مووسا
- ۹۳ له‌که‌نعانه‌وه‌ بۆ میسر
- ۹۴ له‌ دوا‌ی یوسف
- ۹۶ به‌ره‌ی ئیسراییل له‌ میسر‌دا
- ۹۷ فیرعه‌ونی میسر
- ۹۸ سه‌رپرینی من‌دالان
- ۱۰۰ له‌ دایک بوونی مووسا
- ۱۰۰ له‌ نیل‌دا
- ۱۰۲ له‌ کۆشکی فیرعه‌ون‌دا
- ۱۰۴ کئی شیر به‌ من‌دال‌ه‌ که‌ بدا؟
- ۱۰۵ له‌ باوه‌شی دایکیا
- ۱۰۷ به‌ره‌و کۆشکی فیرعه‌ون
- ۱۰۸ مشتی گیان‌ نه‌ستین
- ۱۱۰ نه‌ینی ئاشکرا ده‌بی
- ۱۱۲ له‌ میسر‌ه‌وه‌ بۆ مه‌دیه‌ن
- ۱۱۳ له‌ مه‌دیه‌ن‌دا
- ۱۱۴ بانگ‌کردن
- ۱۱۵ ژن‌هینان
- ۱۱۸ گه‌رانه‌وه‌ بۆ میسر
- ۱۲۰ ریکه‌وه‌ بۆ‌لای فیرعه‌ون؛ به‌ ته‌واوی یاخی بووه
- ۱۲۱ روو به‌ رووی فیرعه‌ون
- ۱۲۳ بانگ‌یشتی خواپه‌رستی

۱۲۴	موعجیزه‌کانی موسا
۱۲۶	به‌ره‌و مه‌یدان
۱۲۸	له‌ نیتوا راست و درۆدا
۱۳۰	هه‌په‌شه‌ی فیرعه‌ون
۱۳۲	نه‌زانی فیرعه‌ون
۱۳۴	خاوه‌ن باوه‌پری بنه‌ماله‌ی فیرعه‌ون
۱۳۷	راویژ
۱۴۰	ژنی فیرعه‌ون
۱۴۲	مه‌ینه‌تی به‌ره‌ی ئیسراییل
۱۴۴	برسییه‌تی
۱۴۷	پینج دیارده
۱۴۹	چوونه‌ ده‌ره‌وه
۱۵۲	چوونه‌ ژیر ئاوی فیرعه‌ون
۱۵۴	له‌ وشکی‌دا
۱۵۶	سپله‌یی گه‌لی ئیسراییل
۱۵۷	دژایه‌تی به‌ره‌ی ئیسراییل
۱۵۹	مانگا
۱۶۱	ده‌ستوور مه‌قانون
۱۶۴	ته‌ورات
۱۶۷	گوپه‌که
۱۶۹	سزا
۱۷۱	ترسه‌زالی گه‌لی ئیسراییل
۱۷۴	له‌ ریی زاتین‌دا
۱۷۸	لێکدانه‌وه
۱۷۹	گه‌لی ئیسراییل له‌ دووای موسا

- به سه رهاتی شوعه یب ۱۸۱
- گه شتیک به سه رووداوه کانی پیشوودا ۱۸۱
- زوره وانی نتوان راستی و ناراستی ۱۸۱
- شوعه یبی بر ایمان به رهو مه دیه ن به پری کرد ۱۸۲
- بانگه شه ی شوعه یب ۱۸۳
- باوکی دلوثان و ماموستای لیزان ۱۸۴
- ولامی هوزه که ی ۱۸۵
- شوعه یب بانگیشته که ی شی ده کاته وه ۱۸۵
- له وته کانت شتیکی و اتیناگه یین ۱۸۷
- شوعه یب سه ری له ره فتاری گه له که ی سوږ ده مینی ۱۸۷
- دوایین هه ره شه ۱۸۸
- به لگه ی یه کلاکه ره وه ۱۸۸
- وته که یان هه ره وته ی پیشوان بوو ۱۸۹
- گه یاندنی په یامی ئامانه ت ۱۸۹

- به سه رهاتی داوود و سلیمان ۱۹۰
- قورئان باسی تیعمه ته کانی خوا ده کا ۱۹۰
- چاکه ی خوا له گه ل داوود ۱۹۱
- سپاسی چاکه ی خوا ۱۹۲
- چاکه ی خوا به رامبه ره سلیمان ۱۹۲
- تیگه یینی ورد و زانستی قوول ۱۹۳
- سلیمان زمانی بالنده و گیان له به رانی ده زانی ۱۹۴
- په پوو سلیماننه ۱۹۵
- سلیمان بانگیشتی پاشای سه با ده کا، که بیته سه ره دینی ۱۹۶
- پاشا پرس و رای به پرسانی ده وله تی ده کا ۱۹۶

١٩٧	دياريه کي سهودا گه رانه.....
١٩٨	پاشا به لاره ملييه وه دئ.....
١٩٩	کوڅکي گه وره ي له ټاوينه ساز دراو.....
١٩٩	هاوړئ له گهل سلیمان خوم به به ديپهته ري جيهان سپارد.....
٢٠٠	قورټان سرگوزده شته ي سلیمانمان يو ده گپړي ته وه.....
٢٠٣	سلیمان خوانه ناس نه بوو.....

٢٠٤ به سهرهاتي ته يوب و يونس

٢٠٤	به سهرهاتي ته يوب.....
٢٠٥	خوړا گريي ته يوب.....
٢٠٥	مهينه ت و بهينه ت.....
٢٠٦	به سهرهاتي يونس و رازه کهي.....
٢٠٧	يونس له نيوان گه له کيدا.....
٢٠٨	يونس له زکي ماسيدا.....
٢٠٨	خوا نزا که ي قه بوول کرد.....

٢١٠ به سهرهاتي زه که ريا

٢١٠	نزا که ي زه که ريا.....
٢١١	نه زري ژني عيبران.....
٢١١	وتي: خوا به! خو کچت پيدام!.....
٢١٢	له ژير سيپه ري دلوثاني خوادا.....
٢١٣	هه واليك له لايه ن خواي دلوثانه وه.....
٢١٤	مزگيني مندا ل.....
٢١٤	نيشانه کاني ده سه لاتي خوا.....
٢١٥	خوړا گريي يه حيا له پيناو دژوا ري بانه گه شه دا.....

- عيسای کوری مريهم ۲۱۷
- رووداویکی نااسایی ۲۱۷
- کاروبار هموو جی سهرسورمانن ۲۱۸
- ملکه چی یه هوود له ئاستی هوکاره روا له تییه کاندا ۲۱۹
- سووکایه تی و مله پیچی ۲۲۰
- چاکه ی خوا له گهل توره مه ی ئیسراییل ۲۲۱
- سپله یی له پیناو چاکه دا ۲۲۱
- ده مارگرژی و بادی هه وایی ۲۲۱
- له دایک بوونی عیسا، سه لمینه ری ناسه ربه خوئی جیهانی ۲۲۲
- مادی ۲۲۲
- مو عجیزه کانی عیسا ۲۲۳
- بانگه وازی عیسا و به ره ه لست وه ستانی جووله کان ۲۲۴
- یه هوود ئالای دژمنایه تی به رامبه ر عیسا به رز کرده وه ۲۲۴
- هه لسو که وتی حه زره تی عیسا له قورئاندا ۲۲۴
- ری و ره وشت و بانگه شه ی عیسا له قورئاندا ۲۲۷
- به ربه ره کانی له میژینه ۲۲۷
- پروای خه لکی ئاسایی و هه ژار و بی ده ستان ۲۲۸
- ئیمه هاریکارانی خواین ۲۲۸
- گهشت و بانگه واز ۲۲۹
- حه وارییه کان خوازیری سفره ی ئاسمانی ده بن ۲۲۹
- به دفعه ریی ۲۳۰
- وشیار کردنه وه ی گه له که ی ۲۳۰
- لاساری و پی داگرتن ۲۳۱
- چۆنیه تی رووداوه که له زمانی قورئانه وه ۲۳۱
- یه هوود که وتنه هه ول به لکو و خو له دهستی عیسا ده ریا ز ۲۳۲

- ٢٣٢ که ن
- ٢٣٢ هه‌لو یستی گه‌رباز و ناپاکان
- ٢٣٣ گه‌ر و گزی
- ٢٣٣ دژواری
- ٢٣٣ چه‌زره‌تی عیسا له دادگه‌دا
- ٢٣٤ یاسای تاوانباری له و سه‌رده‌مه‌دا
- ٢٣٥ مه‌ستیج چه‌زره‌به‌یه‌کی زوړی له خو‌گوارا‌کرد
- ٢٣٥ نه‌خشه‌ی خوا
- ٢٣٥ لی‌گورپان
- ٢٣٦ خوا عیسا ی برده‌وه بو‌لای خو‌ی
- ٢٣٧ قورئان: به‌سه‌ره‌اته‌که‌مان بو‌ته‌گپ‌رته‌وه
- ٢٣٧ سه‌ر هه‌لدانی عیسا له رو‌ژی سه‌لادا
- ٢٣٨ مزگینی چه‌زره‌تی عیسا، له مه‌ر هاتنی چه‌زره‌تی
- ٢٣٨ مو‌حه‌مه‌د
- ٢٣٩ له‌تاکه‌په‌رستی پاکه‌وه بو‌باوه‌پ‌رکی ئالوز
- ٢٤٠ بانگ‌یشتی عیسا بو‌به‌ندایه‌تی ته‌نیا خوا بوو
- ٢٤١ قورئان بانگه‌شه‌ی عیسا به‌رو‌شنی راده‌گه‌یه‌نی
- ٢٤١ گرنگی تاکه‌په‌رستی له بانگه‌شه‌ی عیسا‌دا
- ٢٤٢ دیارگه‌یه‌کی دل بزوینی پاشه‌روژ
- ٢٤٣ له‌باوه‌پ‌ری ئالوزه‌وه بو‌بت په‌رستی ئاشکرا